

Roma, 31/07/2020

CALENDARIO VERIFICHE MATERIE TEORICHE AMMESSI AI BIENNI A.A. 2020-2021

Si pubblica in data odierna il calendario delle verifiche delle materie teoriche dei Bienni.

Si avvisano tutti gli allievi ammessi al I° Biennio Classico, che la prova teorica di anatomia, teoria ed estetica della danza classica, storia della danza, e teoria e pratica musicale si svolgeranno il giorno 17/09/2020 a partire dalle ore 9:00. Si comunica sin da ora che, qualora la preparazione non venisse reputata sufficiente, l'allievo dovrà ripetere l'esame recuperando il debito entro il primo semestre.

materia	giorno	orario	commissione	
Anatomia	17 settembre 2020	9:00-11:00	POGGINI SEVERI DEZI	ON LINE
Fisiotecnica	17 settembre 2020	11:00- 12:00	DEZI SEVERI LOSASSO	ON LINE
Elementi di Metodologia 1 e 2	17 settembre 2020	12.30- 14:00	APPOLLONI FULLONI ERCOLANI	ON LINE

Teoria e pratica musicale	17 settembre 2020	14:00–15.30	CANALI CAMPINI CAIAZZA	ON LINE
Teoria ed estetica della danza classica	17 settembre 2020	15:30 -17:00	GROSSO ALBANO SCHAUFELBERGER	ON LINE
Storia della danza	17 settembre 2020	17:00- 18:30	GROSSO ALBANO SCHAUFELBERGER	ON LINE

Il corso di metodologia 1 e 2 per tutti gli allievi del 1° Biennio classico inizierà ad ottobre 2020.

Si avvisano tutti gli allievi ammessi al I° Biennio Contemporaneo che la prova teorica di anatomia, storia dell'arte, teoria ed analisi strutturale della danza contemporanea, storia della danza e principi di antropologia della danza, teoria e pratica musicale e storia della musica si svolgeranno il giorno 17/09/2020 a partire dalle ore 9:00 Si comunica sin da ora che, qualora la preparazione non venisse reputata sufficiente, l'allievo dovrà ripetere l'esame recuperando il debito entro il primo semestre.

materia	giorno	orario	commissione	
Anatomia	17 settembre 2020	9:00-11:00	POGGINI SEVERI	ON LINE

			DEZI	
Storia dell'arte	17 settembre 2020	11:00 – 12:30	GOZZANO LAMBARELLI SCHAUFELBERGER	ON LINE
Storia della musica	17 settembre 2020	12:30 – 14:00	COLONIA CARI PIRANDELLO	ON LINE
Teoria e pratica musicale	17 settembre 2020	14:00–15.30	CANALI CAMPINI CAIAZZA	ON LINE
Teoria ed analisi strutturale della danza contemporanea	17 settembre 2020	15:30 -17:00	GROSSO ALBANO SCHAUFELBERGER	ON LINE
Storia della danza e principi di antropologia della danza	17 settembre 2020	17:00- 18:30	GROSSO ALBANO SCHAUFELBERGER	ON LINE

Si avvisano tutti gli allievi ammessi al I° Biennio Contemporaneo che il giorno 18/09/2020 alle ore 10:30 la Prof.ssa Palmieri procederà a valutare la preparazione in Principi di Antropologia della Danza Contemporanea. Si comunica sin da ora che, qualora la

preparazione non venisse reputata sufficiente, l'allievo dovrà partecipare al corso che avrà inizio il giorno 18 SETTEMBRE 2020 per la durata di 15 ore.

Principi di Antropologia della Danza Contemporanea	18 SETTEMBRE 2020	10:30	PALMIERI ARIANO ANASTASIO	ON LINE
--	----------------------	-------	---------------------------------	---------

I programmi di studio sono disponibili sul sito web alla sezione “programmi esami di ammissione”.

