

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2017/2018 - XIII edizione**  
**SEZIONE ARTI DELLO SPETTACOLO DANZA**

IL DIRETTORE

**EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO**

**ART. 1**

L'Accademia Nazionale di Danza, nell'ambito del "Premio Nazionale delle Arti 2017/2018", indetto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore organizza, all'interno del settore d'intervento "Arti dello spettacolo", le selezioni relative al sotto-settore "Danza", a favore degli studenti iscritti nell'Anno Accademico 2017-2018.

L'Accademia Nazionale di Danza è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per lo svolgimento delle prove del concorso "Premio Nazionale delle Arti 2017/2018 – XIII edizione" per le sezioni *Danza Classica, Danza Contemporanea, Coreografia*.

Il concorso avrà luogo presso il Teatro Jia Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, 5 - Roma.

**ART. 2**

Il concorso è suddiviso in tre sezioni, *Danza Classica, Danza Contemporanea e Coreografia*, ed è riservato esclusivamente agli studenti dell'Accademia Nazionale di Danza, senza limiti di età e di nazionalità, regolarmente iscritti nell'Anno Accademico 2017-2018 nei Corsi afferenti alle Scuole e/o indirizzi sopra citati. Ciascun candidato può concorrere solo nella sezione corrispondente alla Scuola e/o indirizzo di riferimento del proprio Corso.

**ART. 3**

Le domande di partecipazione devono pervenire all'ufficio protocollo **entro e non oltre il 15.06.2018**, negli orari di apertura al pubblico: il mercoledì dalle ore 10,30 alle ore 11,30 e giovedì dalle ore 14,00 alle ore 15,00. L'apposito modulo per la domanda è allegato al presente regolamento (allegato A)

deve essere scaricato dal sito dell'Accademia Nazionale di Danza o dal sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nella sezione AFAM.

**I concorrenti devono inoltre consegnare cd in doppia copia per ogni esibizione. Ogni cd dovrà contenere un'unica traccia relativa al brano in concorso.**

Su ogni cd deve essere applicata un'etichetta con nome e cognome del concorrente, il titolo del brano e la sezione del Concorso per la quale si intende partecipare.

Non sono accolte le domande incomplete o non sottoscritte.

Non è ammessa la partecipazione ad una sezione diversa dal proprio Corso di indirizzo o di Scuola.

Il docente referente della procedura è il Direttore Prof.ssa Maria Enrica Palmieri.

#### ART. 4

La procedura selettiva si articola in due prove.

**Prima fase:** I candidati vengono selezionati, nell'ambito di ciascuna sezione, da una specifica Commissione nominata dal Direttore Prof.ssa Maria Enrica Palmieri e composta da docenti dell'Accademia Nazionale di Danza esperti nelle specifiche sezioni di intervento (*Danza Classica, Danza Contemporanea, Coreografia*). E' prevista una riunione congiunta delle Commissioni per stabilire i criteri generali comuni alle 3 sezioni.

Ogni Commissione è composta da 3 (tre) docenti. Le Commissioni separatamente decidono i criteri di valutazione specifici per la sezione di propria competenza.

I candidati devono presentare il seguente programma:

Per la Sezione Danza Classica: il candidato deve eseguire **2** (due) variazioni (da eseguire nella stessa giornata) oppure un *Pas de Deux* (Adagio, Variazioni e Coda) tratti dal repertorio classico.

Per la Sezione Danza Contemporanea: il candidato deve eseguire **1** (uno) o **2** (due) brani coreografici contemporanei della durata complessiva massima di **5** (cinque) minuti.

Nello stesso brano coreografico non possono partecipare più di **2** (due) concorrenti.

Per la Sezione Coreografia: **1** brano coreografico della durata massima di **7** (sette) minuti, il candidato può partecipare anche come interprete del suo brano.

**L'elenco dei candidati ammessi, non più di 15 (quindici) studenti per ciascuna sezione, è pubblicato all'albo e sul sito dell'Accademia Nazionale di Danza.**

Il giudizio delle Commissioni è insindacabile e inappellabile.

Le date e gli orari delle prove della prima fase saranno rese note entro e non oltre il 16 luglio 2018 e verranno organizzate nel mese di settembre 2018.

**Seconda fase:** La Commissione giudicatrice di questa seconda fase del Concorso, scelte tra eminenti personalità del mondo delle Arti, della Danza e della Cultura, sono nominate dal Ministero con decreto direttoriale.

Le Commissioni giudicatrici della fase finale si riservano la facoltà di interrompere l'esibizione in qualsiasi momento.

Le Commissioni giudicatrici della fase finale trasmettono al MIUR l'elenco dei vincitori entro 5 (cinque) giorni dal termine della prova finale del "Premio Nazionale delle Arti 2017/2018 " con l'indicazione delle motivazioni che ne hanno determinato la scelta.

