

Si ringrazia per la preziosa collaborazione:

Organizzazione

Prof.ssa Annapaola Pace
Prof.ssa Monica Fulloni
Prof.ssa Valeria Diana
Prof.ssa Giuseppina Ercolani
Dott.ssa Veronica Rossi

Docenti e collaboratori AND

Prof.ssa Antonella Altavilla
Prof.ssa Corinna Anastasio
Prof.ssa Stefania Caiazza
Prof.ssa Cristina Caponera
Prof.ssa Claudia Celi
Prof.ssa Valeria Diana
Prof.ssa Gloria Giordano
Prof.ssa Maria Grazia Grosso
Prof. Marco Melia
Prof.ssa Tania Pallabazzer
Prof. Mario Piazza
Prof. Fabrizio Pieroni
Prof.ssa Liana Pistoni
Prof.ssa Chiara Ricci
Prof.ssa Brunella Vidau

Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza

Prof.ssa Maria Enrica Palmieri

Borsisti

Elisa Caprari
Maria Giovanna Esposito
Maria Grazia Marrasso
Federica Paglia
Jessica Piersanti

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII, 5 Roma / Infoline 0657177771

www.accademianazionaledanza.it



Lice in danza

VIII edizione

4 e 5 giugno 2019

Accademia Nazionale di Danza

**Spettacolo conclusivo
degli studenti
dei Licei coreutici**

**5 giugno
ore 17.30**

TEATRO GRANDE



LICEI COREUTICI PARTECIPANTI

Liceo statale Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II", Arezzo

Liceo statale "De Nittis-Pascali", Bari

Liceo paritario "Antonio Locatelli", Bergamo

Liceo statale "Pina Bausch", Busto Arsizio

Liceo paritario "Giuditta Pasta", Como

Liceo statale "Polo Bianciardi", Grosseto

Liceo statale "Ciardo Pellegrino", Lecce

Liceo statale "Tito Livio", Milano

Liceo statale "Giovanni Verga", Modica (RG)

Liceo statale "Boccioni-Palizzi", Napoli

Liceo statale Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II", Roma

Liceo paritario "Giovanni Paolo II", Ostia, Roma

Liceo statale "Alfano I", Salerno

Liceo statale "Francesco Filelfo", Tolentino (MC)

Liceo paritario "Germana Erba", Torino

L'Accademia Nazionale di Danza – con sede sul colle Aventino – è un ente statale per lo studio delle discipline coreutiche inserito nel comparto

dell'**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**

predisposto dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Fondata nel 1940 a Roma da Jia Ruskaja, nome d'arte dell'artista russa Eugenia Borissenko, con il nome "Regia Scuola nazionale di danza", era annessa all'Accademia Nazionale di Arte Drammatica.

Nel 1948 acquisì autonomia didattica e amministrativa.

L'Accademia è stata trasformata nel 1999 in **Istituto Superiore di studi coreutici**, unico Istituto statale dedicato alla formazione di

danzatori, insegnanti e coreografi ed ha assunto l'attuale

assetto strutturato in quattro Scuole: **Scuola di Danza Classica,**

Scuola di Danza Contemporanea, Scuola di Coreografia e

Scuola di Didattica della Danza.

L'AND rilascia **diplomi di primo e di secondo livello equivalenti alle lauree universitarie.**

L'Accademia Nazionale di Danza è lieta di organizzare e ospitare l'**VIII edizione** della manifestazione artistico-didattica **Liceindanza 2019** dedicata a Licei coreutici statali e paritari. Un'occasione di incontro, confronto, condivisione e formazione per gli studenti e i docenti delle scuole partecipanti.

Sin dalla nascita dei Licei coreutici nel 2010, l'Accademia ha svolto un ruolo rilevante come referente e coordinatrice nazionale dei Licei, in collaborazione con la Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici".

Nell'ambito della Manifestazione, il 4 giugno sono previste delle lezioni aperte di danza classica e danza contemporanea, nonché un laboratorio di composizione per gli studenti dei Licei coordinati dai professori dell'Accademia.

Inoltre sono organizzati degli incontri di aggiornamento per i docenti di Storia della danza e per i Pianisti Accompagnatori.

Mercoledì 5 giugno alle ore 17:30 nel Teatro Grande all'aperto dell'Accademia si svolgerà lo spettacolo conclusivo dell'evento durante il quale si esibiranno quasi 400 studenti provenienti dai 15 Licei coreutici partecipanti.

L'evento rappresenta per gli studenti un'importante occasione per esibirsi sul prestigioso palcoscenico dell'Accademia, mostrando i risultati raggiunti nell'innovativo percorso di studi del Liceo coreutico, volto alla valorizzazione della cultura e della creatività dei giovani nell'arte della danza.