



XVII PREMIO ROMA DANZA

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

**Teatro Grande Accademia Nazionale di Danza
Roma - Italia**

8 - 12 Luglio 2019

Regolamento

Articolo 1 - Premio Roma Danza 2019 – Concorso Internazionale di Danza

Il Concorso Internazionale di Danza **Premio Roma Danza 2019 - XVII edizione** è realizzato dall'Accademia Nazionale di Danza.

Articolo 2 - Obiettivi

Il concorso è indirizzato a valorizzare l'arte dell'interpretazione della danza dando visibilità ai nuovi talenti di qualunque nazionalità.

L'edizione del 2019, dedicata ai danzatori, vuole dare spazio e visibilità ai giovani artisti, creare un terreno di stimolante confronto e favorire la relazione tra i giovani e il mondo del lavoro attraverso sinergie attuate con teatri, scuole ed esponenti della danza internazionale.

Sono previste due sezioni: classico e moderno/contemporaneo. Ogni sezione prevede due categorie. Juniores e Seniores.

Si possono iscrivere nella categoria *Juniores* i danzatori tra i 14 e i 17 anni; si possono iscrivere nella categoria *Seniores* i danzatori tra i 18 e i 24 anni. L'età indicata deve essere compiuta entro l'8 luglio 2019.

I minori possono esibirsi solo in presenza dei permessi e delle condizioni previste dalla normativa italiana vigente in materia, come previsto al punto 5, lettera A dell'Articolo 11 del presente Regolamento

Articolo 3 - Modalità del Concorso

Il Concorso si articola in:

- **Eliminatoria Juniores e Seniores** - Selezione attraverso video - Sezione Danza Classica, Sezione Danza Moderna e Contemporanea
- **Semifinale Juniores** - Sezione Danza Classica, Sezione Danza Moderna e Contemporanea
- **Semifinale Seniores** - Sezione Danza Classica, Sezione Danza Moderna e Contemporanea
- **Finale Juniores e Seniores** - Sezione Danza Classica, Sezione Danza Moderna e Contemporanea
- **Serata di Premiazione del Premio Roma Danza 2019**

Eliminatoria

L'Eliminatoria Juniores e Seniores avviene previa iscrizione al Concorso (vedi Articoli 10 e 11 del presente Regolamento) e attraverso la selezione del video riprodotto un brano in concorso (Pas de Deux, Variazione dal repertorio classico/contemporaneo o di nuova produzione). Il brano deve essere riprodotto integralmente senza montaggi video. La ripresa può essere registrata sia in prova che durante una rappresentazione; è necessario in ogni caso una buona qualità del prodotto.

Questa fase selettiva è affidata al giudizio insindacabile della Comitato artistico di cui all'Articolo 6 del presente Regolamento.

L'esito della selezione Eliminatoria viene comunicato ai concorrenti a mezzo posta elettronica entro il **31 maggio 2019**.

Semifinale, Finale e Serata di Premiazione

La Semifinale, la Finale e la serata di Premiazione, Juniores e Seniores si svolgono alla presenza della Giuria, a Roma presso la sede dell'Accademia Nazionale di Danza, **dal 9 al 12 luglio 2019**.

La Semifinale e la Finale del *Premio Roma Danza 2019* sono ad entrata libera, la serata di Premiazione è ad inviti.

La registrazione dei Candidati è prevista dal giorno 8 luglio. Il Concorso osserverà il seguente calendario:

8 luglio

Dalle ore 10 registrazione candidati **Juniores e Seniores** presso il Welcome office dell'Accademia nazionale di danza e prove spazi Juniores

9 luglio

Eventuale registrazione candidati Seniores, selezione Juniores e prove spazi Seniores

10 luglio

Selezione Seniores e prove di tutti i selezionati

11 luglio

Prove e finale

12 luglio

Galà e premiazione

Articolo 4 - Sezioni del Concorso

Il Concorso si divide in due sezioni: classico e moderno/contemporaneo.

Ciascuna sezione prevede due categorie: Juniores e Seniores

All'atto dell'iscrizione, i candidati devono specificare a quale delle due sezioni intendono partecipare.

Non è ammessa la partecipazione ad entrambe le sezioni.

I vincitori del 1° premio delle precedenti edizioni del *Premio Roma Danza* non possono concorrere nella medesima categoria.

Sezione Danza Classica

I concorrenti della sezione danza classica devono presentare:

Eliminatoria - selezione video:

- Pas de Deux (Adagio, Variazioni del candidato e Coda) a scelta dal repertorio classico **oppure**
- Variazioni a scelta dal repertorio classico

I video dovranno pervenire alla Comitato artistico per la fase eliminatoria tassativamente **entro il 30 aprile 2019**, nelle modalità previste dall'Articolo 11, lettera A del presente Regolamento.