Il giudizio delle Commissioni giudicatrici della fase finale del Concorso è insindacabile e inappellabile.

I candidati ammessi alla seconda prova devono portare il medesimo programma della prima fase del Concorso.

Le date e orari delle prove finali delle tre sezioni saranno rese note alla fine della 1° prova.

Tutte le prove sono pubbliche.

#### ART. 5

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione al MIUR, in via esclusiva e a titolo gratuito, di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al Concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al Concorso stesso.

#### ART. 6

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è l'Accademia Nazionale di Danza.

Chiunque partecipi al Concorso ai sensi del presente Bando, autorizza espressamente - art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 - il trattamento da parte dell'Accademia Nazionale di Danza dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alla finalità di gestione del "Premio Nazionale delle Arti 2017/2018".

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

#### ART. 8

**I risultati del "Premio Nazionale delle Arti 2017-2018" saranno pubblicati sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.**

Il Direttore

Prof.ssa Maria Enrica Palmieri



Allegato A

**“PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2017/2018 –  
XIII EDIZIONE”**

**“ARTI DELLO SPETTACOLO”**

**“DANZA”**

**MODULO DI ISCRIZIONE**

<b>NOME E COGNOME:</b>
<b>DATA DI NASCITA:</b>
<b>LUOGO DI NASCITA:</b>
<b>NAZIONALITÀ:</b>
<b>DOMICILIO:</b>
<b>TELEFONO:</b>
<b>TELEFONO CELLULARE:</b>
<b>E-MAIL:</b>
<b>FAX:</b>
<b>REGOLARMENTE ISCRITTO/A NELL’A.A.2017/2018 AL CORSO:</b>

**SEZIONE DANZA CLASSICA**

**2 Variazioni o un Pas de Deux (Adagio, Variazioni e Coda)**

**1° Variazione:**

<b>TITOLO:</b>
<b>COREOGRAFIA:</b>
<b>MUSICA:</b>
<b>DURATA:</b>

**2° Variazione:**

<b>TITOLO:</b>
<b>COREOGRAFIA:</b>
<b>MUSICA:</b>
<b>DURATA:</b>

**Pas de Deux:**

<b>TITOLO:</b>	
<b>COREOGRAFIA:</b>	
<b>MUSICA:</b>	
<b>DURATA:</b>	
<b>NOME DEL PARTNER:</b>	
<b>IN COMPETIZIONE:</b> <input type="checkbox"/>	<b>NON IN COMPETIZIONE:</b> <input type="checkbox"/>

**SEZIONE DANZA CONTEMPORANEA**

**1 o 2 brani coreografici della durata complessiva di 5 (cinque) minuti**

TITOLO:
COREOGRAFIA:
MUSICA:
DURATA:
NOME DELL'EVENTUALE PARTNER:
IN COMPETIZIONE: <input type="checkbox"/> NON IN COMPETIZIONE: <input type="checkbox"/>

TITOLO:
COREOGRAFIA:
MUSICA:
DURATA:
NOME DELL'EVENTUALE PARTNER:
IN COMPETIZIONE: <input type="checkbox"/> NON IN COMPETIZIONE: <input type="checkbox"/>

**SEZIONE COREOGRAFIA**

**1 composizione coreografica della durata massima di 7 (sette) minuti**

<b>TITOLO:</b>
<b>COREOGRAFIA:</b>
<b>MUSICA:</b>
<b>DURATA:</b>
<b>NUMERO DEI DANZATORI:</b>
<b>EVENTUALE PRESENZA DI OGGETTI DI SCENA E SCHEDA TECNICA:</b>
<b>SINOSSI:</b>

Roma, \_\_\_\_\_

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne) \_\_\_\_\_

- Ai sensi dell'art.13, 1° comma del Decreto Legislativo 30.6.2003 n.196, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti saranno raccolti dall'Accademia Nazionale di Danza ai fini della selezione e della partecipazione al presente Bando e saranno trattati e custoditi nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al presente Regolamento.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire dati personali, o la mancata autorizzazione al trattamento di eventuali dati sensibili, comporta l'impossibilità di ammissione alla selezione.

- Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del presente Regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti.

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne)

per accettazione \_\_\_\_\_



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

---

Documento in allegato protocollato in data 22/03/2018

N° di Protocollo - 2635 -

---

Oggetto: REGOLAMENTO PREMIO DELLE ARTI AA 2017 2018

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: AFFISSO ALBO POS. 50

Sottoclassificazione 2:


Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ATTI AND

Mezzo invio\ricezione: AFFISSO ALL'ALBO

---

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002635	2018	22032018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			