

REGOLAMENTO DI ACCESSO ALLA RETE DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Articolo 1 - Oggetto e ambito di applicazione

L'Accademia Nazionale di Danza, consapevole delle potenzialità offerte dagli strumenti informatici e telematici, promuove l'utilizzo in via sperimentale della rete wireless dell'Accademia (WI-FI GUEST), in seguito indicata con rete dell'Accademia, quale strumento utile, compatibilmente con le proprie strutture e risorse, a perseguire le proprie finalità nel quadro dell'attività istituzionale svolta dall'Accademia stessa. Rientrano, in particolare, nelle attività istituzionali, l'attività di ricerca, la didattica e l'amministrazione.

Il presente regolamento stabilisce le condizioni e le modalità vincolanti per l'accesso e l'utilizzo della rete dell'Accademia e dei servizi di rete. L'uso delle risorse e dei servizi della rete dell'Accademia è subordinato al rispetto da parte degli utenti del presente regolamento, oltre che delle norme civili, penali e amministrative applicabili.

Articolo 2 – Definizioni

Ai fini del presente regolamento, si intendono adottate le definizioni seguenti:

- rete dell'Accademia: l'insieme delle infrastrutture fisiche e logiche e dei servizi che consente la comunicazione e la trasmissione di dati all'interno dell'Accademia nonché tra l'Accademia e Internet;
- nodo di rete: ogni computer, terminale, stampante, periferica, telefono, fax o dispositivo connessi alla rete dell'Accademia;
- utente interno: qualsiasi persona o struttura autorizzata che acceda alla rete dell'Accademia;
- utente esterno: qualsiasi persona o struttura, non autorizzata, che acceda ai servizi di rete dell'Accademia;
- Referente informatico: responsabile dell'accesso alla rete dell'Accademia relativamente e limitatamente ai nodi collegati in rete;

Articolo 3 - Facoltà d'accesso alla rete dell'Accademia Nazionale di Danza

Hanno facoltà di accedere alla rete dell'Accademia, secondo le modalità di seguito definite e limitatamente al periodo in cui intercorre il rapporto con l'Accademia Nazionale di Danza:

- a. il personale docente afferente all'Accademia Nazionale di Danza, nonché i loro collaboratori;
- b. il personale tecnico-amministrativo, compreso il personale a tempo determinato ed i titolari di contratti di collaborazione;
- c. i componenti degli organi dell'Accademia benché non dipendenti dall'Accademia Nazionale di Danza;
- d. gli studenti regolarmente iscritti all'Accademia Nazionale di Danza;
- e. i partecipanti ed i relatori di convegni/seminari gestiti o organizzati dall'AND anche in compartecipazione con altri enti;
- f. i collaboratori, i titolari di borse di studio e i ricercatori esterni impegnati in attività da svolgersi all'interno dell'Accademia Nazionale di Danza;
- g. i consulenti ed i dipendenti/collaboratori di società fornitrici i quali abbiano necessità di accedere alla rete dell'Accademia per lo svolgimento delle attività a cui sono stati preposti.

Potrà essere autorizzato dall'Accademia Nazionale di Danza l'accesso a singoli utenti o strutture o Enti che non rientrino nelle categorie sopraelencate solo a seguito di motivata richiesta.

L'Accademia Nazionale di Danza si riserva la facoltà di garantire l'accesso in via temporanea mediante credenziali a scadenza, sebbene rinnovabili qualora ricorrano le condizioni di cui sopra.

L'accesso alla rete dell'Accademia dovrà comunque ed in qualsiasi caso essere conforme alle regole stabilite dal presente regolamento.

L'Accademia Nazionale di Danza può vietare temporaneamente – anche attraverso azioni coercitive sulla infrastruttura di rete – l'accesso alla rete da parte di nodi di rete, categorie di utenti o singoli utenti, al fine di preservare il buon funzionamento della rete nel suo complesso.

Articolo 4 - Modalità di accesso alla rete dell'Accademia Nazionale di Danza

L'accesso alla rete dell'Accademia ed ai servizi di rete è regolato in modo da consentire agli utenti la fruizione dei servizi e l'accesso alla rete Internet.

