

Roma, 15.07.2020
Prot. n. 4716

Verbale delle riunioni del Consiglio Accademico del 3 e 4 luglio 2020

Alle ore 10,50 il Direttore dalla sede del suo ufficio in sede si collega on line con il Consiglio Accademico, sono presenti i professori Verga, Grifone, Pace, Pizzariello, Borni, Obino e le studentesse Biondi e Giardina.

La professoressa Pace chiede che venga attivata la registrazione e la prof.ssa Pizzariello anticipa che per ragioni di accertamenti medici dovrà lasciare la seduta in anticipo. Il Direttore legge le ultime integrazioni giunte quella mattina al testo del verbale da approvare, integrazioni a cui la Professoressa Pizzariello annuncia di voler dare risposta ma in un secondo momento non avendo avuto il tempo per poter formulare una dichiarazione. Si conviene che si possa passare all'approvazione del verbale anche mancante delle dichiarazioni della Prof.ssa Pizzariello che avrà cura di allegare il suo testo a quello del verbale e di togliere tutti i colori utilizzati dai consiglieri per identificare le loro integrazioni per inviare il verbale completo all'ufficio del personale affinché possa procedere con la sua pubblicazione.

Tutti concordi a questa procedura il Direttore passa all'approvazione del testo del verbale:

Delibera n.1: Approvazione del Verbale della seduta del 25 Giugno

Il CA a maggioranza approva il verbale della riunione del 25 Giugno con le integrazioni dei Consiglieri apposte in seduta

Favorevoli 7: Direttore, Verga, Pace, Obino, Pizzariello, Biondi, Borni

Astenuti 2: Grifone e Giardina (perché assenti)

Si passa al punto 2 dell'odg: comunicazioni del Direttore.

In merito a ciò il Direttore fa presente di aver inviato delle note ad integrazione del protocollo di sicurezza, note relative alle modalità di entrata ed uscita, nell'imminente riapertura, con scaglionamenti. Illustra la buona riuscita della conferenza stampa on line del Premio Roma Danza 2020 con una presenza, oltre che dei giurati collegati da 4 continenti, di un numero notevole di giornalisti di diverse testate non tutte del settore. Si dice dispiaciuta tuttavia che poche sono state le partecipazioni dei docenti e nessuna dei consiglieri nonostante abbia incaricato di inviare a tutti l'invito a partecipare. Fa presente anche che tante sono state le partecipazioni al concorso da

parte degli studenti dell'AND e che, a prescindere dall'esito delle preselezioni, vuole comunicare a tutti i suoi ringraziamenti per il coraggio e la passione espressi nei loro lavori.

Informa che il lunedì 6 luglio avrà un appuntamento per il sopralluogo nel centro Pitigliani per la valutazione di due sale grandi con ingressi separati per avere anche dei luoghi esterni alla sede per poter procedere nella riapertura.

La Prof.ssa Pizzariello si rende disponibile il giorno successivo (7 luglio) ad accompagnare il Direttore presso il centro Golden per un sopralluogo. Più valutazioni permetteranno anche all'organo del CDA di esprimersi.

Il Direttore fa presente che l'ultima delibera del CA sul numero delle prime classi di 2 livello permetterebbe un ingresso tre volte a settimana a tutti i corsi di tutte le scuole, tuttavia è consapevole che per quei moduli didattici intensivi svolti da maestri ospiti sarebbe più opportuno disporre di spazi all'esterno che possano permettere questi moduli e il regolare corso di studio per gli altri studenti.

Interviene la prof.ssa Pizzariello che chiede al Direttore la disponibilità per un incontro con il Direttore del teatro Golden al fine di fare un sopralluogo per valutare la possibilità di trovare spazi che possano risultare utili alla programmazione della ripresa di settembre/ottobre. Il Direttore e la prof.ssa Pizzariello concordano per martedì 7 luglio alle 16.30.

La prof.ssa Pizzariello, come anticipato all'inizio, lascia la seduta alle ore 11,21.

Si passa a discutere il punto 3 all'odg: Organico d'istituto.

