

Roma, 24.01.2017

Prot. n. 598

AFFISSO ALL'ALBO

il 24.01.2017



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Istituto Superiore di Studi Coreutici

PREMIO ROMA DANZA CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

XV Edizione

4 - 7 Luglio 2017

**Teatro Grande Accademia Nazionale di Danza
Roma**

accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2017

pagina Facebook: [facebook.com/premioromadanza](https://www.facebook.com/premioromadanza)

monica.fulloni@accademianazionaledanza.it

Regolamento

Articolo 1 - "Premio Roma Danza" 2017 – Concorso Internazionale di Danza

Il Concorso Internazionale di Danza "Premio Roma Danza" 2017 - XV Edizione è realizzato dall'Accademia Nazionale di Danza.

Articolo 2 - Obiettivi

Il concorso è indirizzato alla valorizzazione di nuovi talenti della danza di qualunque nazionalità.

L'edizione del 2017, dedicata ai danzatori, vuole dare spazio e visibilità ai giovani artisti, creare un terreno di stimolante confronto e favorire la relazione tra i ragazzi e il mondo del lavoro attraverso sinergie attuate con Teatri, Scuole ed esponenti della danza internazionale.

Si possono iscrivere nella categoria Junior i danzatori tra i 14 e i 17 anni; si possono iscrivere nella categoria Senior i danzatori tra i 18 e i 24 anni. L'età indicata deve essere

compiuta entro il 3 luglio 2017.

I minori possono esibirsi solo in presenza dei permessi e delle condizioni previste dalla normativa italiana vigente in materia, come previsto al punto 5, lettera A dell'Articolo 11 del presente Regolamento.

Articolo 3 - Modalità del Concorso

Il Concorso si articola in:

- **Eliminatoria Juniores e Seniores** - Selezione video - Sezione Danza Classica, Sezione Danza Moderna e Contemporanea
- **Semifinale Juniores e Seniores** - Sezione Danza Classica, Sezione Danza Moderna e Contemporanea
- **Finale Juniores e Seniores** - Sezione Danza Classica, Sezione Danza Moderna e Contemporanea
- **Serata di Premiazione del "Premio Roma Danza" 2017 - Concorso Internazionale di Danza**

- **Eliminatoria**

L'Eliminatoria Juniores e Seniores avviene previa iscrizione al Concorso (vedi Articoli 10 e 11 del presente Regolamento) e attraverso la selezione del video riprodotto il Pas de Deux o le Variazioni o il Brano coreografico in concorso. Il brano deve essere riprodotto integralmente. La ripresa può essere stata registrata sia in prova che durante una rappresentazione; è necessario in ogni caso una buona qualità del prodotto.

Questa fase selettiva è affidata al giudizio insindacabile della Commissione di cui all'Articolo 6 del presente Regolamento.

L'esito della selezione Eliminatoria viene comunicato ai concorrenti a mezzo posta elettronica entro il 20 maggio 2017.

Tutti i concorrenti Juniores e Seniores ammessi alla Semifinale devono formalizzare la Registrazione al Concorso presso gli uffici della Segreteria del "Premio Roma Danza" 2017 che si trovano presso la sede dell'Accademia Nazionale di Danza, il giorno 4 luglio 2017.

- **Semifinale, Finale e Serata di Premiazione**

La Semifinale, la Finale e la Serata di Premiazione, Juniores e Seniores si svolgono alla presenza della Giuria, a Roma presso la sede dell'Accademia Nazionale di Danza, dal 5 luglio al 7 luglio 2017.

La Semifinale e la Finale del "Premio Roma Danza" 2017 sono ad entrata libera, la Serata di Premiazione è ad inviti.

Il Concorso osserverà il seguente calendario:

- | | |
|----------------|--|
| 4 luglio 2017: | Dalle ore 10,00 alle ore 13,00 e dalle ore 14,00 alle ore 18,00:
registrazione concorrenti Juniores e Seniores presso la Segreteria
"Premio Roma Danza" 2017 |
| 5 luglio 2017: | Dalle ore 19,00: SEMIFINALE JUNIORES e SENIORES - Teatro Grande |
| 6 luglio 2017: | Dalle ore 19,00: FINALE JUNIORES e SENIORES - Teatro Grande |
| 7 luglio 2017: | Dalle ore 21,00: SERATA DI PREMIAZIONE - Teatro Grande |

Articolo 4 - Sezioni del Concorso

Il Concorso è suddiviso in due sezioni:

Sezione Danza Classica e Sezione Danza Moderna e Contemporanea.

