

PROPOSTA N. 2

ORGANICO AND 2020-21

PREMESSA

La prima cosa da considerare è che per **Storia dell'arte** basta un solo docente, infatti si possono accorpare i primi anni dei trienni sezioni A e B sia classico che contemporaneo (60 + 60 ore tot. 120 ore), lasciare il triennio compositivo da solo (50 ore), 25 ore del 6° propedeutico e anche attivando i monografici del classico (50 ore) e del contemporaneo (50 ore) e del compositivo (30 ore), arriviamo a 325 ore totali.

Per l'A.A. 2020-21, preso atto del pensionamento del prof. Lambarelli, si converte temporaneamente 1 cattedra di **ADTS/05 - Storia dell'arte** in **ADTC/01 - Composizione della danza**, venendo incontro alle motivazioni del Direttore (problemi con docenti Erasmus e aumento classi di biennio contemporaneo).

Per l'A.A. 2020-21, come già deliberato per l'a. a. 2019-20, **si decide di mantenere temporaneamente inattiva** la cattedra di **ADTS/01 - Teoria, solfeggio e pratica musicale**, per consentire l'esonero dall'insegnamento del direttore dell'AND.

Il settore **ADTM/01** copre, come per l'anno passato, le ore di **ADTS/01** senza tuttavia penalizzare eccessivamente l'accompagnamento musicale delle lezioni pratiche. Si possono accorpare i corsi anche di diverso indirizzo attraverso la modalità della didattica a distanza. Alcune ore (25 ore, 1 credito) di lezioni teoriche di analisi e di metodologia possono essere svolte a distanza dal solo docente di tecnica sia per il classico che per il contemporaneo come il CA aveva già deliberato per necessità, liberando i musicisti.

Ore di Solfeggio e Laboratorio musicale presenti nei piani di studio da coprire:

60 ore al 1° triennio classico "Teoria e pratica musicale" (2 classi)

60 ore al 1° triennio contemporaneo "Teoria e pratica musicale" (2 classi)

60 ore al 1° triennio compositivo "Teoria e pratica musicale" (1 classe)

25 ore al 2° biennio coreografico: "Forme e strutture musicali" (1 classe)

75 ore di Laboratorio musicale del 1°, 2° e 3° Propedeutico (ore affidate in questi anni a ADTM/01), 2° e 3° si possono accorpare

280 ore totali (senza accorpare i trienni di diverso indirizzo)

255 ore totali (accorpendo 2° e 3° Propedeutico).

A queste vanno aggiunte le ore di **"Informatica musicale"** (30 ore al 3° anno del triennio classico e contemporaneo e 30 ore al 2° anno del triennio compositivo) che

appartiene ad altro settore. Anche questa si può accorpere per più corsi per via della DAD. Il problema è di riuscire a gestire con la didattica mista gli orari per tutti i corsi.

Per l'a.a. 2020-21 la cattedra di **ADES/01 - Educativo della danza**, mai utilizzata, è temporaneamente convertita con **ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea** visto l'incremento di ore del settore con 2 classi di primo biennio e 2 classi di secondo biennio.

Il settore ADES/01 non è presente nei piani di studio ordinamentali dell'AND.

ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea da 11 cattedre del 2019-20, sale a **12 cattedre**.

ADTC/01 – Composizione della danza, con la conversione temporanea della cattedra di ADTS/05 sale da 5 a **6 cattedre**.

Poiché 1 cattedra di **ADES/01 - Educativo della danza** era già stata convertita con 1 posto di TA, non abbiamo 2 posti vacanti di ADES/01 ma solo 1. Quindi l'organico dell'AND è di 89 non di 90 come indicato nella piattaforma MIUR.

Per l'A.A. 2020-21 si conferma, inoltre, la conversione temporanea attuata nell'A.A. 2019-20 di:

- 1) 1 cattedra di **ADTI/01 - Tecnica della danza classica** in **ADTI/02 - Repertorio della danza classica** perché il numero delle ore di Repertorio classico ha subito un incremento con i nuovi piani di studio del triennio in danza classica.
- 2) 1 cattedra di **ADTI/01 - Tecnica della danza classica** in **ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea**.

Non ci sono variazioni per:

- **ADTI/01 - Tecnica della danza classica** si confermano **20 cattedre**, di cui **19** posti di ruolo e **1** posto vacante dal pensionamento della prof.ssa Cello. Le prof.sse Brugnolini e Anastasio dovranno prendere almeno una classe del settore di appartenenza e non essere assegnate solo su Tecnica della danza classica opzionale dei trienni contemporanei.

