



*Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare l'articolo 6;
- VISTO** l'articolo 6, comma 6, del citato decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, che stabilisce che al direttore è attribuita un'indennità di direzione a carico del bilancio dell'istituzione;
- VISTO** il decreto 1° febbraio 2007 del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze con il quale sono stati fissati i limiti dei compensi spettanti agli organi necessari delle Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica e, in particolare, l'articolo 5 che stabilisce che al Direttore dell'Istituzione è attribuita a carico del bilancio un'indennità nella misura da indicare con successivo decreto;
- VISTO** il decreto 16 gennaio 2008 del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze con il quale viene stabilita la misura dell'indennità spettante ai Direttori delle Istituzioni dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica, a carico dei bilanci di quest'ultime;
- VISTO** il decreto 3 agosto 2016, n. 610, del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, il quale conferma i compensi e l'indennità spettanti ai componenti del Consiglio di amministrazione e al Direttore delle predette Istituzioni, come previsto, rispettivamente, dai citati decreti del 1° febbraio 2007 e del 16 gennaio 2008;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia Nazionale di Danza approvato con decreto direttoriale 22 febbraio 2005, n. 47;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 6 agosto 2015, n. 553, con cui è stato nominato il Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza;
- VISTA** la sentenza del Consiglio di Stato 21 gennaio 2016, n. 2853, che ha annullato l'esito delle elezioni in forza delle quali era stato conferito il suddetto incarico, ritenendo che, con riferimento alla nomina del direttore dell'Accademia *"allo stato, da un lato il regolamento sui requisiti non è stato emanato e, dall'altro, lo statuto dell'Accademia nazionale di danza [...] non contiene una compiuta disciplina dei requisiti, limitandosi ad un generico rinvio all'art. 6, comma 2, del d.P.R. n.132/2003, il quale a sua volta rinvia ad un regolamento futuro"* e che *"deve, pertanto, ritenersi che, allo stato, fino all'adozione del regolamento ministeriale (o alla modifica dello statuto) il requisito per la nomina debba ancora rinvenirsi nell'art. 6, comma 2, d.lgs. n. 1236 del 1948"*
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 agosto 2016, n. 647, con il quale stante l'assenza dei due organi monocratici titolari, ciascuno per le proprie competenze, del potere di rappresentare l'Istituzione, il prof. Giulio VESPERINI è stato nominato Commissario straordinario dell'Accademia Nazionale di Danza al fine di assicurare il regolare svolgimento delle attività didattiche e amministrative ivi inclusa l'esecuzione della citata sentenza del Consiglio di Stato e con il compito specifico di procedere alla modifica dello Statuto dell'Istituzione nel senso indicato dalla predetta sentenza del Consiglio di Stato n. 2853 del 2016 e di indire le elezioni per l'individuazione del nuovo direttore;



*Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 dicembre 2016, n. 1003, con il quale per garantire il regolare espletamento delle operazioni elettorali, il termine del predetto mandato di Commissario straordinario conferito al prof. Vesperini è stato prorogato fino alla data della nomina del nuovo direttore dell'Accademia e comunque non oltre il 31 gennaio 2017;
- VISTO il decreto direttoriale 21 dicembre 2016, n. 3532, con il quale è approvata la modifica allo Statuto dell'Accademia Nazionale di Danza deliberata dal Consiglio di amministrazione in data 21 dicembre 2016;
- VISTA la nota del 31 gennaio 2017, n. 867 con la quale la suddetta Istituzione ha trasmesso gli atti concernenti l'esito delle operazioni elettorali per l'elezione del Direttore per il triennio 2016/2019;
- VISTO il verbale della Commissione Elettorale del 26 gennaio 2017, n. 724, contenente l'esito delle operazioni elettorali per l'elezione del Direttore;
- PRESO ATTO che dalle suddette operazioni elettorali risulta essere stata eletta la prof.ssa Maria Enrica PALMIERI;

DECRETA

Art. 1

A far data dalla data del presente decreto, alla prof.ssa Maria Enrica PALMIERI, docente a tempo indeterminato di Tecniche dell'incisione-Grafica D'arte, è conferito l'incarico di Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza per la durata di un triennio.

Il presente Decreto sarà trasmesso agli Organi competenti per le necessarie attività di controllo.

Roma,

IL MINISTRO  
Sen. Valeria Fedeli  
*Valeria Fedeli*