

**PROPOSTA N. 2**  
**ORGANICO AND 2020-21**

La prima cosa da considerare è che per **Storia dell'arte** basta un solo docente, infatti si possono accorpare i primi anni dei trienni sezioni A e B sia classico che contemporaneo (60 + 60 ore tot. 120 ore), lasciare il triennio compositivo da solo (50 ore), 25 ore del 6° propedeutico e anche attivando i monografici del classico (50 ore) e del contemporaneo (50 ore) e del compositivo (30 ore), arriviamo a 325 ore totali.

Per l'A.A. 2020-21, preso atto del pensionamento del prof. Lambarelli, si converte temporaneamente 1 cattedra di **ADTS/05 - Storia dell'arte** in **ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea**, visto l'incremento di ore del settore con 2 classi di primo biennio e 2 classi di secondo biennio.

Per l'A.A. 2020-21, come già deliberato per l'a. a. 2019-20, **si decide di mantenere temporaneamente inattiva** la cattedra di **ADTS/01 - Teoria, solfeggio e pratica musicale**, per consentire l'esonero dall'insegnamento del direttore dell'AND.

Il settore **ADTM/01** copre, come per l'anno passato, le ore di **ADTS/01** senza tuttavia penalizzare eccessivamente l'accompagnamento musicale delle lezioni pratiche. Si possono accorpare i corsi anche di diverso indirizzo attraverso la modalità della didattica a distanza. Alcune ore (25 ore, 1 credito) di lezioni teoriche di analisi e di metodologia possono essere svolte a distanza dal solo docente di tecnica sia per il classico che per il contemporaneo come il CA aveva già deliberato per necessità, liberando i musicisti.

**Ore di Solfeggio e Laboratorio musicale presenti nei piani di studio da coprire:**

60 ore al 1° triennio classico "Teoria e pratica musicale" (2 classi)

60 ore al 1° triennio contemporaneo "Teoria e pratica musicale" (2 classi)

60 ore al 1° triennio compositivo "Teoria e pratica musicale" (1 classe)

25 ore al 2° biennio coreografico: "Forme e strutture musicali" (1 classe)

75 ore di Laboratorio musicale del 1°, 2° e 3° Propedeutico (ore affidate in questi anni a ADTM/01), **2° e 3° si possono accorpare**

**280 ore totali (senza accorpare i trienni di diverso indirizzo)**

**255 ore totali (accorpendo 2° e 3° Propedeutico).**

A queste vanno aggiunte le ore di **"Informatica musicale"** (30 ore al 3° anno del triennio classico e contemporaneo e 30 ore al 2° anno del triennio compositivo) che

appartiene ad altro settore. Anche questa si può accorpate per più corsi per via della DAD. Il problema è di riuscire a gestire con la didattica mista gli orari per tutti i corsi.

Per l'a.a. 2020-21 la cattedra di **ADES/01 - Educativo della danza**, mai utilizzata, è temporaneamente convertita con **ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea**. Il settore ADES/01 non è presente nei piani di studio ordinamentali dell'AND.

**ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea** da 11 cattedre del 2019-20, sale a **13 cattedre** con la conversione temporanea della cattedra di ADTS/05 - Storia dell'arte e con la cattedra di ADES/01 - Educativo della danza.

Poiché 1 cattedra di **ADES/01 - Educativo della danza** era già stata convertita con 1 posto di TA, non abbiamo 2 posti vacanti di ADES/01 ma solo 1. Quindi l'organico dell'AND è di 89 non di 90 come indicato nella piattaforma MIUR.

**Per l'A.A. 2020-21 si conferma, inoltre, la conversione temporanea attuata nell'A.A. 2019-20 di:**

- 1) 1 cattedra di **ADTI/01 - Tecnica della danza classica** in **ADTI/02 - Repertorio della danza classica** perché il numero delle ore di Repertorio classico ha subito un incremento con i nuovi piani di studio del triennio in danza classica.
- 2) 1 cattedra di **ADTI/01 - Tecnica della danza classica** in **ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea**.

**Non ci sono variazioni per:**

- **ADTI/01 - Tecnica della danza classica** si confermano **20 cattedre**, di cui **19** posti di ruolo e **1** posto vacante dal pensionamento della prof.ssa Cello. Le prof.sse Brugnolini e Anastasio dovranno prendere almeno una classe del settore di appartenenza e non essere assegnate solo su Tecnica della danza classica opzionale dei trienni contemporanei.
- **ADTC/01 - Composizione della danza** si confermano **5 cattedre**, di cui **4** posti di ruolo e **1** posto vacante dal pensionamento della prof.ssa Sjostrom.

**L'Organico di Istituto per l'A.A. 2020-21 risulta di 89 posti ed è così composto**

<b>SETTORE</b>	<b>POSTI</b>	<b>TITOLARI-Ruolo</b>	<b>Soprannumero</b>	<b>VACANTI</b>
<b>ADES/03</b> Anatomia	1	1		0
<b>ADTC/01</b> Composizione della danza	5	4		1
<b>ADES/02</b> Fisiotecnica della danza	2	2		0
<b>ADTM/01</b> Pratica musicale in ambito coreutico	32	31		1
<b>ADTS/01</b> Teoria, solfeggio e pratica musicale	1	0		<b>1 (Direttore)</b>
<b>ADTS/06</b> Spazio Scenico	1	0		1
<b>ADTS/05</b> Storia dell'arte	1	1		0
<b>ADTS/04</b> Storia della danza	1	1		0
<b>ADTS/03</b> Storia della musica	1	1		0
<b>ADTI/01</b> Tecnica della danza classica	20	19		1
<b>ADTI/03</b> Tecnica della danza moderna e contemp.	<b>13</b>	4		<b>9</b>
<b>ADTS/02</b> Teoria della danza	1	1		0
<b>ADTM/01</b> (percussionista)	5	5		0
<b>ADES/01</b> Educativo della danza	0	0		0
<b>ADES/02</b> Acrobatica	1	1		0
<b>ADTI/02</b> Repertorio della danza classica	3	1		2
<b>ADTI/04</b> Repertorio della danza mod. cont.	1	1		0
	<b>89 (73+16=89)</b>	<b>73</b>		<b>16</b>