Semifinale:

tutti i concorrenti selezionati devono eseguire il medesimo brano presentato in fase eliminatoria:

- Pas de Deux (Adagio, Variazioni del candidato e Coda) a scelta dal repertorio classico, **oppure**

- Variazioni a scelta dal repertorio classico

Finale:

tutti i concorrenti selezionati devono presentare un brano differente da quello della semifinale:

- Pas de Deux (Adagio, Variazioni del candidato e Coda) **oppure**
- Variazioni a scelta dal repertorio classico

Per i Pas de Deux è ammessa la partecipazione di un danzatore non in concorso.

Sezione Danza Moderna e Contemporanea

I concorrenti della sezione Danza Moderna e Contemporanea devono presentare:

Eliminatoria - selezione video:

- n. 1 Brano coreografico (durata massima 5 minuti)

I Video dovranno pervenire al Comitato artistico per la fase Eliminatoria tassativamente **entro il 30 aprile 2019**, nelle modalità previste dall'Articolo 11, lettera A del presente Regolamento.

Semifinale:

I concorrenti selezionati devono presentare:

- lo stesso brano coreografico presentato nell'Eliminatoria

Finale:

tutti i concorrenti selezionati devono presentare un brano differente da quello della semifinale:

- n. 1 Brano coreografico (durata massima 5 minuti)

La Giuria si riserva di interrompere l'esibizione qualora il brano coreografico superasse il minutaggio indicato.

Nei Brani coreografici è ammessa la partecipazione di altri danzatori, in concorso o fuori concorso, fino a un massimo totale di tre.

Regole generali Sezione Danza Classica e Sezione Danza Moderna/Contemporanea

I concorrenti, all'atto dell'iscrizione, devono presentare una dichiarazione scritta di possedere i diritti per i Pas de Deux, le Variazioni, i brani coreografici che presentano.

Le coreografie scelte per la Semifinale e per la Finale dai concorrenti di entrambe le sezioni, inserite nella scheda all'atto dell'iscrizione, non possono essere cambiate.

Le coreografie per la Serata di Premiazione sono decise insindacabilmente dalla Giuria del *Premio Roma Danza 2019*.

Articolo 5 - Giuria

La Giuria è composta da cinque membri compreso il Presidente ed è nominata, sentito anche il Comitato Artistico, dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza.

I suoi componenti sono scelti tra personalità del mondo internazionale della danza.

La Giuria ha il compito di selezionare i concorrenti durante la Semifinale e la Finale, scegliere i vincitori del Concorso attribuendo loro i Premi previsti dal Regolamento, partecipare alla serata di Premiazione.

La Giuria opera, a suo insindacabile giudizio, sulla base di uno specifico regolamento che ne definisce le modalità operative.

Le decisioni della Giuria sono irrevocabili.

Articolo 6 - Comitato artistico

Il Comitato artistico si occupa di tutta l'organizzazione e divulgazione del Premio, dell'accoglienza e della gestione delle prove dei candidati.

Il Comitato Artistico svolge inoltre funzioni di Commissione esaminatrice della fase eliminatória.

Il Comitato Artistico ha il compito di visionare i brani inviati in video e di selezionare i concorrenti che accederanno alla Semifinale.

Il Comitato opera, a suo insindacabile giudizio, sulla base di criteri che saranno definiti e pubblicati.

Articolo 7 - Premi

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, assegna i seguenti premi ufficiali:

Categoria Juniores

- **1° premio sezione danza classica € 1.500,00 (millecinquecento euro)**
- **1° premio sezione danza contemporanea € 1.500,00 (millecinquecento euro)**
- **2° Premio sezione Danza Classica: € 1000,00 (mille euro)**
- **2° Premio sezione Danza Contemporanea: € 1000,00 (mille euro)**
- **3° Premio sezione Danza Classica: € 500,00 (cinquecento euro)**
- **3° Premio sezione Danza Contemporanea: € 500,00 (cinquecento euro)**

Categoria Seniores

- **1° premio sezione danza classica € 2.500,00 (duemilacinquecento euro)**

- **1° premio sezione danza contemporanea € 2.500,00 (duemilacinquecento euro)**
- **2° Premio sezione Danza Classica: € 1.500,00 (millecinquecento euro)**
- **2° Premio sezione Danza Contemporanea: € 1.500,00 (millecinquecento euro)**
- **3° Premio sezione Danza Classica: € 1000,00 (mille euro)**
- **3° Premio sezione Danza Contemporanea: € 1000,00 (mille euro)**

Sono inoltre previste Borse di Studio messe a disposizione dall'Accademia Nazionale di Danza, e da altri sponsor, e Premio speciali dei quali si darà successiva informazione.

