



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Istituto Superiore di Studi Coreutici

SCHEDA DI PROPOSTA DI PROGETTO DA INSERIRE NEL PIANO GENERALE DELLE ATTIVITA' DELL'ANNO ACCADEMICO 2019/2020 con realizzazione di lezione aperta al pubblico

| | | | |
|--|--|--|--|
| SCUOLA DI: | COREOGRAFIA | | |
| TITOLO DEL PROGETTO: | <p style="text-align: center;">Lo sguardo che muove. Danza, scultura e fotografia.</p> | | |
| TIPOLOGIA DEL PROGETTO ¹ : | Progetto didattico di Storia dell'arte in collaborazione con Composizione e Musica per gli allievi del III triennio tecnico-compositivo | | |
| DOCENTE/I RESPONSABILE/I: | Prof.ssa Natalia Gozzano | | |
| DATA DI REALIZZAZIONE ² : | primo o secondo semestre | | |
| LUOGO DI REALIZZAZIONE ³ : | Accademia Nazionale di danza | | |
| OBIETTIVO | Offrire agli studenti un percorso creativo basato sull'intreccio fra arte (in particolar modo scultura), danza, musica e fotografia, con la realizzazione di una lezione aperta finale ed eventualmente una mostra. | | |
| DESCRIZIONE DEL PROGETTO ⁴ : | Vedi progetto allegato | | |
| DESCRIZIONE SINTETICA DEGLI OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE | <p>Creare un laboratorio didattico e creativo facendo interagire la Storia dell'arte con la Fotografia ed aperto anche alla Composizione e alla Musica. Il fotografo Marc Mounier-Kuhn guiderà una ricerca sul punto di vista fotografico, sul rapporto tra le forme, sulla correlazione tra i corpi. Obiettivo: presentare nel teatro Ruskaja o altra sede il processo di apprendimento della storia dell'arte per mezzo della simulazione incarnata e dello studio dell'immagine fotografica; corredare la lezione aperta con una proiezione delle foto realizzate durante il seminario.</p> | | |
| DOCENTI INTERNI COINVOLTI: | Natalia Gozzano, con la possibilità di intervento di Carla Marignetti e Marco Melia | | |

¹ Indicare se Seminario, Master Class, Progetto didattico, Sperimentazione, ecc.

² Se non si conosce la data esatta indicare il periodo

³ Indicare il luogo o, in alternativa, le caratteristiche del luogo

⁴ In alternativa si può allegare un documento con la descrizione del progetto

| | | |
|---|--|--|
| IMPEGNO ORARIO DOCENTI INTERNI ⁵ : | Gozzano: 30 ore del corso monografico. | |
| NUMERO STUDENTI INTERNI COINVOLTI | Terzo triennio tecnico-compositivo ma con la possibilità da estendere anche agli studenti del triennio classico | |
| COLLABORATORI ESTERNI: | Marc Mounier-Kuhn: copresenza per 6 lezioni teorico-pratiche (sia in AND sia nei musei) di tre ore più tre ore di preparazione. Totale 21 ore. | |
| COMPENSO RICHIESTO DAI COLLABORATORI ESTERNI ⁶ : | euro 2100 onnicomprensivi | |
| ATTREZZATURE INTERNE NECESSARIE: | | |
| SPOSTAMENTO DI ATTREZZATURE INTERNE ⁷ : | | |
| ATTREZZATURE ESTERNE NECESSARIE: | | |
| COSTO PRESUNTO PER LE ATTREZZATURE ESTERNE: | euro 250 | |
| ALTRI COSTI PRESUNTI ⁸ : | | |
| MATERIALE PUBBLICITARIO: | | |
| COSTO PRESUNTO MATERIALE PUBBLICITARIO: | | |
| COSTO PRESUNTO TOTALE DEL PROGETTO: | euro 2350 onnicomprensivi | |
| FINALITA' | Realizzare una lezione aperta con performance e proiezione di immagini; le foto resteranno in dotazione dell'AND che potrà esporle nei suoi spazi. | |

Roma, li 22 novembre 2019

Il Docente responsabile
Prof.ssa Natalia Gozzano

Prof.ssa Valeria Diana
coordinatore Scuola di Coreografia

⁵ Indicare il numero di ore complessivo per ciascun docente e se rientrano nel monte ore o no

⁶ Si precisa che è necessario stabilire preventivamente con l'Amministrazione la tipologia del contratto al fine di stabilire con esattezza l'ammontare da indicare che deve essere quello lordo finale onnicomprensivo

⁷ Indicare se necessario

⁸ In tale sezione devono essere indicati i costi presunti relativi alle spese di viaggio, soggiorno, spostamenti, ecc.



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 22/11/2019

N° di Protocollo - 0008749 -

Oggetto: scheda progetto Lo sguardo che muove aggiornato al 22 novembre 2019

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: SEGRETERIA DIDATTICA


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Natalia Gozzano

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

| | | | |
|----------|------|----------|-----------------|
| 0008749 | 2019 | 22112019 | 1 |
| N° prot. | Anno | Data | 1: ent, 2: usc. |



I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679