Il Direttore fa presente di aver inviato una sua analisi delle necessità didattiche del prossimo anno accademico sui corsi di alta formazione. Un testo (allegato 1 al presente verbale prot. n.4346 del 3/7/2020) in cui si evince dai calcoli fatti sulla base del monte orari afferenti ai settori ADTi/03, ADTi/01 e ADTC/01 senza contare eventuali opzionali su questi stessi settori nei corsi di 1 e 2 livello e l'ordinamento dei Corsi propedeutici che, in base proprio al DM, può essere modificato annualmente entro il 31 Ottobre. Quindi un calcolo relativo solo al monte orari certi da ordinamento e al numero delle sezioni dei corsi di 1 e 2 livello come deliberate dal CA. Informa inoltre il Consiglio che tali calcoli, causa emergenza covid-19 e il protocollo sicurezza che impedisce gli accorpamenti e la venuta di maestri ospiti Erasmus del Progetto KA107, sono stati fatti in modo da non creare sbilanciamenti nell'assegnazione dei monte orari dei docenti come avvenuto l'anno in corso.

La Prof.ssa Obino chiede la ragione per la quale tali conteggi non siano stati fatti insieme al Consiglio Accademico.

Il Direttore replica che trattandosi di operazioni matematiche semplici ha lavorato con i materiali inviati dalla segreteria e dai coordinatori relativi esclusivamente agli ordinamenti. Fa anche presente di aver considerato il tabellone ultimo delle assegnazioni del monte orario ai docenti deliberato in CA con integrazioni che la Dr.ssa Marino le ha inviato. Alla luce dell'analisi il Direttore fa presente che per il settore ADTi/03 solo sull'alta formazione (volendo uniformare a tutti

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

www.accademianazionale danza.it

un'assegnazione di 275 ore di didattica per lasciare 50 ore per ricerca, relazione tesi, ed altre esercitazioni come da contratto) sono necessari 14 docenti attualmente solo 11, sul settore ADTC/01 sono necessari 6 docenti (in considerazione che per alcuni campi disciplinari di questo settore sono comunque previsti docenti ospiti) mentre attualmente solo 5 ed infine sul settore ADTI/01 sono necessari 12 docenti e mezza cattedra. Quindi alla luce dei pensionamenti di un docente del settore ADTI/01 (prof.ssa Cello) e del settore ADTS/05 (Prof. Lambarelli) propone la conversione temporanea per l'A/A2020-21 in n.2 cattedre di ADTI/03 mentre propone di riattivare la cattedra di ADES/01 (attualmente congelata) temporaneamente per l'A/A 2020-21 in una cattedra di ADTC/01 lasciando poi congelata la cattedra di ADTM/01 come l'anno passato per godere dall'esonero dalla docenza e lasciando inalterate le altre conversioni fatte l'anno passato. Sempre il Direttore fa presente che tali conversioni non coprirebbero le reali necessità rispetto al settore ADTI/03 ma, alla luce di competenze pregresse di due docenti di ADTI/01 (Prof.sse Brugnolini ed Anastasio), con un loro parziale incarico sul settore A DTI/03, come avvenuto nell'anno in corso, si potrebbe ricavare quel monte ore necessario di ADTI/03 per completare l'offerta sull'alta formazione.

A tale proposta la Prof.ssa Pace replica facendo presente che in questo modo il numero delle cattedre relative al settore di ADTI/01 verrebbe a diminuire mentre tale settore è quello più presente nei piani di studio, anche in considerazione del corso propedeutico, corso istituzionale di cui bisogna tener conto nella proiezione dell'organico.

Il Direttore fa presente che l'organico si forma sulle necessità ordinamentali dei corsi accademici e che ovviamente i corsi propedeutici saranno coperti a completamento orario oppure come avvenuto in questi anni totalmente da alcuni docenti non assegnati ai corsi di Alta Formazione. La presenza di un personale di ruolo in esubero non metterà in discussione la didattica sui corsi propedeutici ma il conteggio del monte orario su questi corsi non tiene in conto il fatto che:

- i propedeutici possono essere attivati o meno in base alle disponibilità di bilancio
- i corsi propedeutici non rilasciano titoli e non maturano crediti
- le discipline dei loro ordinamenti non sono indicate con i codici dei settori disciplinari che si attribuiscono invece ai corsi accademici, settori sui quali è possibile operare conversioni.