Articolo 8 - Aspetti tecnici

La **Semifinale**, la **Finale** e la **Serata di Premiazione** si svolgono, alla presenza della Giuria, nel palcoscenico all'aperto del Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza, le cui dimensioni saranno indicate sul sito del Concorso.

In caso di maltempo il Concorso si svolgerà in altra sede che verrà comunicata successivamente.

Tutte le fasi del Concorso si svolgeranno con condizioni tecniche che prevedono lo stesso piazzato luci e impianto audio con livelli di volume uguale per tutti i concorrenti.

Si precisa che non è possibile effettuare proiezioni video.
Eventuali esigenze tecniche vanno concordate con il Comitato artistico.

Il Direttore di palcoscenico è responsabile di tutti gli aspetti tecnici di ogni esibizione e fa riferimento al Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza e al Comitato Artistico.

Le decisioni prese dalla Giuria, dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza e dal Comitato Artistico sono inappellabili.

Articolo 9 - Piano di lavoro

Il piano di lavoro, contenente gli orari delle lezioni, delle prove e delle selezioni, è stabilito, predisposto e comunicato ai semifinalisti il giorno della registrazione.

E' obbligatorio osservare rigorosamente l'ordine di esibizione e gli orari di prova (in sala e nel Teatro Grande).

Per motivi di forza maggiore, il Comitato Artistico può cambiare il piano di lavoro ogni volta lo ritengano necessario.

In caso di ripresa televisiva possono essere necessarie modifiche tecniche e cambiamenti nell'ordine di esibizione.

Articolo 10 - Quota di iscrizione e di partecipazione

- La quota di iscrizione al Premio è di **€ 150,00 (centocinquanta euro)** e deve essere versata entro e non oltre il **30 aprile 2019** tramite bonifico bancario a:

Accademia Nazionale di Danza – Banca Nazionale del Lavoro, agenzia 19

IBAN: IT78 A010 0503 2190 0000 0200 008
SWIFT/BIC: BNLIITRR

Causale: CONTRIBUTO ISCRIZIONE PREMIO ROMA 2019

Fa fede la ricevuta di versamento rilasciata dalla propria banca.

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile in alcun caso.

La quota di iscrizione per gli studenti regolarmente iscritti all'Accademia Nazionale di Danza nell'A.A. 2018/2019, in regola con i pagamenti è di **70 (settanta)** euro.

La quota di partecipazione per gli studenti degli Istituti che hanno in essere una Convenzione o uno scambio Erasmus+ nell'A.A. 2018/2019 con l'Accademia Nazionale di Danza è di **€ 80,00 (ottanta euro)**.

La quota di partecipazione per gli studenti regolarmente iscritti nell'A.A. 2018/2019 nei Licei Coreutici convenzionati con l'Accademia Nazionale di Danza è di **€ 85,00 (ottantacinque euro)**.

Articolo 11 - Documentazione necessaria per l'iscrizione e la partecipazione al Premio Roma Danza 2019

- **Iscrizione e documentazione per l'Eliminatoria**

- scheda di iscrizione, secondo il modulo allegato al presente bando, debitamente compilata e firmata, comprendente i dati personali, i recapiti telefonici e gli indirizzi mail; le informazioni sulle coreografie; dati personali di eventuali danzatori fuori concorso; le autorizzazioni e liberatorie relative al trattamento dei dati personali, ai diritti coreografici, ai diritti d'autore musicali, alle riprese audio/video televisive della performance ecc;

- curriculum vitae;
- una foto tessera e una foto di scena a figura intera;
- fotocopia o scansione del documento d'identità o passaporto;
- in caso di interpreti minori, il permesso del genitore/tutore (modulo in allegato);
- copia della ricevuta del pagamento della quota di iscrizione al concorso (vedi Articolo 10, lettera A del presente Regolamento);

- password di accesso al video.

Il video deve essere postato su Vimeo con la password di accesso. In caso di impossibilità ad accedere a Vimeo è possibile inviare il video tramite WE TRANSFER.

L'iscrizione può essere inviata tramite e-mail o posta ordinaria.

L'iscrizione e il video devono pervenire entro e non oltre il **30 aprile 2019**.

L'indirizzo per la posta ordinaria e l'indirizzo e-mail sono:

Premio Roma Danza 2019 - Concorso Internazionale di Danza

Accademia Nazionale di Danza
Largo Arrigo VII, 5 - 00153 Roma, Italia

per informazioni: premieroma@accademianazionaledanza.it

per iscrizioni: premieroma.and@gmail.com

Sito internet: www.accademianazionaledanza.it
www.premieromadanzand.wixsite.com/italian

Le iscrizioni possono pervenire tramite posta o invio telematico.