L'accesso alla rete e l'utilizzo delle risorse avviene conformemente ai dispositivi di legge attualmente in vigore e, in particolare, ma non esclusivamente, gli utenti devono essere a conoscenza ed osservare le seguenti norme:

- D. Lgs. n. 196/2003 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali",
- "Netiquette guidelines", documento noto come "RFC 1855"
- D.P.R. 10 novembre 1997, n. 513 (Regolamento contenente i criteri e le modalità per la formazione, l'archiviazione e la trasmissione di documenti con strumenti informatici e telematici a norma dell'articolo 15, comma 2, della legge 15 marzo 1997, n. 59);



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI DANZA

- Legge 22 Aprile 1941 in materia di disposizioni sul diritto di autore, con l'aggiornamento del comma 1/b aggiunto dall'Art. 1 D.Lgs. 29/12/1992, n. 518 (Attuazione della direttiva 91/250/CEE relativa alla tutela giuridica dei programmi per elaboratore);
- Decreto Legge n. 518 del 29/12/1992: Attuazione della direttiva 91/250/CEE relativa alla tutela giuridica dei programmi per elaboratore;
- Legge n. 547 del 23/12/1993: Modificazioni ed integrazioni alle norme del codice penale e del codice di procedura penale in tema di criminalità informatica;
- Legge n. 675 del 31/12/1996: Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali (testo coordinato con le modifiche introdotte dai D.L. 9/5/1997 n.123, 28/7/1997 n.255, 8/5/1998 n.135, 13/5/1998 n.171, 6/11/1998 n.389, 26/2/1999 n.51, 11/5/1999 n.135, 30/7/1999 n.281 e 30/7/1999 n.282);
- D.P.R. n. 318 del 28/7/1999: Regolamento recante norme per l'individuazione delle misure minime di sicurezza per il trattamento dei dati personali, a norma dell'articolo 15, comma 2, della legge 31 dicembre 1996, n. 675;
- Decreto del Ministro dell'Interno del 16/8/2005: Misure di preventiva acquisizione di dati anagrafici dei soggetti che utilizzano postazioni pubbliche non vigilate per comunicazioni telematiche ovvero punti di accesso ad Internet utilizzando tecnologia senza fili.

Articolo 5 – Nodi di rete e identificazione degli utenti.

I nodi di rete vengono classificati come segue:

- a. nodo ad utilizzo individuale: apparecchiatura collegata alla rete dell'Accademia di norma utilizzata da una sola persona appartenente ad una delle categorie di cui all'art. 3, ad esempio PC, notebook, telefono, stampante di rete ad uso singolo, etc.;
- b. nodo ad utilizzo collettivo: apparecchiatura collegata alla rete dell'Accademia di norma utilizzata da più persone appartenenti alle categorie di cui all'art. 3 punti, ad esempio stampanti di rete e altre apparecchiature condivise, PC condivisi, etc.;
- c. switch, hub, router, access-point, bridge wireless o altro apparato attivo per la distribuzione di rete;
- d. elaboratore server o altra attrezzatura di servizio;
- e. nodo ad utilizzo individuale o collettivo non controllato: apparecchiatura collegata alla rete dell'Accademia di norma utilizzata da più persone appartenenti alle categorie di cui all'art. 3 punti d, e; ad esempio, PC/chioschi, notebook di proprietà degli studenti o dei partecipanti ad un convegno, etc.

Al fine di ottemperare alle normative di cui all'art. 4, tutti gli utilizzatori di apparecchiature in grado di connettersi alla rete Internet sono tenuti ad identificarsi presso le strutture competenti secondo le modalità operative stabilite dal presente regolamento. Gli utenti che invece accedono soltanto ai servizi della rete interna dell'Accademia non incorrono in tali obblighi.

Articolo 6 – Modalità di interconnessione dei nodi di rete

In generale i nodi di rete vengono collegati alla rete dell'Accademia attraverso l'utilizzo delle prese utente o mediante collegamenti wireless. Nel primo caso dovrà essere posta ogni attenzione affinché i collegamenti avvengano senza comportare danni alla infrastruttura di rete ed alla presa utente ponendo particolare attenzione ad utilizzare materiali e procedure adeguati.