L'assegnazione dei corsi nel presente anno rileva un deficit di ore da parte dei docenti del settore ADTI/01 e un esubero di ore (didattica aggiuntiva) da parte dei docenti dei settori ADTI/03 e ADTC/01 come si evince dal tabellone cosa che va risolta perché crea problemi al bilancio dell'istituto. Il direttore assicura che i corsi propedeutici avranno le loro lezioni ma ciò non può essere motivo di richiesta di organico.

La Professoressa Pace ribadisce la necessità di mantenere n. 20 cattedre di ADTI/01 altrimenti non può essere garantita la didattica al corso propedeutico che non può essere svolta da tanti docenti con moduli didattici simili ad uno "spezzatino", evidenzia, inoltre, che le colleghe Brugnolini e Anastasio dopo aver acquisito competenze rilevanti sulla docenza della tecnica contemporanea,

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionale danza.it

attraverso un'esperienza pluriennale, non avranno ore da dare a completamento sul contemporaneo nel caso in cui le assegnazioni di cattedra del classico scendano sotto le 20 unità.

La Prof. Obino mette in evidenza l'importanza di questo corso per i Corsi di Biennio, il lavoro svolto in sinergia con i docenti di questi corsi nelle fasi dei tirocini, e ricorda i progetti fatti con le colleghe al fine di creare un'attività congiunta utile alla formazione dei futuri docenti.

Il Direttore non mette in discussione questi corsi, oltre tutto deliberati, ma riafferma la sua contrarietà a creare un organico sulla base dei monte orari attribuiti a questi corsi. In analogia dichiara che se avesse conteggiato anche il monte orario di tecnica contemporanea nei propedeutici contemporanei non sarebbero bastate le 14 cattedre da lei invece indicate.

Il Prof. Verga pone in evidenza una prassi che non può continuare: un'attribuzione al massimo, e anche oltre, di didattica frontale ai docenti del settore ADTI/03 che impedisce a questi di svolgere ricerca e altre attività previste dal contratto all'interno del proprio monte orario sobbarcandosi quindi di ore aggiuntive a differenza dei docenti di ADTI/01, i quali, invece, (a parte alcuni) sono sempre al di sotto delle 324 ore a fronte di uno stesso stipendio.

Inizia un dibattito acceso su questo punto, il Prof. Verga fa presente che pur volendo attribuire ai docenti di tecnica della danza contemporanea, sulla base delle necessità dell'istituto sui corsi accademici, risulterebbero sempre più ore a questi che ai docenti di tecnica della danza classica. Infatti il professore sostiene che con tre cattedre in più, che sono quelle necessarie, si potrebbe arrivare ad un sistema di assegnazione analogo.

La Professoressa Pace avanza la sua proposta che è quella di mantenere inalterate le conversioni dell'anno accademico 2019-20 su Repertorio e Tecnica della danza classica, mantenere il congelamento della cattedra di ADTS/01 per permettere al Direttore l'esonero dalla didattica, lasciando, inoltre, al settore ADTM/01 la docenza sulle discipline musicali, convertire per l'A.A. 2020-21 la cattedra di Storia dell'arte - ADTS/05 (a seguito del pensionamento del Prof. Lambarelli) in n.1 cattedra di ADTI/03 e convertire anche la cattedra inattiva del settore Educativo della danza - ADES/01 in n.1 cattedra di ADTI/03. Ritiene importante non convertire la cattedra ADTI/01- Tecnica della danza classica, a seguito del pensionamento della prof.ssa Cello, in quanto il settore è quello più presente nei piani di studio dei corsi di alta formazione e propedeutici, con 5825 ore complessive. Contesta la non considerazione dei corsi propedeutici nell'analisi del Direttore e l'affermazione dello stesso Direttore che non siano da considerarsi corsi istituzionali.

