

MONTE ORE DOCENTI AREA TECNICO - INTERPRETATIVO (CLASSICA) ADTI/01 -- ADTI/02 A.A. 2019 -2020

ANASTASIO	ore	APPOLLONI	ore	BOSCO DE PANFILIS	ore	BRUGNOLINI	ore
tec. Class.Opz.1 Tr Cont A	50	3 propedeutico	250	6 Propedeutico	250	tec.cl.3 tr,cont.A	50
Opz.2Tr Cont.B	50					Tec.Cl.3 tr,cont.B	50
3 Tr Contem B tec 3B	100	Metod. 1 1 tr cl	50	commissione titoli stranieri		Tec.Class Opz 2 Tr Cont. A	25
Lab Cor-Mus 2 TrA	13			IV e V maschi tecnica classica maschile	25	Tec. Cont. 2 Tr.cont. Tec A	100
3 triennio Compos	100	referente corso propedeutico classico				lab Cor Mus 3 Tr Cont A	25
Tot. Accademico	313					Lab core-mus3 Tr.Cont.B	25
7/8 prop. Cl 1 e 2 Prop.cont.	50					tec.Cont.Opz.1 Tr Cont.BP	25
ass. alla coreografia						lab coreo-Mus 1 Bn cont.A	25
Tutor							
tesi	15					Tesi	15
						Commissione ECTS	
			300				340
TOTALE MONTE ORE +54	378	TOTALE MONTE ORE manca24	300	TOTALE MONTE ORE	275	TOTALE MONTE ORE va oltre16 ore	340
CELLO	ORE	CERRETO	ORE	CORAZZO	ORE	DIANA	ORE
1 tr,cl	250	4 propedeutico	250	1 Propedeutico	250	3 tr comp	115
1 tr cl lab	25	2 BN cl musica per lez di danza	50	1 BN cl Musica per lezioni di danza	50	2 tr comp opz	25
		sostituzioni	9			2 tr cont. A	50
coordinatore				tesi	15		
						3 trA cont	25
						3 trB cont	25
TOTALE MONTE ORE deve 49 ore	275	TOTALE MONTE ORE deve15	309	Totale monte orario deve 9	315	TOTALE MONTE ORE	240
						1/2 prop. Cont.	75
						coordinatore	
						tesi	15
						totale ore	330
ERCOLANI	ORE	FULLONI	ORE	GALEOTTI	ORE	MUCCI	ORE
2 bn cl tecnica	200	5 proped	250	2 prop.	250	2 TR clA tecnica	250
2 bn cl met	100	2/3 Tr cl met 2 opz	50	progetto Bigonzetti	20	2 TR cl A lab.	25
totale accademico	300			prop contemporaneo	25	2 TR cl lab cor-mus	25
7/8 prop	25	tesi	15				
tutor							
					295		300
	325	TOTALE MONTE ORE deve 9 ore	315	TOTALE MONTE ORE deve 29	295	TOTALE MONTE ORE deve 24	300
OBINO	ORE	PACE	ORE		ORE	PIZZARIELLO	ORE
1 bn tr tec. class	200	2 TR cl tec classica	250			2/3 tr Tec. Cl	250
BN cl met	100	2 tr cl lab	25			2/3 tr M lab	25
Tot accademico	300	2 tr. Cl lab. Coreut-musicale	25			2/3 TR M	25
7/8 prop.	25						
		organizzazione openAND					
tesi	15					sostituzioni	
			300				
TOTALE MONTE ORE + 16 ore	340	TOTALE MONTE ORE	300	TOTALE MONTE ORE	0	TOTALE MONTE ORE deve 24	300