Il collegamento di apparecchiature alla rete dell'Accademia, con riferimento alla classificazione riportata all'art. 5, è subordinato al rispetto delle seguenti norme:

- a. i nodi ad utilizzo individuale potranno essere collegati alla rete dell'Accademia solo dopo che l'utilizzatore si è identificato compilando l'apposito modulo per la richiesta di accesso alla rete. In questo modo, si potrà ottenere la necessaria autorizzazione;
- b. i nodi ad utilizzo collettivo potranno essere collegati alle prese utente solo dopo verifica dell'identità dell'utilizzatore;
- c. gli apparati attivi di diretta gestione dell'Accademia vengono identificati e registrati a cura della stessa;
- d. gli elaboratori server di diretta gestione dell'Accademia vengono identificati e registrati a cura della stessa;

Articolo 7 – Responsabilità

La responsabilità della efficienza e della funzionalità della rete è condivisa dall'Accademia Nazionale di Danza, in quanto gestore e manutentore dell'infrastruttura, e dai singoli utilizzatori in quanto fruitori della rete medesima.

In particolare, la responsabilità dei dati presenti sugli elaboratori e trasmessi sulla rete interna e sulla rete Internet sono da attribuirsi agli stessi utenti, per gli elaboratori personali (inclusi device come telefoni cellulari, tablet etc...), e all'Accademia per gli apparati attivi e i server.

Al fine di ottenere l'autorizzazione all'uso delle risorse di rete dell'Accademia, l'utente dovrà esplicitamente dichiarare, nella richiesta di accesso:

- di acconsentire al trattamento dei suoi dati personali da parte dell'Accademia Nazionale di Danza in conformità alle norme legislative e regolamentari vigenti e applicabili;

- di impegnarsi ad osservare il presente regolamento e le altre norme disciplinanti le attività e i servizi che si svolgono per il tramite della rete dell'Accademia.

Il modulo per la richiesta di accesso alla rete è disponibile sul sito web dell'Accademia Nazionale di Danza.

Gli utilizzatori ed i gestori delle apparecchiature collegate in rete sono – all'atto stesso di utilizzare una risorsa o gestire i servizi erogati da elaboratori server – consapevoli che l'utilizzo improprio o per scopi diversi da quelli istituzionali delle apparecchiature informatiche può comportare conseguenze sia sul piano della mera funzionalità della rete dell'Accademia e delle altre apparecchiature ad essa collegate, sia sul piano penale ed amministrativo.

In particolare, gli utenti della rete dell'Accademia sono soggetti a tutte le responsabilità dettate dalla normativa vigente ed applicabile con specifico ma non esclusivo riferimento a quanto segue:

- a. l'accesso alle risorse di elaborazione ad uso individuale (punto a. art. 6) è personale e non può essere condiviso o ceduto;
- b. la responsabilità del contenuto dei materiali conservati nella memoria degli elaboratori e diffusi attraverso la rete è degli utenti che li producono e diffondono;
- c. gli utenti sono responsabili per la protezione dei dati utilizzati e/o memorizzati nei sistemi a cui hanno accesso;
- d. le credenziali (nome utente, password, etc...) per l'accesso ai sistemi ed alle risorse della rete dell'Accademia devono essere conservate con ogni cura onde evitare che terzi ne vengano in possesso e non devono essere comunicati ad alcuno; l'utente è consapevole che le responsabilità derivanti dall'abuso di credenziali altrui vengono condivise con il legittimo proprietario nel caso quest'ultimo avesse ommesso una pronta segnalazione secondo le modalità definite all'art. 8;
- e. gli utenti sono obbligati a segnalare immediatamente, secondo le modalità di cui all'art. 8, ogni sospetto di effrazione, incidente, abuso o violazione della sicurezza informatica relativa a dati/procedure di propria pertinenza ma anche di dati/procedure non di propria pertinenza nel momento in cui se ne viene a conoscenza;
- f. gli utenti sono tenuti a mantenersi costantemente informati ed aggiornati sulle procedure e sulle modalità di utilizzo della rete dell'Accademia, consultando periodicamente le pertinenti informazioni pubblicate sul sito.
- g. In ogni caso, fermo quanto sopra esposto, gli utenti si impegnano ad adottare la massima diligenza ed attenzione nelle modalità di accesso alla rete e, più in generale, ad osservare una condotta rigorosamente conforme ai principi di correttezza e buona fede.

