



## L'Associazione Culturale "Roma Fuori le Mura"

è lieta di invitare la S.V. alla Cerimonia di Premiazione del

### **PREMIO JEAN COSTE** *alle Lettere - all'Archeologia - alle Arti* Fondato da Rita Pomponio

V Edizione 2019

Con il Patrocinio di:



Università degli Studi di Roma Tor Vergata  
Societas Mariae – Padri Maristi  
Consiglio regionale del Lazio  
Comune di Roma Capitale



CONSIGLIO  
REGIONALE  
DEL LAZIO

**Giovedì 16 maggio 2019 ore 18,00**

In **CAMPIDOGLIO**

presso la **SALA della PROTOMOTECA**

**ROMA**



Premio Jean Coste 2019

Sezione Archeologia – *Prof. Zaccaria Mari*

Sezione Giornalismo – *Dott. Davide Dionisi*

Sezione Letteratura – *Dott. Marcello Simoni*

Sezione Tecnologie e Innovazioni – *Ing. Emiliano Gatti*

Sezione Danza – “Accademia Nazionale di Danza” *Dir. Prof.ssa Maria Enrica Palmieri*

Sezione Musica – “Accademia Scarlatti” *Dir. art. M° Roberto Sterpetti*

Premio Jean Coste come miglior Dirigente scolastico dell'anno - *Prof.ssa Maria Rosaria Autiero*

I vincitori delle Sezioni Scuola e Università saranno resi noti nel corso della premiazione

info: [romafuorilemura@gmail.com](mailto:romafuorilemura@gmail.com) - tel. 347.0095208

Si ringrazia per il gentile contributo:



**La Pineta** Studio





### *Chi era Jean Coste?*

Sacerdote marista di nazionalità francese, padre Jean Coste (Clermont-Ferrand, 8 ottobre 1926 – Roma, 12 agosto 1994) fu un grande studioso di livello internazionale.

Esimio medievalista; Docente di Topografia medievale presso l'Università la Sapienza di Roma; Ricercatore dell'*Ecole Française*, per la quale realizzò, tra l'altro, una preziosa ricerca sul processo a papa Bonifacio VIII: “*Boniface VIII en procès. Articles d'accusation et déposition des témoins - 1303-1311*” (un lavoro di oltre mille pagine pubblicato postumo nel 1995 per l'Erma di Bretschneider). Lavorò come archivista in Santa Maria Maggiore a Roma, riorganizzando l'intero Archivio, dove rintracciò e tradusse antichi documenti inediti assai rilevanti per la storia e la topografia del territorio romano.

Storico della Congregazione *Societas Mariae*, dei Padri Maristi, e biografo del loro fondatore, Jean Coste arrivò a Roma nel 1953 ad appena due anni dalla sua Ordinazione sacerdotale. Nell'autunno del 1956 scelse di svolgere la propria Opera pastorale nelle estreme periferie, approdando nelle borgate di Torre Angela, Tor Bella Monaca e Villaggio Breda. In questa sua missione, che si protrasse per oltre vent'anni, il religioso non si limitò soltanto alla cura delle anime, ma diede vita a una fervida attività culturale, fatta di spedizioni archeologiche domenicali in una periferia allora da tutti dimenticata, muovendo nei giovani che l'abitavano l'interesse per le ricerche storiche e l'archeologia.

Formò così un gruppo di giovanissimi pionieri, con i quali effettuò scoperte archeologiche di rilievo, come ad esempio il ritrovamento dell'interessante cippo arcaico con l'iscrizione di un “divieto”, risalente alla fine del II secolo a.C.; oppure, l'iscrizione sepolcrale appartenente al mausoleo di *Publio Valerio Prisco* del II secolo d.C., trovati entrambi nella tenuta Due Torri, in località Giardinetti, e illustrati dal professor Attilio Degrassi negli Atti dell'Accademia dei Lincei.

Ricerche che negli anni portarono Jean Coste a pubblicare interessanti Studi - molto apprezzati in ambito Accademico - nonché alla realizzazione di un importante archivio personale ricco di carte topografiche, fotografie, schede di siti archeologici fino ad allora sconosciuti, diapositive, nonché ricerche realizzate su antichi documenti inediti da lui tradotti. Prezioso materiale che egli metteva a disposizione di storici, ricercatori, studenti e appassionati di storia locale.

L'intitolazione di questo Premio a padre Jean Coste è quindi un riconoscimento al suo straordinario lavoro di Ricerca e alla memoria di un grande Maestro; sacerdote umile e carismatico, che, oltre all'amore per la storia e l'archeologia, sapeva trasfondere nei suoi “allievi” rispetto verso gli altri e grande onestà intellettuale.

# **ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

SCUOLA di DANZA CONTEMPORANEA  
Coordinatrice Stefania Brugnolini

ELENCO STUDENTI TRIENNIO DANZA CONTEMPORANEA CONVOCATI PER IL 16 MAGGIO AL  
CAMPIDOGLIO ore 18,00

1. Diplomando MICHAEL INCARBONE
2. Diplomanda ELISA QUADRANA
3. Terzo Triennio sez.A ERICA BRAVINI
4. Terzo Triennio sez.A ROBERTA FANZINI
5. Terzo Triennio sez.A VALENTINA SQUARZONI
6. Terzo Triennio sez.B DORA SCHEMBRI

Stefania Brugnolini  
Coordinatrice Scuola Danza Contemporanea

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

**SCUOLA DANZA CLASSICA ( Coordinatore Elisabetta Cello)**

**ELENCO STUDENTI CONVOCATI PER IL 16 MAGGIO AL CAMPIDOGLIO**

**Sala della Protomoteca, ore 18:00**

<b>Primo triennio A</b>	<b>CONTE MIRIANA</b>
<b>Primo triennio B</b>	<b>VITALI SERENA</b>
<b>Primo triennio M</b>	<b>HASANI FABIO</b>
<b>Secondo triennio</b>	<b>CARMEN PAPAPICCO</b>
<b>Terzo triennio</b>	<b>TUMINI LISA</b>
	<b>AVDIJAI ENDRIT</b>

**Coordinatore classico**

Elisabetta Cello

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

SCUOLA DI COREOGRAFIA ( Coordinatore Valeria Diana)

ELENCO STUDENTI SELEZIONATI PER LA PREMIAZIONE DEL 16 MAGGIO AL CAMPIDOGLIO

Sala della Protomoteca, ore 18.00

2° Triennio TURNATURI Marzia

3° Triennio ABATE Roberta, GATTI Beatrice

3° Triennio LUCCHETTI Valeria Maria (Diplomata A.A. 2018/2019)

1° Biennio GIARDINA Tatiana, BORDONI Silvia