La seguente proposta è stata approvata a maggioranza dal CA nella seduta del 4 luglio 2020 con 5 voti favorevoli (Borni, Grifone, Obino, Pace, Pizzariello) 4 voti contrari (Direttore, Verga, Biondi, Giardina)

L'Organico di Istituto per l'A.A. 2020-21 risulta di 89 posti ed è così composto

SETTORE	POSTI	TITOLARI-Ruolo	Soprannumero	VACANTI
ADES/03 Anatomia	1	1		0
ADTC/01 Composizione della danza	6	4		2
ADES/02 Fisiotecnica della danza	2	2		0
ADTM/01 Pratica musicale in ambito coreutico	32	31		1
ADTS/01 Teoria, solfeggio e pratica musicale	1	0		1 (Direttore)
ADTS/06 Spazio Scenico	1	0		1
ADTS/05 Storia dell'arte	1	1		0
ADTS/04 Storia della danza	1	1		0
ADTS/03 Storia della musica	1	1		0
ADTI/01 Tecnica della danza classica	20	19		1
ADTI/03 Tecnica della danza moderna e contemp.	12	4		8
ADTS/02 Teoria della danza	1	1		0
ADTM/01 (percussionista)	5	5		0
ADES/01 Educativo della danza	0	0		0
ADES/02 Acrobatica	1	1		0
ADTI/02 Repertorio della danza classica	3	1		2
ADTI/04 Repertorio della danza mod. cont.	1	1		0
	89 (73+16=89)	73		16

MOTIVAZIONI

Alla luce di quanto riportato nella nota del Ministero dell'Università e Ricerca del 18/6/2020, prot. 7127, si rileva che sulla base di quanto indicato, è determinante considerare il numero di studenti iscritti negli ultimi tre anni accademici nei piani di studio contenenti i settori di riferimento. A tale riguardo si evidenzia che il **settore ADTI/01 – Tecnica della danza classica è il settore che è presente in tutti i corsi istituzionali dell'AND**. Per corsi istituzionali si intendono i corsi dell'alta formazione e i corsi propedeutici istituiti con DM 382/2018, art. 7, ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo n. 60/2017. La proiezione delle ore da assegnare al settore ADTI/01 è di **5820 ore** esclusi alcuni opzionali dei bienni contemporanei. L'anno scorso erano assegnate a tale settore 20 cattedre di ruolo che quest'anno con l'incremento di **2 primi trienni e 2 primi bienni**, richiederebbe addirittura 21 cattedre. Accorpendo come per l'anno passato il 7° e 8° propedeutico classico, le 20 cattedre sono appena sufficienti. Si evidenzia, inoltre, che le assegnazioni sul settore ADTI/01 sono fatte sulla base di criteri deliberati dal CA che prevedono l'assegnazione di una cattedra di titolarità su un corso e le restanti ore assegnate dove necessario, a completamento. Dal computo dei corsi di tecnica classica del prossimo a.a. risultano 21 titolarità.

Va inoltre considerato che il settore ADES/01 – Educativo della danza non è presente in nessuno dei piani di studio e quindi il computo degli studenti è pari a zero. Per tale motivo la cattedra potrebbe essere convertita anche definitivamente. Si propone comunque di convertire ADES/01 in ADTI/03- Tecnica della danza moderna e contemporanea che da 11 cattedre sale a 12 cattedre.

Venendo incontro alle richieste del Direttore in merito alla difficoltà di reperire docenti Erasmus per questo anno, si è proposto di convertire temporaneamente la cattedra di ADTS/05- Storia dell'arte, resasi disponibile dal pensionamento del prof. Lambarelli, in ADTC/01 - Composizione della danza, portando a 6 le cattedre di ADTC/01.

Conteggi totali ore settori ADTI/01, ADTI/03, ADTC/01

Il totale delle ore per il settore **ADTI/01 è di 5820 ore** (Comprehensive di alta formazione e propedeutici. Non sono stati computati alcuni opzionali dei bienni contemporanei circa 150 ore)

Il totale delle ore per il settore **ADTI/03 è di 4675 ore** (Comprehensive di alta formazione e propedeutici e comprehensive di tutti gli opzionali)

Il totale delle ore per il settore **ADTC/01 è di 1892 ore** (Comprehensive di alta formazione e propedeutici)

I professori Gabriella Borni, Giuseppe Grifone, Silvia Obino, Annapaola Pace, Nicoletta Pizzariello