L'Accademia Nazionale di Danza, nell'espletamento delle proprie attività di gestione e monitoraggio della rete, potrà raccogliere dati relativi alle attività di rete dei singoli nodi; tali dati saranno soggetti

al trattamento in conformità alla vigente normativa applicabile, verranno utilizzati esclusivamente per le attività istituzionali dell'Accademia Nazionale di Danza e potranno essere comunicati alle autorità giudiziarie a fronte di formale richiesta.

La raccolta di tali dati – effettuata esclusivamente per gli scopi di cui al punto precedente – avverrà comunque per il periodo di tempo strettamente necessario e non su base continuativa se non in forma aggregata e quindi non riconducibile al singolo nodo.

L'Accademia Nazionale di Danza ha la facoltà di revocare temporaneamente l'autorizzazione di accesso alla rete o limitare la fruizione di servizi ad uno o più nodi, a seguito di:

- a. violazioni del presente regolamento o della normativa vigente applicabile;
- b. generazione di traffico e servizi dannosi o potenzialmente dannosi per il regolare funzionamento della rete dell'Accademia nel suo complesso;
- c. esigenze di manutenzione ordinaria o straordinaria della rete dell'Accademia.

Articolo 8 – Segnalazione di guasti, anomalie, smarrimento o sottrazione di credenziali

Le segnalazioni relative alla perdita o sottrazione (anche presunta) delle proprie credenziali per l'accesso alla rete dell'Accademia vanno effettuate inviando una mail all'indirizzo luca.fontana@accademianazionaledanza.it

Articolo 9 - Tutela della riservatezza e controllo delle attività presenti nella rete dell'Accademia Nazionale di Danza

L'Istituto tutela il diritto alla riservatezza relativo alle comunicazioni supportate dalla rete dell'Accademia e ai dati personali presenti nella rete stessa, in conformità alle norme legislative e regolamentari vigenti e applicabili.

I responsabili dell'Accademia Nazionale di Danza potranno accedere ai dati personali presenti nella rete dell'Accademia nelle circostanze previste dalle norme legislative e regolamentari vigenti e applicabili.

L'Accademia Nazionale di Danza potrà mantenere, per i principali flussi di dati, un registro dei collegamenti e delle attività (log) che verrà custodito con ogni cura e riservatezza per gli usi e gli scopi consentiti dalla legge e dai regolamenti dell'Accademia Nazionale di Danza; tali registri verranno mantenuti almeno per il periodo minimo indicato dalle norme applicabili e, in particolare, quello indicato dal D.Lgs. n. 196/2003 del 30 giugno 2003.

Le categorie di dati che potranno essere conservate nel registro sono indirizzo IP, nome utente e dati anagrafici identificativi dell'utente.



**ACCADEMIA
NAZIONALE
DI DANZA**

Con la promulgazione del presente regolamento, l'Accademia Nazionale di Danza è autorizzata ad utilizzare sistemi di monitoraggio della rete in grado di verificarne la rispondenza a quanto previsto dal presente regolamento nel rispetto della normativa vigente.

Articolo 10 - Modalità di utilizzo della rete dell'Accademia Nazionale di Danza

La rete dell'Accademia può essere utilizzata esclusivamente per gli scopi autorizzati dal presente regolamento, ossia come supporto alla ricerca, alla didattica, all'amministrazione, e alle altre attività istituzionali dell'Istituto, nonché come strumento utile alla comunità dell'Accademia Nazionale di Danza.

