

Roma, 27.04.2020

Prot. n. 2690

Gentilissimi,

a seguito della proposta didattica inviata venerdì 24 aprile 2020 si allega il testo delle professoresse che dettaglia il calendario gli obiettivi e la piattaforma su cui si svolgerà la didattica a distanza.

Vi comunico che vorremmo partecipare al Concorso Gianni Rodari, di cui quest'anno si celebra il centenario, e che sarebbe stato il tema del saggio finale. Vi invito questa sera a collegarVi sulla piattaforma Facebook dell'AND perché avremo in diretta streaming l'attore Giuseppe Cederna che leggerà alcuni brani dalle Favole al telefono oltre ad un dibattito con le professoresse di Educando in a danza insieme ai contributi prodotti dai piccoli studenti del corso.

Grazie a tutti.

Il Direttore  
Prof.ssa Maria Enrica Palmieri



Roma, 27.04.2020

Prot. n. 2690

## **PROGRAMMA DI DIDATTICA A DISTANZA PROGETTO EDUCANDO IN DANZA**

Il progetto Didattica a Distanza per Educando in Danza si pone l'obiettivo di coinvolgere i bambini in un programma alternativo volto a stimolare la creatività e l'immaginazione attraverso l'uso del corpo in una modalità che tenga conto delle nuove esigenze del momento.

La finalità è quella di avviare una modalità nuova di trasmissione del linguaggio della danza e del suo sistema di apprendimento/insegnamento con lo scopo di rendere i bambini partecipi di un progetto collettivo seppur a distanza.

Le lezioni saranno strutturate in modo da attivare un risveglio motorio del corpo che tenga conto sia del lavoro svolto in sala, sia delle nuove esigenze di spazio e relazione.

Una parte della didattica sarà inoltre rivolta a stimolare la creatività e l'immaginazione, riprendendo il lavoro iniziato in classe su Rodari e la danza.

Attraverso l'analisi di alcune favole tratte dal testo di G. Rodari "Le favole al telefono", si condurrà un lavoro di ricerca del movimento a distanza, ma sempre all'interno di un progetto collettivo, che consenta ai bambini di sentirsi sempre parte di un gruppo e di una comunità.

Verranno create delle occasioni di dimostrazione del lavoro fatto, attraverso la creazione di un giornalino o di una newsletter a loro dedicata e alla quale potranno partecipare attivamente con proposte creative e appuntamenti che verranno definiti insieme.

### **ORARIO DELLE LEZIONI**

Dopo una lunga riflessione e scambio tra noi docenti e il direttore, abbiamo deciso di offrire più lezioni a settimana, per poter dare maggiore continuità agli appuntamenti e fluidità alla partecipazione, diluendo le proposte da fare ai bambini e accompagnandoli in modo diretto nella elaborazione di piccoli compiti come disegni,

letture e piccole composizioni. Cambiando completamente la forma di partecipazione ci è sembrato giusto non sovraccaricare i bambini con più proposte in un unico appuntamento, che se saltato per qualsiasi motivo determina un intervallo di 15 giorni, ma offrire più possibilità, con più continuità e meno impegnativi da un punto di vista dell'attenzione, diluendo il lavoro in più giorni.

Nell'orario è indicata un'ora, ma saranno considerate e inserite delle pause di 15 minuti tra una lezione e l'altra. La durata effettiva sarà di 40-45 minuti.

GRUPPO A    MARTEDI 16.30-17.30 DANZA  
                 GIOVEDI 16.30-17.30 DANZA  
                 VENERDì 16.30-18.30 LABORATORIO E DANZA

GRUPPO B    MARTEDI 17.00-19.00 LABORATORIO E DANZA  
                 GIOVEDì 17.30-18.30 DANZA  
                 VENERDI 18.00-19.00 DANZA

GRUPPO C    MARTEDI 16.30- 17.30 DANZA  
                 GIOVEDì 16.30- 17.30 DANZA  
                 VENERDì 16.30-18.30 DANZA E LABORATORIO

Le lezioni inizieranno martedì 28 aprile e termineranno venerdì 12 giugno.

La piattaforma digitale che verrà usata è Google Suite for Education.

E' necessario disporre di un account Gmail e di un PC con webcam, microfono e altoparlanti. In alternativa al PC, è possibile utilizzare un Tablet o un telefono cellulare "Smart". Coloro che non dispongono di un account Gmail, possono crearne uno gratuitamente alla pagina [www.google.it](http://www.google.it).