

**VERGA - DICHIARAZIONE A VERBALE 4 LUGLIO 2020**  
**A SUPPORTO DELLA PROPOSTA DI N. 3**

Ho preso atto delle dichiarazioni dei prof. Pace e Grifone, giunte via mail nella giornata di ieri 3 luglio 2020, che dovevano essere delle proposte esplicative a supporto della proposta relativa alle conversioni o meno delle cattedre dei professori uscenti per pensionamento, e dello scongelamento di quelle inattive, per la definizione di un organico funzionale equo ed indispensabile per l'AND.

A seguito della lettura ho rilevato che le proposte suddette si appoggiano su dichiarazioni e considerazioni assolutamente personali non supportate da effettivi calcoli numerici di ore e classi già deliberate dal CA, come nel caso del prof. Grifone, o dilungandosi nel dettaglio sulla cattedra ADTS/01 di Teoria, Solfeggio e pratica musicale, sorvolando sull'argomento principale che ci ha portato a un prosieguo del CA in questa giornata, e cioè il calcolo delle ore e quindi della necessità del numero di cattedre per i settori ADTI/01 e ADTI/03.

A sostegno del mio intervento di ieri, per maggior chiarezza della mia proposta della data odierna volevo qui riportare dei calcoli reali di ore e richiesta conseguente di cattedre per i settori ADTI/01 e ADTI/03.

Questo calcolo non entra nel merito delle necessità del settore ADTC/01, per quanto sia argomento di importanza fondamentale per la vita del nostro istituto.

I seguenti calcoli si basano su conteggi effettuati da me personalmente e dal coordinatore della Scuola di Danza Contemporanea, prof. Tania Pallabazzer, per quanto riguarda il settore ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea e quelli dichiarati dalla prof. Pace nella seduta del CA di ieri 3 luglio e del suo prosieguo in data 4 luglio, per quanto riguarda il settore ADTI/01 - Tecnica della danza classica.

**Ore di Tecnica della danza moderna e contemporanea**  
**comprendenti di:**

- opzionali che rientrano nel progetto Didattico della Scuola di Danza Contemporanea – ex Pilota – 200 ore
- le ore necessarie per il corso propedeutico classico e contemporaneo - 625 ore - (ottenute con accorpamento di I e II propedeutico di danza contemporanea e sottraendo le ore di metodologia Applicata dei bienni contemporanei alle ore complessive di danza contemporanea dei propedeutici di danza classica)
- laboratorio Laban **accorpato sez. A+ B**
- opzionali Scuola di Coreografia - 75 ore –

**Senza considerare:**

- le opzionali del Biennio Scuola di Danza Classica
- le ore di Antropologia condotte dal Direttore

**TOTALE..... 4.875 ore**

**Ore di Tecnica della danza classica**

sulla base della dichiarazione della prof. Pace

**TOTALE..... 5.825 ore**

## PREMESSO CHE:

- 1) il conteggio delle ore di ADTI/03 è stato effettuato nel totale dell'Alta Formazione e del Corso Propedeutico di Danza Classica e del Corso Propedeutico di Danza Contemporanea nonostante il Corso Propedeutico disponga di fondi ai quali eventualmente attingere per assumere docenti a contratto per l'espletamento delle ore indispensabili al compimento del piano di studi, cosa che non può avvenire sull'Alta Formazione senza il rischio di commettere un danno all'Erario.
- 2) che si è tenuto conto dei conteggi per l'ADTI/01 dichiarati dalla prof. Pace e quindi sicuramente veritieri

### **ADTI03/ Tecnica della danza moderna e contemporanea**

Stato attuale	4875 ore : 11 docenti = 443 ore a docente
Proposta Grifone/Pace	4875 ore : 12 docenti = 406 ore a docente
Proposta Direttore	4875 ore : 13 docenti = 375 ore a docente
Proposta Verga	4875 ore : 14 docenti = 348 ore a docente

### **ADTI/01 Tecnica della Danza Classica**

Stato attuale	5825 ore : 20 docenti = 291 ore a docente
Proposta Grifone/Pace	5825 ore : 20 docenti = 291 ore a docente
Proposta Direttore e Verga	5825 ore : 19 docenti = 307 ore a docente

## SI EVIDENZIA:

Con una semplice divisione delle ore necessarie all'esplicazione dei piani di studi per le singole discipline dei due settori ripartite per numero di docenti, che **non c'è un'equiparazione giusta ed equa del monte orario dei singoli docenti dell'AND, neanche nel caso di 19 cattedre per ADTI/01 e 14 per ADTI/03.**

Considerando il monte orario a 324 ore per ogni singolo docente, si evidenzia altresì il seguente esubero di ore sul settore ADTI03/ Tecnica della danza moderna e contemporanea nelle singole proposte:

Proposta Grifone/Pace	4875 ore – (12 docenti x 324 ore) 3888 = 1932 ore di esubero
Proposta Direttore	4875 ore - (13 docenti x 324 ore) 4212 = 663 ore di esubero
Proposta Verga	4875 ore - (14 docenti x 324 ore) 4536 = 339 ore di esubero

mentre per il settore ADTI/01 Tecnica della Danza Classica, con le varie proposte di numero di cattedre, non c'è mai un esubero, anzi i docenti rientrano comodamente nel proprio monte orario.

Pur consapevole che gran parte dei membri del CA, non vorrà tenere conto di questi conteggi, ritengo sia necessario che questi stessi rimangano agli atti come testimonianza di un calcolo accurato delle necessità di modifica dell'organico.

Dino Verga