È vietato utilizzare la rete dell'Accademia per scopi incompatibili con quelli stabiliti nel presente regolamento e in violazione della vigente normativa. In particolare, a titolo esemplificativo e non esaustivo, è vietato:

1. accedere alla rete dell'Accademia per conseguire l'accesso non autorizzato a risorse di rete interne od esterne all'Istituto; fornire il servizio di connettività di rete a soggetti non autorizzati all'accesso alla rete dell'Accademia;
2. usare false identità, l'anonimato o servirsi di risorse che consentono di restare anonimi; l'Accademia Nazionale di Danza si riserva la facoltà di impedire in qualsiasi momento l'accesso alla rete da parte di utenti anonimi o non sufficientemente identificati o identificabili;
3. violare gli obblighi in materia di copyright, licenze d'uso di software;
4. svolgere attività che causino malfunzionamento, diminuiscano la regolare operatività, distruggano risorse (persone, capacità, elaboratori), danneggino o restringano l'utilizzabilità o le prestazioni della rete dell'Accademia; è altresì vietato impedire, tentare di impedire o interferire in qualsiasi forma con la fruizione dei servizi offerti tramite la rete dell'Accademia agli altri utenti e manomettere in qualsiasi modo le apparecchiature e le strutture informatiche ed elettroniche;
5. violare la sicurezza di archivi e banche dati, compiere trasferimenti non autorizzati di informazioni (software, basi dati, ecc.), intercettare, tentare d'intercettare o accedere a dati in transito sulla rete dell'Accademia e dei quali non si è destinatari specifici;
6. compiere azioni in violazione delle norme a tutela delle opere dell'ingegno, del diritto d'autore e del software;
7. distruggere o tentare di distruggere, danneggiare o tentare di danneggiare, intercettare o tentare di intercettare, accedere o tentare di accedere senza autorizzazione alla posta elettronica o ai dati di altri utenti o di terzi; usare, intercettare o tentare di intercettare, diffondere password o codici d'accesso o chiavi crittografiche di altri utenti o di terzi, e in

- generale commettere o tentare di commettere attività che violino la riservatezza di altri utenti o di terzi, così come tutelata dalle norme civili, penali e amministrative applicabili;
8. creare, scaricare o diffondere immagini, dati o altro materiale potenzialmente offensivo, diffamatorio, o dal contenuto osceno e in violazione delle normative vigenti; in particolare, è vietata la ricezione, la trasmissione o il possesso d'immagini pornografiche e pedo-pornografiche; creare, scaricare o trasmettere (se non per scopi di ricerca o comunque propriamente in modo controllato e legale) qualunque immagine, dato o altro materiale offensivo, diffamatorio, osceno, indecente, o che attenti alla dignità umana, specialmente se riguardante il sesso, la razza o il credo;
 9. utilizzare la rete dell'Accademia, e i servizi da essa offerti, a scopi commerciali e per propaganda politica o elettorale;
 10. trasferire materiale in violazione delle norme sulla proprietà intellettuale, mediante programmi di tipo "Peer to Peer" o con altri strumenti;
 11. installare modem configurati in call-back;
 12. accedere ai locali e ai box riservati alle apparecchiature di rete, o apportare qualsiasi modifica agli stessi senza autorizzazione;
 13. cablare o collegare apparecchiature alle prese di rete senza l'autorizzazione;
 14. fornire a soggetti non autorizzati all'accesso alla rete dell'Accademia il servizio di connettività di rete o altri servizi che la includono, quali la fornitura di servizi di housing, di hosting e simili, nonché permettere il transito di dati e/o informazioni sulla rete dell'Accademia tra due soggetti entrambi non autorizzati all'accesso alla stessa (third party routing);
 15. utilizzare servizi o risorse di rete, collegare apparecchiature o servizi o software alla rete dell'Accademia, diffondere virus, hoaxes o altri programmi in un modo che danneggi, molesti o perturbi le attività di altre persone, utenti o i servizi disponibili sulla rete dell'Accademia e su quelle ad essa collegate;
 16. trasmettere materiale commerciale e/o pubblicitario non richiesto ("spamming"), nonché permettere che le proprie risorse siano utilizzate da terzi per questa attività;
 17. danneggiare, distruggere, cercare di accedere senza autorizzazione ai dati o violare la riservatezza di altri utenti, compresa l'intercettazione o la diffusione di parole di accesso (password), chiavi crittografiche riservate e ogni altro "dato personale" come definito dalle leggi sulla protezione della privacy;
 18. svolgere sulla rete dell'Accademia ogni altra attività vietata dalla Legge dello Stato, dalla normativa Internazionale, nonché dai regolamenti e dalle consuetudini ("Netiquette") di utilizzo delle reti e dei servizi di rete acceduti;