I concorrenti, all'atto dell'iscrizione, devono specificare a quale delle due sezioni intendono partecipare. Non è ammessa la partecipazione ad entrambe le sezioni.

I vincitori del 1° premio della categoria Senior delle precedenti edizioni del "*Premio Roma Danza*" - Concorso Internazionale di Danza, non possono concorrere.

Sezione Danza Classica

I concorrenti della **Sezione Classica** devono presentare:

Eliminatoria - selezione video:

- n. 1 Pas de Deux (Adagio, Variazioni e Coda) a scelta dal repertorio classico
oppure
- n. 2 Variazioni a scelta dal repertorio classico

I Video dovranno pervenire alla Commissione della fase Eliminatoria tassativamente entro il 30 aprile 2017, nelle modalità previste dall'Articolo 11, lettera A del presente Regolamento.

Semifinale:

I concorrenti Juniores e Seniores selezionati devono presentare:

- n. 1 Pas de Deux (Adagio, Variazioni e Coda) a scelta dal repertorio classico, differente da quello presentato nell'Eliminatoria
oppure
- n. 2 Variazioni a scelta dal repertorio classico, differenti da quelle presentate nell'Eliminatoria

Finale:

I concorrenti Juniores e Seniores selezionati devono presentare:

- n. 1 Pas de Deux (Adagio, Variazioni e Coda) scelto tra quelli presentati nell'Eliminatoria e nella Semifinale
oppure
- n. 2 Variazioni scelte tra quelle presentate nell'Eliminatoria e nella Semifinale

Per i Pas de Deux è ammessa la partecipazione di un danzatore non in concorso.

Sezione Danza Moderna e Contemporanea

I concorrenti della **Sezione Danza Moderna e Contemporanea** devono presentare:

Eliminatoria - selezione video:

- n. 1 Brano coreografico (durata massima 5 minuti)

I Video dovranno pervenire alla Commissione della fase Eliminatoria tassativamente entro il 30 aprile 2017, nelle modalità previste dall'Articolo 11, lettera A del presente Regolamento.

Semifinale:

I concorrenti Juniores e Seniores selezionati devono presentare:

- n. 1 Brano coreografico differente da quello presentato nell'Eliminatoria

Finale:

I concorrenti Juniores e Seniores selezionati devono presentare:

- o **n. 1 Brano coreografico scelto tra quelli presentati nell'Eliminatoria e nella Semifinale**

La durata massima di ogni coreografia per la Sezione di Danza Moderna e Contemporanea è di **5 (cinque) minuti**. Il Comitato Artistico si riserva di interrompere l'esibizione qualora il Brano coreografico superasse il minutaggio indicato.

Nei Brani coreografici è ammessa la partecipazione di altri danzatori, in concorso o fuori concorso, fino a un massimo totale di **3 (tre)**. In ogni caso i danzatori in concorso devono essere riconoscibili.

Regole generali Sezione Danza Classica e Sezione Danza Moderna e Contemporanea

I concorrenti, all'atto dell'iscrizione, dichiarano sotto la propria responsabilità di possedere i diritti per i Pas de Deux, le Variazioni, i Brani coreografici che presentano.

Le coreografie scelte per la Semifinale e per la Finale dai concorrenti di entrambe le sezioni, inserite nella scheda all'atto dell'iscrizione, non possono essere cambiate.

Le coreografie per la Serata di Premiazione sono decise insindacabilmente dal Comitato Artistico del **"Premio Roma Danza" 2017 - Concorso Internazionale di Danza**, presieduto per l'occasione dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza.

Articolo 5 - Giuria

La Giuria è composta da cinque membri compreso il Presidente ed è nominata, sentito il Comitato Artistico, dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza.

I suoi componenti sono scelti tra personalità del mondo internazionale della danza.

La Giuria ha il compito di selezionare i concorrenti durante la Semifinale e la Finale, scegliere i vincitori del Concorso attribuendo loro i Premi previsti dal Regolamento, partecipare alla Serata di Premiazione.

La Giuria opera, a suo insindacabile giudizio, sulla base di uno specifico regolamento che ne definisce le modalità operative.

La Giuria, ove lo ritenesse necessario e a suo insindacabile giudizio, può interrompere le performances dei concorrenti prima della fine dell'esibizione.

Le decisioni della Giuria sono irrevocabili. I candidati e i loro referenti non possono richiedere le motivazioni riguardanti le decisioni della Giuria.

Per tutta la durata dei lavori, la Giuria è seguita dal Segretario del Concorso nominato dal Direttore Amministrativo dell'Accademia Nazionale di Danza.