RECCHIA	ORE	RIZZA	ORE	ROSSI	ORE	SECCI	ORE
1 TR cont. A opz scelto	50	1° Tr Cont B	50	1 BN Cor	75	1 tr comp tec e analisi	115
3° triennio comp. Opz.	25	2° Tr Comp.	115			2 Tr Comp fisio. Opzi	25
		2° BN coreografico	75	1 Tr. Cont B opz. Scelto	50	1 Tr comp opz	75
		2 TR comp. Opz	50	2 Tr Cont.B Opzionale scelto	25	Totale monte orario accademico	215
Prop. 7/8 25 ore a Settembre/ottobre 2019	200			danze storiche del rep ballettistico	37,5	Compl. Su propedeutico	
repertorio propedeutico 7/8	25	tutor		1 BN Cont. A opz.	25	1,2,3 propedeutico fisiot	75
sostituzioni/lezioni	25			1 BN cont. B opz	25	tesi	15
				commissione 24 CFA			
				lezioni giugno allenamento TR cl/ sostituzioni	25		
				tutor	262,5		
TOTALE MONTE ORE	325	TOTALE MONTE ORE deve 34	290	TOTALE MONTE ORE deve 61.5	262,5	TOTALE MONTE ORE deve 19 ore	305
VIDAU	ORE	ALBERTI	ORE	ROSCA	ORE	SPALICE	ORE
3 TR CI Tecnica e analisi	250						
lab didattico	25	1 tr. Classico	100	3tr.cl	100	2 tr.cl.A	100
lab coreut.musicale	25	2 tr. Classico	100	1/2/3 tr.CI M	100	3 tr.cl.	40
Openand - e altre manifestazioni	25	2 biennio cl	37,5	2° biennio cl.	37,5	1 biennio cl.	62,5
tutor		2 tec.comp	25	1 tr. Comp.	25	3 tr.compositivo	25
				analisi compartiva della partitura musicale 1 biennio coreog	25		
		tesi	15	Totale accademico	287,5	totale accademico	227,5
		tot.accademico	277,5	compl.		compl	
		compl		7- 8 prop classico	25	6/prop	50
		IV proped	50			5 proped	50
		tutor		tesi	15	tesi	15
		tesi	15				
TOTALE MONTE ORE	325	TOTALE MONTE ORE (agg.ore 18,5)	342,5	TOTALE MONTE ORE (agg.ore 3,5)	327,5	TOTALE MONTE ORE +15 ore	342,5