19. la responsabilità del contenuto dei materiali prodotti e diffusi attraverso la rete è delle persone che li producono e diffondono. Nel caso di persone che non abbiano raggiunto la maggiore età, la responsabilità può coinvolgere anche le persone che la legge indica come tutori dell'attività dei minori;
20. i soggetti autorizzati all'accesso alla rete dell'Accademia, definiti nel documento possono utilizzare la rete per tutte le proprie attività istituzionali. Si intendono come attività istituzionali tutte quelle inerenti allo svolgimento dei compiti previsti dallo statuto di un soggetto autorizzato, comprese le attività all'interno di convenzioni o accordi approvati dai rispettivi organi competenti, purché l'utilizzo sia a fini istituzionali. Rientrano in particolare nelle attività istituzionali, le attività di ricerca, la didattica, le funzioni amministrative dei soggetti e tra i soggetti autorizzati all'accesso e le attività di ricerca per conto terzi, con esclusione di tutti i casi esplicitamente non ammessi dal presente documento;
21. altri soggetti, autorizzati ad un accesso temporaneo alla rete potranno svolgere solo l'insieme delle attività indicate nell'autorizzazione.
22. il giudizio finale sulla ammissibilità di una attività sulla rete dell'Accademia resta prerogativa del personale addetto e degli organi competenti;
23. tutti gli utenti a cui vengono forniti accessi alla rete dell'Accademia devono essere riconosciuti ed identificabili. Devono perciò essere attuate tutte le misure che impediscano l'accesso a utenti non identificati;

Articolo 11 - Variazione del regolamento della rete dell'Accademia Nazionale di Danza

Il presente regolamento è suscettibile di modifiche e/o integrazioni.

Tutti gli utenti interni dell'Accademia vengono informati delle modifiche tramite il sito web dell'Istituto www.accademianazionaledanza.it. Il nuovo regolamento entra in vigore senza che vi sia l'obbligo di richiedere nuovamente l'accettazione da parte dell'utente.

Articolo 12 – Violazioni

L'Accademia Nazionale di Danza adotta ogni misura necessaria per prevenire, reprimere e sanzionare le violazioni al presente regolamento allo scopo di mantenere in efficienza la rete dell'Accademia ed impedire infrazioni alle norme ed alle leggi applicabili che regolano la materia.

Ricorrendo le condizioni ed al fine di ripristinare la funzionalità della rete, le condizioni di sicurezza dei dati, il rispetto delle norme previste nel presente regolamento, l'Accademia Nazionale di Danza può, senza bisogno di preavviso:

- disattivare le credenziali di accesso ai servizi;

- disconnettere un nodo di rete;
- inibire la funzionalità di un nodo di rete, totalmente o parzialmente.

Fatte salve le ulteriori conseguenze di natura penale, civile, amministrativa e disciplinare della violazione compiuta, l'Accademia Nazionale di Danza, a fronte di comportamenti in violazione del presente regolamento o qualora vi sia il fondato sospetto che ciò sia avvenuto, provvederà ad informare le autorità competenti.

Il ripristino dei nodi disattivati, delle funzionalità e delle credenziali utente potrà avvenire soltanto quando l'Accademia Nazionale di Danza avrà verificato la rimozione delle cause della violazione e, se quest'ultima ha avuto carattere di gravità dal punto di vista penale, amministrativo, disciplinare, della sicurezza dei dati e della funzionalità di rete, il ripristino potrà avvenire solo a seguito di esplicito e formale assenso della Direzione Amministrativa o degli organi di governo competenti.

Il Presidente
Prof.ssa Ester Coen



Ester Coen



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 10/04/2018

N° di Protocollo - 3089 -

Oggetto: Regolamento di accesso alla rete dell'Accademia Nazionale di Danza

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: CONTABILITA'

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ATTI AND

Mezzo invio\ricezione: SITO WEB

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

00030892018		10042018 2	
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

