



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 08/05/2019

N° di Protocollo - 0003463 -

Oggetto: bando Premio delle Arti 2018/2019 edizione XIV

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: CONTABILITA'


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALLIEVI AND

Mezzo invio\ricezione: Affisso All'Abbo e sito AND

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

00034632019080520192			
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI DANZA

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018/2019 - XIV edizione

SEZIONE ARTI DELLO SPETTACOLO DANZA

IL DIRETTORE

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

ART. 1

L'Accademia Nazionale di Danza, nell'ambito del "Premio Nazionale delle Arti 2018/2019", indetto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore organizza, all'interno del settore d'intervento "Arti dello spettacolo", le selezioni relative al sotto-settore "Danza", a favore degli studenti iscritti nell'anno accademico 2018/2019.

L'Accademia Nazionale di Danza è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per lo svolgimento delle prove del concorso "Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 – XIV edizione" per le sezioni *Danza Classica*, *Danza Contemporanea*, *Coreografia*.

Il concorso avrà luogo presso il Teatro Jia Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, 5 - Roma.

ART. 2

Il concorso è suddiviso in tre sezioni, *Danza Classica*, *Danza Contemporanea* e *Coreografia*, ed è riservato esclusivamente agli studenti dell'Accademia Nazionale di Danza, senza limiti di età e di nazionalità, che risultino regolarmente iscritti negli anni accademici 2018/2019; frequentano le scuole sopracitate, Ciascun candidato può concorrere solo nella sezione corrispondente alla Scuola a cui il corso di frequenza è afferente.

ART. 3

Le domande di partecipazione devono pervenire all'ufficio protocollo entro e non oltre il 20.09.2019, negli orari di apertura al pubblico mercoledì dalle ore 10,30 alle ore 11,30 e giovedì dalle ore 14,00 alle ore 15,00, l'apposito modulo per la domanda è allegato al presente regolamento

(allegato A) deve essere scaricato dal sito dell'Accademia Nazionale di Danza o dal sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nella sezione AFAM.

I concorrenti devono inoltre consegnare cd in doppia copia per ogni esibizione. Ogni cd dovrà contenere un'unica traccia relativa al brano in concorso.

Su ogni cd deve essere applicata un'etichetta con nome e cognome del concorrente, il titolo del brano e la sezione del Concorso per la quale si intende partecipare.

Non sono accolte le domande incomplete o non sottoscritte.

Non è ammessa la partecipazione a una sezione dal proprio Corso di indirizzo.

Il docente referente della procedura è il Direttore Prof.ssa Maria Enrica Palmieri.

ART. 4

La procedura selettiva si articola in due prove.

Prima fase: I candidati vengono selezionati, nell'ambito di ciascuna sezione, da una specifica Commissione nominata dal Direttore Prof.ssa Maria Enrica Palmieri e composta da docenti dell'Accademia Nazionale di Danza esperti nelle specifiche sezioni di intervento (*Danza Classica, Danza Contemporanea, Coreografia*). E' prevista una riunione congiunta delle Commissioni per stabilire i criteri generali comuni alle 3 sezioni.

Ogni Commissione è composta da 3 (tre) docenti. Le Commissioni decidono i criteri di valutazione specifici per la sezione di competenza.

I candidati devono presentare il seguente programma:

Per la Sezione Danza Classica: il candidato deve eseguire 2 (due) variazioni (da eseguire nella stessa giornata) oppure un *Pas de Deux* (Adagio, Variazioni e Coda) tratti dal repertorio classico.

Per la Sezione Danza Contemporanea: il candidato deve eseguire 1 (uno) o 2 (due) brani coreografici contemporanei della durata complessiva massima di 5 (cinque) minuti.

Nello stesso brano coreografico non possono partecipare più di 2 (due) concorrenti.

Per la Sezione Coreografia: 1 brano coreografico della durata massima di 7 (sette) minuti, il candidato può partecipare anche come interprete del suo brano.

L'elenco dei candidati ammessi, non più di 15 (quindici) studenti per ciascuna sezione, è pubblicato all'albo e sul sito dell'Accademia Nazionale di Danza.

Il giudizio delle Commissioni è insindacabile e inappellabile.

Le date e orari delle prove della prima fase saranno rese note dopo il 20 settembre 2019 e verranno organizzate nel mese di settembre o ottobre 2019.