MONTE ORE DOCENTI AREA TECNICO - INTERPRETATIVO (CONTEMPORANEA) ADTI/03 -- ADTI/04 A.A. 2019-2020

BONAVITA	ore	CAPONERA	ore	LA CAVA	ore	MADDAMMA	ore
3° Tr cont A tec 3B	100	2° BN Cont	100	3° Tr Cont B Tec. 3A	100	3° TR Cont A Tec 3a	100
2° Tr cont A tec B	100	2° BN Cont Tirocinio/ metodol(1/2 prop.cont)	50	1° tr. Comp.	100	Tecnica cont Opz 1° tr. Cont A	25
Lab 2° TR Cont B	13	2° Tr Contemp. B tec 2A	100	2° BN Coreog	100	Tecnica cont Opz 2° tr. A	25
3° Classico F (1° Semestre)	50	Tec Contemp. Opz 1 Tr Cont B	25	1° BN cont. Lab	25	Opz 3° triennio Comp.	50
Totale accademico	263	Tec Contemp. Opz 3Tr Cont B	25			2° Tr compositivo	100
				TESI	15		
5° propedeutico classico	50	tesi	15			tesi	15
TOTALE MONTE ORE	313	TOTALE MONTE ORE	315	TOTALE MONTE ORE	340	TOTALE MONTE ORE deve 9 ore	315
MARTORANA	ore	MICHELSON	ore	PALMIERI /Di Segni	ORE	Damiani	ore
1 Tr.Cont A tec B	100	2 Tr Cont.B Tec.2B	100	1 Tr contB tecn. B	100	1 Tr cl	50
1 BN cont.A Tec B	100	2 TR Class A	50	1 tr cont.A opz	25	1, 2 e 3 Tr Cl maschi	50
		2 TR.Cl sez.B	50	1 BN Cont. B	100	Opz. 2 Comp opz.	50
1 BN A metodologia	50	1BN cor Tec/lab	50	1 BN Cont. B metod.	50	1 comp. Opz.	50
1 BN A Tir/Met al 6 prop.	35	1 BN Cor Tec	25	1 BN tir/met (4 prop)	35	2 BN Cor.	25
1 BN Cont. B Lab	25	1 BN Cor Analisi strutt.	25	Antropol estetica danza cont 1 BN comp PALM	30	Opz. 2 Tr class	25
ass. Coreografia		5 prop (sett.ott) lab	25	elem. di antropol della danza tr. Comp e cont PALM	30	Totale accad	250
tutor 3 triennio						1 e 2 prop cont	50
deve 14 ore	310	TOTALE MONTE ORE	325	TOTALE MONTE ORE	370	TOTALE MONTE ORE deve 24	300
VERGA	ore	WEIKEL	ore	YANG	ore	GRIECO	
1 TR Cont A Tec Cont 1A	100	1 BN Cont. tec Cont	100	1 TR Cont B tec 1A	100	1° tr A Cont	25
2tr cont B tec cont opz	25	1 BN Cont e metodologia	50	Lab Core Mus 2 Tr A e B uniti	25	1° tr B Cont	25
1 BN cont.A tec B	100	1 BN Cont.B Tir/Met (4 prope)	40	2 BN Cont. Tec 2A	100	2° tr A Cont	50
1 BN A Tir/Met (al 6 Corso)	40	1 BN Cont A Lab	25	2 bn Cont.tir/Met	50	2° Tr B Cont	50
1 BN CONT A Metod	50	1 BN coreografia	100	1 BN Coreogr Rel mus e danza	50	3° Tr A Cont	25
		tesi	15			3° tr B Cont	25
TESI	15	tutor		tesi	15	1° Tr Comp.	25
						2° tr Comp	50
						8 preaccademico	25
TOTALE MONTE ORE +6	330	TOTALE MONTE ORE + 6 ore	330	TOTALE MONTE ORE +16 ore	340	TOTALE MONTE ORE deve 24 ore	300

MONTE ORE DOCENTI AREA TECNICO - COMPOSITIVO (ADTC/01) A.A. 2019 - 2020

BORNI		FUCIARELLI	ore	MARIGNETTI	ore	PIAZZA	ore
3 TR Cl F	40	1° tr Comp.	100	1 TR Cont A	50	2° tr cont A	50
2 Tr cl B (II SEMESTRE)	50	1° BN Progetto ind.	87,5	1 Tr Cont B	50	2° tr cont B	50
1 BN Cont A Comp+Imp	25	2° BN Coreog metodolo	50	3 Tr Comp	60	2° tr cl A (2° semestre)	50
1 Bn A cont Met.	25	2° BN coroeogr. Progetto indiv.	75	1BN COR cor met+ comp	125	2° BN coreografico Comp/ improv	50
1 Bn Cont B Impr+Comp	25	1 BN cont. B	50			1 BN Cont A/	50
1 BN Cont B Metod.	25					totale accademico	250
2 Bien Cont Met.+Comp	55						
Tot Accade	245					6° propedeutico	40
Prop. 5	40			tesi	15	4° propedeutico	40
1 e 2 prop. Cont. + preccademico	50						
referente propedeutico cont							
TOTALE MONTE ORE +11	335	TOTALE MONTE ORE + 38,5	362,5	TOTALE MONTE ORE deve 24 ore	300	TOTALE MONTE ORE +6	330

SJOSTROM	ore						
3 TR Cont. A (2 sem)	50						
3 TR Cont. B (2 sem)	50						
3 TR Comp	60						
2 TR Comp	120						
Tec. Opz Cont 3 TR A	10		3				
2° BN cont	25						
2° Bn cont	32						
TOTALE MONTE ORE +23 ore	347						