Il Direttore
Prof.ssa M. Enrica Palmieri



ALLEGATI : ELENCO STUDENTI

BIENNIO CLASSICO			
N	COGNOME E NOME	CORSO DI PROVENIENZA	PROVA D'ESAME TEORICA SETTEMBRE 2020
1	CASOLA ISABELLA	ALTRA LAUREA	ANATOMIA, TEORIA ED ESTETICA DELLA DANZA CLASSICA, STORIA DELLA DANZA, TEORIA E PRATICA MUSICALE, ELEMENTI DI METODOLOGIA 1 E 2, FISIOTECNICA DELLA DANZA
2	GUADAGNO LEOPOLDO	ALTRA LAUREA	
3	MONTELEONE MARIANNA	ALTRA LAUREA	
N	COGNOME E NOME	CORSO DI PROVENIENZA	PROVA D'ESAME TEORICA SETTEMBRE 2020
1	TASCA ALESSIA	DIPLOMATA AL TRIENNIO CLASSICO AND	ELEMENTI DI METODOLOGIA 1 E 2
2	MONTEPAONE GIORGIA	DIPLOMATA AL TRIENNIO CLASSICO AND	ELEMENTI DI METODOLOGIA 1 E 2
3	MARTINELLI SIMONE	DIPLOMATO AL TRIENNIO CLASSICO AND	ELEMENTI DI METODOLOGIA 2
4	SABATINI MIRKO	DIPLOMATO AL TRIENNIO CLASSICO AND	ELEMENTI DI METODOLOGIA 2
5	RENZI SIRIA	DIPLOMANDA AL TRIENNIO CLASSICO AND	ELEMENTI DI METODOLOGIA 2
6	TRABUCCO MARIA	DIPLOMANDA AL TRIENNIO CLASSICO AND	ELEMENTI DI METODOLOGIA 2
7	MUSUMECI CRISTINA AGATA	DIPLOMANDA AL TRIENNIO CLASSICO AND	ELEMENTI DI METODOLOGIA 2

BIENNIO CONTEMPORANEO			
N	COGNOME E NOME	CORSO DI PROVENIENZA	PROVA D'ESAME TEORICA SETTEMBRE 2018
1	MODOTTI ERICA	ALTRA LAUREA	ANATOMIA, STORIA DELL'ARTE, TEORIA E ANALISI STRUTTURALE DELLA DANZA CONTEMPORANEA STORIA DELLA DANZA, PRINCIPI DI ANTROPOLOGIA DELLA DANZA, TEORIA E PRATICA MUSICALE E STORIA DELLA MUSICA
2	PERRELLA SIMONA	ALTRA LAUREA	ANATOMIA, STORIA DELL'ARTE, TEORIA E ANALISI STRUTTURALE DELLA DANZA CONTEMPORANEA STORIA DELLA DANZA, PRINCIPI DI ANTROPOLOGIA DELLA DANZA, TEORIA E PRATICA MUSICALE E STORIA DELLA MUSICA
3	BIZZOCCA SERAFINA	ALTRA LAUREA	ANATOMIA, STORIA DELL'ARTE, TEORIA E ANALISI STRUTTURALE DELLA DANZA CONTEMPORANEA STORIA DELLA DANZA, PRINCIPI DI ANTROPOLOGIA DELLA DANZA, TEORIA E PRATICA MUSICALE E STORIA DELLA MUSICA
4	CECERE MARIA	ALTRA LAUREA	ANATOMIA, STORIA DELL'ARTE, TEORIA E ANALISI STRUTTURALE DELLA DANZA CONTEMPORANEA STORIA DELLA DANZA, PRINCIPI DI ANTROPOLOGIA DELLA DANZA, TEORIA E PRATICA MUSICALE E STORIA DELLA MUSICA



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 31/07/2020

N° di Protocollo - 0005294 -

Oggetto: AVVISO VERIFICHE MATERIE TEORICHE BIENNI A.A. 2020-2021

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: SEGRETERIA DIDATTICA


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: CANDIDATI

Mezzo invio\ricezione: AFFISSO ALL'ALBO E SITO AND

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0005294	2020	31072020	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679