



SCUOLA DI COREOGRAFIA

Variazioni Settimana dal 8-13 aprile

| orario | materia | docente | aula | classe | sospensioni | spostamenti |
|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|--------|-------------|-------------------------------|
| lunedì 8 | | | | | | |
| 8.30-10.20 | tec class | Diana/Cozzolino | Penzi | 2 Bn | sospesa | |
| 8.30-10.20 | tec class | Rizza | Penzi | 1 Tr | sospesa | |
| 8.30-10.20 | tec mod | <i>Lundmark</i> | Penzi | 1 Tr | | |
| 8.30-10.20 | Comp e metod | Sjostrom | Testa | 1 Bn | | recupero |
| 8.30-10.20 | Comp e metod | Sjostrom | Calizza | 1 Bn | | recupero |
| 10.30-14.20 | Relaz musica - danza | Yang/ Carrano | (Teatro) | 1 Bn | anticipata | Palatina |
| 10.30-12.20 | Composizione | Marignetti | Sala1 | 3 tr | anticipata | |
| 10.30-12.20 | Repertorio cont. | Grieco | Penzi | 1 tr | anticipata | |
| 12.30-14.20 | Repertorio | Spalice | (Palatina) | 3 Tr | posticipata | Sala2 |
| 12.30-14.20 | Compos e metod | Marignetti/Melia | (Sala2) | 2 Bn | | PIO IX 2 |
| 12.30-14.20 | | <i>ERASMUS</i> | PENZI | | | |
| 15.00-16.50 | Acrobatica | Dezi | Tappeto | 2 Tr | sospesa | |
| 15.00-20.00 | Regia e drammaturgia | Brodacz | Calizza | 1Bn | | (Borni 1 Tr cont B in Teatro) |
| martedì 9 | | | | | | |
| 8.30-10.20 | Tec mod | <i>Lundmark</i> | Penzi | 1 Tr | | |
| 8.30-10.20 | | <i>ERASMUS</i> | COEN | | | |
| 10.30-12.20 | Tec cont | Weikel/Malaguti | Pio IX 1 | 1 Bn | sospesa | |
| 10.30-12.20 | Tec cont | Maddamma/Frullo | (Aula Rosa) | 2 Tr | | Sala 1 |
| 12.30-14.20 | | <i>ERASMUS</i> | Pio IX 2 | | | |
| 14.30-16.30 | Prove Pulcinella | ---- | Pio IX 1 | 2 Bn | | |
| 15.00-20.00 | Regia e drammaturgia | Brodacz | Calizza | 1 Bn | | |
| mercoledì 10 | | | | | | |
| 8.30-10.20 | Tec mod | <i>Lundmark</i> | Pio IX 1 | 1 Tr | | |
| 8.30-10.20 | Relaz musica - danza | Yang/Carrano | Testa | 1 Bn | | |
| 8.30-10.20 | Tec class | Secci/Colella | (Testa) | 2 Tr | | Sala 1 |
| 10.30-12.20 | Acrobatica | Dezi | Tappeto | 2 Tr | anticipata | |
| 15.00-20.00 | Regia e drammaturgia | Brodacz | Calizza | 1 Bn | | |
| 15.00-16.50 | MASTER | G.HARRIES | Sala1 | | | |
| 16.50-20.00 | MASTER | G.HARRIES | Affresco | | | |
| 18.40-20.00 | Prove | ----- | Sala 2 | 3 Tr | | |
| giovedì 11 | | | | | | |
| 8.30-10.20 | Composizione | Fuciarelli/Malaguti | Teatro | 2 Tr | sospesa | |
| 8.30-10.20 | Tec class | Secci/Colella | (Pio IX1- Sjostrom 2 Tr cont A) | 2 Tr | | Sala 1 |
| 8.30-10.20 | tec mod | <i>Lundmark</i> | Pio IX 2 | 1 Tr | | |
| 10.30-12.20 | Tec cont | Maddamma/Frullo | (Pio IX 1) | 2 Tr | | PIO IX 2 |
| 10.30-14.20 | MASTER | G.HARRIES | Affresco | | | |
| 12.30-14.20 | Tec cont | Weikel/Malaguti | Pio IX 1 | 1 Bn | sospesa | |
| 15.00-16.50 | Regia e drammaturgia | Brodacz | Aula Professori | 1 Bn | | |
| 16.50-20.00 | Regia e drammaturgia | Brodacz | Calizza | 1 Bn | | |
| 16.50-20.00 | Prove | ----- | Sala 2 | 3 Tr | | |
| 17.45-20.00 | Prove Pulcinella | ----- | Penzi | 2 Bn | | |

venerdì 12

| | | | | | | |
|-------------|----------------------|---------------------|------------|------|-------------|----------|
| 8.30-14.20 | MASTER | G.HARRIES | Affresco | | | |
| 8.30-10.20 | Composizione | Fuciarelli/Malaguti | Teatro | 2 Tr | | recupero |
| 8.30-10.20 | Tec cont | Anastasio/Ariano | (Affresco) | 3 Tr | | Sala1 |
| 8.30-10.20 | Tec mod | <i>Lundmark</i> | Dell'Ara | 1 Tr | | |
| 10.30-12.20 | Fisiotecnica | Secci | (Affresco) | 2 Tr | | Calizza |
| 10.30-12.20 | Tec class | Diana/Cozzolino | Sala 1 | 2 Bn | sospesa | |
| 10.30-12.20 | Tec cont | La Cava/Viscardi | (Teatro) | 1 Tr | posticipata | Sala1 |
| 12.30-14.20 | Compos e metod | Sjostrom | (Affresco) | 1 Bn | | Calizza |
| 15.00-20.00 | Regia e drammaturgia | Brodacz | Calizza | 1 Bn | | |
| sabato 13 | | | | | | |
| 9.00-15.00 | MASTER | G.HARRIES | Palatina | | | |
| 9.00-13.00 | Composizione | Fuciarelli/Malaguti | Teatro | 2 Tr | | |
| 10.00-15.00 | Regia e drammaturgia | Brodacz | Calizza | 1 Bn | | |
| 10.00-14.00 | Prove | ----- | Sala 2 | 3 Tr | | |
| | | | | | | |