Le iscrizioni inviate tramite posta raccomandata con ricevuta di ritorno devono pervenire entro le ore 14,00 del giorno 30 aprile 2019. Fa fede la ricevuta di ritorno.

Per gli invii telematici, fa fede la data e l'ora di invio. (Mail Premio Roma)

Verranno vagliate unicamente le domande pervenute in sede complete in ogni sua parte entro il 30 aprile 2019, non verranno prese in considerazione le domande pervenute oltre tale data.

L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità per le domande pervenute oltre il termine suddetto anche se in dipendenza di cause di forza maggiore.

- **Documentazione per la Semifinale:**

I concorrenti ammessi alla Semifinale devono:

- inviare il certificato medico di sana e robusta costituzione per ognuno degli interpreti;
- inviare copia della ricevuta del pagamento della quota di partecipazione al Concorso (vedi all'Articolo 10, lettera B del presente Regolamento);
- le musiche dovranno essere consegnate al momento della Registrazione il 8/9 luglio 2019
Le USB/CD audio devono essere consegnati in doppia copia ed ogni supporto deve contenere un'unica traccia relativa al brano in concorso; su ogni USB/CD deve essere riportato il nome del concorrente ed il titolo del brano coreografico.
Non saranno accettati brani musicali inviati via e-mail o attraverso link o telefoni cellulari.

Articolo 12 - Ricezione delle domande di iscrizione

L'Organizzazione non tiene conto delle domande prive della completa documentazione di cui ai precedenti Articoli 10 e 11 del presente Regolamento, né di quelle che non risultino essere state spedite entro i termini indicati negli Articoli 10 e 11.

Ai concorrenti viene notificata la ricezione della richiesta d'iscrizione all'Eliminatoria e della documentazione inviata per la Semifinale.

L'ordine di esibizione delle fasi selettive sarà stabilito dal Comitato Artistico del ***Premio Roma Danza 2019***.

I concorrenti iscritti al Concorso sono pregati di comunicare alla segreteria del *Premio Roma Danza* la propria eventuale rinuncia entro il 19 giugno 2019.

Articolo 13 - Viaggio e soggiorno

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei concorrenti.

Articolo 14 - Permessi, diritti, liberatorie ed assicurazione

Il concorrente o, per i minori di anni 18, il genitore/tutore, dichiara la veridicità di ogni atto e/o sua dichiarazione di carattere legale e professionale e se ne assume ogni responsabilità civile e penale.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o cose provocate dai concorrenti e dagli interpreti fuori concorso, nonché per infortuni occorsi a se stessi e/o agli altri. I concorrenti e gli interpreti fuori concorso, relativamente alle prove e alle esibizioni, stipulano per proprio conto una polizza assicurativa. Si precisa che la polizza assicurativa dell'Accademia Nazionale di Danza copre solo la responsabilità civile verso terzi per danni causati da anomalie strutturali dell'Istituto.

Eventuali interpreti minori possono esibirsi solo in presenza dei permessi e delle condizioni previste dalla normativa italiana vigente in materia, come specificato al punto n. 5, lettera A dell'Articolo 11 del presente Regolamento.

Come specificato al punto n. 1, lettera A dell'Articolo 11 del presente Regolamento, i concorrenti, gli interpreti fuori concorso, gli insegnanti e il genitore/tutore, devono rilasciare liberatoria gratuita per eventuali riprese televisive, registrazioni audio e video, servizi fotografici. I concorrenti devono inoltre essere disponibili per interviste o altre iniziative di carattere informativo, promozionale e/o documentaristico.

I concorrenti o, per i minori di anni 18, il genitore/tutore dichiarano, sotto la propria responsabilità, di possedere i diritti per i Pas de Deux, le Variazioni, i Brani coreografici presentati.

Articolo 15 - Privacy

L'Organizzazione si impegna a trattare i dati sensibili di ciascun partecipante secondo quanto previsto dalla legge italiana sulla privacy e dalle sue norme applicative ai sensi del

Dlgs 30.06.2003 n. 196:

“Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (“Codice in materia di protezione dei dati personali”) che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, l'Accademia Nazionale di Danza informa che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata si informa che i dati personali forniti saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Concorso oggetto del presente Regolamento”.

Articolo 16 - Accettazione delle norme del Regolamento

La presentazione della domanda di ammissione al Concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi a adempiere a tutto quanto previsto nello stesso.

Articolo 17 - Inappellabilità

I provvedimenti del Comitato Artistico, i giudizi e le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Articolo 18 - Contestazioni e controversie

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

Il Direttore

Prof. Maria Enrica Palmieri