Articolo 6 - Commissione della fase Eliminatoria

Svolge funzioni di Commissione esaminatrice della fase Eliminatoria il Comitato Artistico.

La Commissione ha il compito di visionare i Pas de Deux, le Variazioni e i Brani coreografici inviati in video e di selezionare i concorrenti che accederanno alla Semifinale.

La Commissione opera, a suo insindacabile giudizio, sulla base di criteri che saranno definiti e pubblicati.

Articolo 7 - Premi

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, assegna i seguenti Premi Ufficiali:

Categoria Junior

- 1° Premio Assoluto: € 2.500,00 (duemilacinquecento euro)
- 2° Premio Sezione Danza Classica: € 1.000,00 (mille euro)
- 2° Premio Sezione Danza Moderna e Contemporanea: € 1.000,00 (mille euro)
- 3° Premio Sezione Danza Classica: € 500,00 (cinquecento euro)
- 3° Premio Sezione Danza Moderna e Contemporanea: € 500,00 (cinquecento euro)

Categoria Senior

- 1° Premio Assoluto: € 5.000,00 (cinquemila euro)
- 2° Premio Sezione Danza Classica: € 2.000,00 (duemila euro)
- 2° Premio Sezione Danza Moderna e Contemporanea: € 2.000,00 (duemila euro)
- 3° Premio Sezione Danza Classica: € 1.000,00 (mille euro)
- 3° Premio Sezione Danza Moderna e Contemporanea: € 1.000,00 (mille euro)

Al 3° Premio Juniores Sezione Classica e al 3° Premio Juniores Sezione Moderna e Contemporanea, saranno attribuite n. 2 (due) Borse di Studio messe a disposizione dall'Accademia Nazionale di Danza, che verranno successivamente determinate nel loro contenuto e delle quali si darà adeguata informazione.

Saranno attribuiti ulteriori Premi Speciali di cui si darà comunicazione in seguito. I Premi Ufficiali sono sottoposti alla tassazione vigente.

Articolo 8 - Aspetti tecnici

La Semifinale, la Finale e la Serata di Premiazione si svolgono, alla presenza della Giuria, nel palcoscenico all'aperto del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza, le cui dimensioni saranno indicate nella pagina facebook del Concorso.

In caso di maltempo il Concorso si svolge nel Teatro Ruskaja, al chiuso, sempre presso la sede dell'Accademia Nazionale di Danza, le cui dimensioni saranno indicate nella pagina facebook del Concorso.

Tutte le fasi del Concorso si svolgono con condizioni tecniche basiche, che prevedono lo stesso piazzato luci per tutti e impianto audio con livelli di volume a discrezione dell'Organizzazione.

Le musiche di scena devono essere inviate mediante We Transfer all'indirizzo mail: monica.fulloni@accademianazionale danza.it contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione. Solo in caso di impossibilità di utilizzo di We Transfer, potranno essere riprodotte su supporti elettronici: CD e USB (CHIAVI USB, I-PAD, I-POD) e consegnati al momento della Registrazione il 4 luglio 2017. Non saranno accettati brani musicali inviati via e-mail o attraverso dei links, registrati su DVD, musicassette e telefoni cellulari.

Si precisa che non è possibile effettuare proiezioni video.

Qualsiasi esigenza tecnica deve essere evidenziata nella scheda di iscrizione.

Il concorrente deve essere provvisto di costumi, scarpe, abbigliamento di prova, trucco e quant'altro necessario alla sua esibizione.

Il compenso previsto per i diritti d'autore musicali non deve superare i minimi standard stabiliti dalla SIAE per l'anno in corso.

Il Direttore di palcoscenico è responsabile di tutti gli aspetti tecnici di ogni esibizione e fa riferimento al Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza e al Comitato Artistico.

Le decisioni prese dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza, dal Comitato Artistico e dal Direttore di palcoscenico sono inappellabili.

Articolo 9 - Piano di lavoro

Il piano di lavoro, contenente gli orari delle lezioni, delle prove e delle selezioni, è stabilito e predisposto a insindacabile giudizio dal Comitato Artistico e comunicato ai semifinalisti il giorno della registrazione.

E' obbligatorio osservare rigorosamente l'ordine di esibizione e gli orari di prova (in sala e nel Teatro Grande).

Per motivi di forza maggiore, il Comitato Artistico e il Direttore di palcoscenico possono cambiare il piano di lavoro ogni volta lo ritengano necessario.

In caso di ripresa televisiva possono essere necessarie modifiche tecniche e cambiamenti nell'ordine di esibizione.

