

**AMMISSIONI A.A 2020/2021**  
**Scuola di Danza Classica**  
**Corso Propedeutico dal 1° all'8°**  
**Modalità on line**

Dopo aver compilato la domanda on line, i candidati saranno selezionati attraverso l'invio dei seguenti documenti:  
fotografie a figura intera ,su sfondo neutro e chiaro, nelle posizioni indicate per i rispettivi corsi.

**La documentazione dovrà essere inviata su un unico file a:**

**iscrizioni@accademianazionale danza.it**

Per i minorenni, il materiale inviato dovrà essere corredato di una liberatoria dei genitori.

Abbigliamento richiesto dal 2° all' 8° Corso:

Per le femmine: body senza gonnellino, calze (o calzini), scarpine (o piedi scalzi)

Per i maschi: maglietta, pantaloncino, calzini e scarpine (o piedi scalzi)

- **1° Corso:**

**foto nelle posizioni richieste a gambe nude e senza scarpine, solo con il body di danza le ragazze, i maschi con il pantaloncino**

- 1) Posizione frontale, di profilo e di schiena in VI posizione
- 2) VI posizione in pli  di profilo
- 3) Tendु avanti parallelo di profilo
- 4) Flessione in avanti del busto in VI posizione frontale e di profilo
- 5) Seduti a terra di profilo con gli arti inferiori divaricati ( massima apertura)
- 6) Seduti a terra in posizione frontale con gli arti inferiori divaricati (massima apertura )

- **2° e 3° Corso, foto richieste per l'ammissione:**

- 1) Posizione frontale e di profilo in VI posizione
- 2) Demi-plié e grand plié in I,II,V posizione en face e di profilo
- 3) Posa effacée avanti con la punta a terra
- 4) Seconda posizione a 90°
- 5) I arabesque di profilo a 90°

- **Dal 4° all'8° Corso, foto richieste per l'ammissione:**

- 1) Posizione frontale e di profilo in VI posizione
- 2) Demi-plié e grand plié in I,II,V posizione en face
- 3) Posa effacée con la punta a terra e a 90°
- 4) Seconda posizione a 90°
- 5) Posa ecartée dietro a 90°
- 6) Les arabesques: I,II,III a 90°
- 7) Attitude effacée e croisée dietro

Foto con le scarpe da punta :

Relevé in II posizione e in IV posizione effacée

- **Foto ulteriori per il 6°/ 7° e 8°:**

- 1) IV arabesque a 90°
- 2) Posa ecartée avanti a 90°