Seconda fase: La Commissione giudicatrice di questa seconda fase del Concorso, scelte tra eminenti personalità del mondo delle Arti, della Danza e della Cultura, sono nominate dal Ministero con decreto direttoriale.

Le Commissioni giudicatrici della fase finale si riservano la facoltà di interrompere l'esibizione in qualsiasi momento.

Le Commissioni giudicatrici della fase finale trasmettono al MIUR l'elenco dei vincitori entro 5 (cinque) giorni dal termine della prova finale del "Premio Nazionale delle Arti 2018/2019" con l'indicazione delle motivazioni che ne hanno determinato la scelta.

Il giudizio delle Commissioni giudicatrici della fase finale del Concorso è insindacabile e inappellabile.

I candidati ammessi alla seconda prova devono portare il medesimo programma della prima fase del Concorso.

Le date e orari delle prove finali delle tre sezioni saranno rese note alla fine della 1° prova.

Tutte le prove sono pubbliche.

ART. 5

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione al MIUR, in via esclusiva e a titolo gratuito, di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al Concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al Concorso stesso.

ART. 6

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è l'Accademia Nazionale di Danza.

Chiunque partecipi al Concorso ai sensi del presente Bando, autorizza espressamente - art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 - il trattamento da parte dell'Accademia Nazionale di Danza dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alla finalità di gestione del "Premio Nazionale delle Arti 2018/2019".

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

ART. 8

I risultati del "Premio Nazionale delle Arti 2018/2019" saranno pubblicati sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.



Il Direttore

Prof.ssa Maria Enrica Palmieri

Allegato A

“PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018/2019–
XIV EDIZIONE”

“ARTI DELLO SPETTACOLO”

“DANZA”

MODULO DI ISCRIZIONE

NOME E COGNOME:
DATA DI NASCITA:
LUOGO DI NASCITA:
NAZIONALITÀ:
DOMICILIO:
TELEFONO:
TELEFONO CELLULARE:
E-MAIL:
FAX:
REGOLARMENTE ISCRITTO/A NELL’A.A.2018/2019 AL CORSO:

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

www.accademianazionaledanza.it

SEZIONE DANZA CLASSICA

2 Variazioni o un Pas de Deux (Adagio, Variazioni e Coda)

1° Variazione:

TITOLO:
COREOGRAFIA:
MUSICA:
DURATA:

2° Variazione:

TITOLO:
COREOGRAFIA:
MUSICA:
DURATA:

Pas de Deux:

TITOLO:
COREOGRAFIA:
MUSICA:
DURATA:
NOME DEL PARTNER:
IN COMPETIZIONE: <input type="checkbox"/>
NON IN COMPETIZIONE: <input type="checkbox"/>

SEZIONE DANZA CONTEMPORANEA

1 o 2 brani coreografici della durata complessiva di 5 (cinque) minuti

TITOLO:
COREOGRAFIA:
MUSICA:
DURATA:
NOME DELL'EVENTUALE PARTNER:
IN COMPETIZIONE: <input type="checkbox"/> NON IN COMPETIZIONE: <input type="checkbox"/>

TITOLO:
COREOGRAFIA:
MUSICA:
DURATA:
NOME DELL'EVENTUALE PARTNER:
IN COMPETIZIONE: <input type="checkbox"/> NON IN COMPETIZIONE: <input type="checkbox"/>

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

www.accademianazionaledanza.it

SEZIONE COREOGRAFIA

1 composizione coreografica della durata massima di 7 (sette) minuti

TITOLO:
COREOGRAFIA:
MUSICA:
DURATA:
NUMERO DEI DANZATORI:
EVENTUALE PRESENZA DI OGGETTI DI SCENA E SCHEDA TECNICA:
SINOSSI:

Roma, _____

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne) _____

- Ai sensi dell'art.13, 1° comma del Decreto Legislativo 30.6.2003 n.196, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti saranno raccolti dall'Accademia Nazionale di Danza ai fini della selezione e della partecipazione al presente Bando e saranno trattati e custoditi nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al presente Regolamento.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire dati personali, o la mancata autorizzazione al trattamento di eventuali dati sensibili, comporta l'impossibilità di ammissione alla selezione.

- Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del presente Regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti.

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne)

per accettazione _____