Articolo 10 - Quota di iscrizione e di partecipazione

A) La quota di iscrizione alla fase Eliminatoria (selezione video) è di € 60,00 (sessanta euro) e deve essere versata entro e non oltre il 30 aprile 2017 tramite bonifico bancario a:

Accademia Nazionale di Danza – Banca Nazionale del Lavoro, agenzia 19

IBAN: IT78 A010 0503 2190 0000 0200 008

SWIFT/BIC: BNLITRR

Causale: CONTRIBUTO ISCRIZIONE PREMIO ROMA 2017

Fa fede la ricevuta di versamento rilasciata dalla propria banca.

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile in alcun caso.

B) La quota di partecipazione per i concorrenti ammessi alla Semifinale è di ulteriori € 60,00 (sessanta euro).

Gli studenti regolarmente iscritti all'Accademia Nazionale di Danza nell'a.a. 2016/2017, in regola con i pagamenti ed ammessi alla Semifinale, possono accedere gratuitamente a tale fase selettiva.

La quota di partecipazione per gli studenti degli Istituti che hanno in essere una Convenzione o uno scambio Erasmus nell'a.a. 2016/2017 con l'Accademia Nazionale di Danza ed ammessi alla Semifinale, è di € 40,00 (quaranta euro).

La quota di partecipazione per gli studenti regolarmente iscritti nell'a.s. 2016/2017 nei Licei Coreutici convenzionati con l'Accademia Nazionale di Danza ed ammessi alla Semifinale, è di € 40,00 (quaranta euro).

La quota di partecipazione per i concorrenti ammessi alla Semifinale deve essere versata entro e non oltre il 10 giugno 2017 tramite bonifico bancario a:

Accademia Nazionale di Danza – Banca Nazionale del Lavoro, agenzia 19

IBAN: IT78 A010 0503 2190 0000 0200 008

SWIFT/BIC: BNLITRR

Causale: SEMIFINALE PREMIO ROMA 2017

Fa fede la ricevuta di versamento rilasciata dalla propria banca.

La tassa versata per la Semifinale non è rimborsabile in alcun caso.

Articolo 11 - Documentazione necessaria per l'iscrizione e la partecipazione al "Premio Roma Danza" 2017 - Concorso Internazionale di Danza

A) Iscrizione e documentazione per l'Eliminatoria

1. scheda di iscrizione, secondo il fac simile allegato al presente Bando, debitamente compilata e firmata, comprendente i dati personali, i recapiti telefonici e gli indirizzi mail; le informazioni sulle coreografie; dati personali di eventuali danzatori fuori concorso; le autorizzazioni e liberatorie relative al trattamento dei dati personali, ai diritti coreografici, ai diritti d'autore musicali, alle riprese audio/video televisive della performance ecc;
2. curriculum vitae;
3. una foto tessera e una foto in costume di scena;
4. fotocopia o scansione del documento d'identità o passaporto;
5. in caso di interpreti minori, il permesso del genitore/tutore (modulo in allegato);
6. copia della ricevuta del pagamento della quota di iscrizione al concorso (vedi Articolo 10, lettera A del presente Regolamento);
7. password di accesso al video.

Il video deve essere postato su VIMEO o YOU TUBE con la password di accesso; deve inoltre essere possibile il download dello stesso. In caso di impossibilità ad accedere a VIMEO o YOU TUBE è possibile inviare il video tramite WE TRANSFER.

L'iscrizione può essere inviata tramite e-mail o posta ordinaria.

Il video deve pervenire entro e non oltre il **30 aprile 2017**.

L'indirizzo per la posta ordinaria e l'indirizzo e-mail sono:

"Premio Roma Danza" 2017 - Concorso Internazionale di Danza
Accademia Nazionale di Danza
Largo Arrigo VII, 5 – 00153 Roma, Italia
monica.fulloni@accademianazionaledanza.it

Per ogni informazione concernente il Premio si può consultare il sito e la pagina Facebook:
accademianazionaledanza.it/premio-roma-danza-2017
pagina Facebook: [facebook.com/premioromadanza](https://www.facebook.com/premioromadanza)

Le iscrizioni inviate tramite posta ordinaria devono pervenire entro le ore 14,00 del giorno 30 aprile 2017. Non fa fede il timbro postale.

B) Documentazione per la Semifinale:

I concorrenti ammessi alla Semifinale devono:

1. inviare il certificato medico di sana e robusta costituzione per ognuno degli interpreti;
2. inviare copia della ricevuta del pagamento della quota di partecipazione al Concorso (vedi all'Articolo 10, lettera B del presente Regolamento);
3. inviare le musiche delle coreografie mediante We Transfer all'indirizzo mail: monica.fulloni@accademianazionaledanza.it.