MONTE ORE DOCENTI AREA EDUCATIVO E TECNICO SCIENTIFICO A.A. 2019 - 2020

LOSASSO (ADES/02)	ORE	SEVERI(ADES/02)	ore	DEZI (ADES/02)	ORE	POGGINI (ADES/03)	ORE
	t B	1 TR cont. A	50	2 Tr cont A	50	Prev Patol 1 BN cont	50
1 BN cl fisiodanza	50	1 TR Cont B	50	2 Tr cont B	50	1 TR cont A e B	60
				1 triennio contemporaneo OPZ	25		
2 BN cl fisiodanza	50	2 TR Cont cont A opz	25	Opz 3 TRA	25	1 TR cl A (secondo sem)	60
1 TR cl	50	1 TR Comp	40	Opz TR B	25		
2 Tr Cl opz	50	3 TR Clas opz	40	2 Comp	50	1 BN class	50
2+3 TR cl opz	50	1 BN cont. A	50	Totale orario accademico	225	1 TR Comp	50
		1 BN Cont B	50	1 e 2 prop	25	Tutti pronto soccorso	25
tutor				4 prop	25	tesi	15
		tesi	15	5 prop	25	sportello di ascolto	14
				6 prop	25		
TOTALE MONTE ORE deve 74 ore	250	TOTALE MONTE ORE mancano 4 ore	320	TOTALE MONTE ORE	325	TOTALE MONTE ORE	324

MONTE ORE DOCENTI AREA TEORICA A.A. 2019 - 2020

Prof. storia danza (ADTS/04)	ORE	COLONIA (ADTS/03)	ORE
2 Tr cl A+B+M	60	2 BN cont musica e danza del 900	30
2 Tr cont A+b	60	2 Tr Comp	50
2 tr comp	50	2 TR Cont A+B	60
1 BN cl	45	2 Tr cl A+B+ M (accorpati)	60
2 BN cl storia sociale della danza	30	3Tr classico monografico	50
1 BN cont A+B	45	tot accademico	250
2 BN cont storia sociale della danza	30	Prop 8 cl e 2 cont	25
+25 ore prop.7e8 Classico +1 e2 prop. Cont accorpati	25	tesi	15
		biblioteca	34
TOTALE MONTE ORE +21	345	TOTALE MONTE ORE	324
GIORDANO/GROSSO (ADTS/02)	ORE	GOZZANO (ADTS/05)	ORE
2 TR cont.A e B	60	1T R cl	60
1 BN Cont	25	1 Tr comp	50
2 BN Cont	60	3 Tr comp monografico	30
2 tr. A+B+ MClassico	60	totale orario accademico	140
3 tr class estetica	30	6 Prop Classico	25
1 BN cl analisi comp	30		
2 tr comp	50	referente orario scuola danza classica	
lab analisi strutt. 1 BN comp	25		
comp. Lettura e scrittura 2 BN comp	30	tesi	15
referente orario scuola danza contemporanea			
tesi	15		
TOTALE MONTE ORE eccedenza di 61 ore	385	TOTALE MONTE ORE	180
LAMBARELLI (ADTS/05)	ORE	SCHAUFELBERGER (ADTS/06)	ORE
1 Tr Cont. a	60	3 TR cont A	50
1 Tr Cont.B	60	3 TR cont.B	50
3 Tr cont A monografico	50	3 Tr comp	60
3 tr Cont Monografico B	50	2 TR A+B+M Cl storia e analisi del costume	40
		3 Tr Cl A+B+M	50
		2 BN cont scenografia	30
		1 BN comp scenografia	30
		1 tr comp. Opz	30
		tesi	15
TOTALE MONTE ORE mancano 100 ore per completare	220	TOTALE MONTE ORE eccedenza di 31 ore	355