Solo in caso di impossibilità di utilizzo di We Transfer, potranno essere riprodotte su supporti elettronici: CD e USB (CHIAVI USB, I-PAD, I-POD) e consegnati al momento della Registrazione il 4 luglio 2017 presso la Segreteria del "Premio Roma Danza" 2017 - Concorso Internazionale di Danza, nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza a Roma. I CD audio devono essere consegnati in doppia copia ed ogni CD deve contenere un'unica traccia relativa al brano in concorso; su ogni CD deve essere riportato il nome del concorrente ed il titolo del brano coreografico. Non saranno accettati brani musicali inviati via e-mail o attraverso dei links, registrati su DVD, musicassette e telefoni cellulari.

La documentazione deve pervenire, agli indirizzi sopra elencati, entro le ore 14,00 del 10 giugno 2017. Non fa fede il timbro postale.

Articolo 12 - Ricezione delle domande di iscrizione

L'Organizzazione non tiene conto delle domande prive della completa documentazione di cui ai precedenti Articoli 10 e 11 del presente Regolamento, né di quelle che non risultino essere state spedite entro i termini indicati negli Articoli 10 e 11.

Ai concorrenti viene notificata la ricezione della richiesta d'iscrizione all'Eliminatoria e della documentazione inviata per la Semifinale.

Le richieste di partecipazione ricevute sono protocollate secondo l'ordine cronologico di ricevimento. L'ordine di esibizione delle fasi selettive sarà stabilito dal Comitato Artistico e dall'Organizzazione del *"Premio Roma Danza" 2017*.

I concorrenti iscritti al Concorso sono pregati di comunicare alla Segreteria del *"Premio Roma Danza"* la propria eventuale rinuncia entro il 19 giugno 2017.

Articolo 13 - Viaggio e soggiorno

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei concorrenti.

Articolo 14 - Permessi, diritti, liberatorie ed assicurazione

Il concorrente o, per i minori di anni 18, il genitore/tutore, dichiara la veridicità di ogni atto e/o sua dichiarazione di carattere legale e professionale e se ne assume ogni responsabilità civile e penale.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o cose provocate dai concorrenti e dagli interpreti fuori concorso, nonché per infortuni occorsi a se stessi e/o agli altri. I concorrenti e gli interpreti fuori concorso, relativamente alle prove e alle esibizioni, stipulano per proprio conto una polizza assicurativa. Si precisa che la polizza assicurativa dell'Accademia Nazionale di Danza copre solo la responsabilità civile verso terzi per danni causati da anomalie strutturali dell'Istituto.

Eventuali interpreti minori possono esibirsi solo in presenza dei permessi e delle condizioni previste dalla normativa italiana vigente in materia, come specificato al punto n. 5, lettera A dell'Articolo 11 del presente Regolamento.

Come specificato al punto n. 1, lettera A dell'Articolo 11 del presente Regolamento, i concorrenti, gli interpreti fuori concorso, gli insegnanti e il genitore/tutore, devono rilasciare liberatoria gratuita per eventuali riprese televisive, registrazioni audio e video, servizi fotografici. I concorrenti devono inoltre essere disponibili per interviste o altre iniziative di carattere informativo, promozionale e/o documentaristico.

I concorrenti o, per i minori di anni 18, il genitore/tutore dichiarano, sotto la propria responsabilità, di possedere i diritti per i Pas de Deux, le Variazioni, i Brani coreografici presentati.

Articolo 15 - Privacy

L'Organizzazione si impegna a trattare i dati sensibili di ciascun partecipante secondo quanto previsto dalla legge italiana sulla privacy e dalle sue norme applicative ai sensi del

Dlgs 30.06.2003 n. 196:

“Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (“Codice in materia di protezione dei dati personali”) che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, l’Accademia Nazionale di Danza informa che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al Concorso. Ai sensi dell’art. 13 della normativa indicata si informa che i dati personali forniti saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Concorso oggetto del presente Regolamento”.

Articolo 16 - Accettazione delle norme del Regolamento

La presentazione della domanda di ammissione al Concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi a adempiere a tutto quanto previsto nello stesso.

Articolo 17 - Inappellabilità

I provvedimenti del Comitato Artistico, i giudizi e le decisioni della Commissione e della Giuria sono inappellabili.

Articolo 18 - Contestazioni e controversie

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

Il Commissario Straordinario
Prof. Giulio Vesperini