Il Prof. Grifone interviene facendo notare che il conteggio basato sui corsi del prossimo anno e su iscrizioni ancora da venire rende poco oggettivi gli stessi calcoli, concorda di mantenere congelata la cattedra ADTS/01 non solo per le ragioni esposte dal Direttore in risposta alla richiesta del Prof. Sorgi, ma anche perché su questa disciplina si sono consolidate professionalità specifiche di alcuni

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

docenti del settore ADTM/01 che sarebbe utile continuare a valorizzare. Comprende la necessità esposta dal Direttore sul settore ADTC/01 alla luce anche dell'attivazione di una seconda sezione di biennio contemporaneo, mentre sulla proposta sempre del Direttore di n.2 cattedre di ADTI/03 preferisce regolare la necessità su 1 cattedra, pertanto la sua proposta è quella di mantenere la cattedra di ADTI/01 sulla base delle valutazioni avanzate dalla professoressa Pace e di convertire la cattedra ADTS/05 in una cattedra ADTI/03 e la cattedra inattiva di ADES/01 in una cattedra di ADTC/01 ritenendo questa proposta una soluzione di mediazione tra le differenti opinioni.

Il Direttore fa presente che la sua analisi non vuole essere altro che uno studio delle necessità reali, peraltro ricorda che le materie opzionali non sono state incluse nel suo calcolo ad eccezione della metodologia 1 e 2 ai trienni classici in quanto condizione per l'ingresso al biennio. Rispetto poi alle previsioni sulle prossime iscrizioni informa il professore che le preiscrizioni sui bienni fanno presagire che certamente ci saranno le due sezioni deliberate.

Il Direttore passa quindi alle votazioni delle tre proposte avanzate:

Proposta 1: quella del direttore ossia conversione temporanea per l'A/A 2020-21 di n.1 cattedra di ADTI/01 e di ADTS/05 in n.2 cattedre di ADTI/03 e conversione della cattedra inattiva ADES/01 in n.1 cattedra di ADTC/01 mantenendo le conversioni deliberate l'anno passato per l'anno accademico 2019-20 e il congelamento della cattedra ADTS/01 per consentire il suo esonero all'insegnamento

Favorevoli 4: Direttore, Verga, Biondi, Giardina

Contrari 4: Pace, Borni, Obino, Grifone

Proposta 2: quella della Prof.ssa Pace ossia conversione temporanea per 'AA 2020-21 della cattedra di ADTS/05 in n.1 cattedra di ADTI/03 e conversione della cattedra inattiva di ADES/01 in n.1 cattedra di ADTI/03 mantenendo le conversioni deliberate per l'anno passato per l'anno accademico 2019-20 e il congelamento della cattedra ADTS/01 per consentire al Direttore l'esonero all'insegnamento.

Favorevoli 4: Pace, Obino, Borni, Grifone

Contrari 4: Direttore, Verga, Biondi, Giardina

Proposta 3: quella del Prof. Grifone ossia conversione temporanea per l'A/A 2020-21 della cattedra ADTS/05 in n.1 cattedra di ADTI/03 e conversione della cattedra inattiva ADES/01 in n.1 cattedra di ADTC/01 mantenendo le conversioni deliberate l'anno passato per l'anno accademico 2019-20 e il congelamento della cattedra ADTS/01 per consentire al Direttore l'esonero all'insegnamento

Favorevoli 4: Pace, Obino, Borni, Grifone

Contrari 4: Direttore, Verga, Biondi, Giardina

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

Le votazioni, riportando uguale risultato, creano una situazione di impasse che non portano ad una delibera, pertanto si decide di continuare la seduta il giorno dopo Sabato 4 Luglio alle ore 10,00 con la presenza della prof.ssa Pizzariello.

Il Direttore informa i consiglieri che anche la conversione di n2 posti di coadiutori in n.1 posto di personale tecnico amministrativo richiede un parere da parte del Consiglio.

La professoressa Pace dice di non aver mai discusso queste conversioni, nutrendo qualche perplessità per il fatto di dover rinunciare a due coadiutori in un momento in cui è necessario igienizzare e mantenere puliti più che mai gli spazi dell'AND.

Il prof. Grifone chiede se si tratta anche per questa di una conversione temporanea.

Il Direttore risponde che presume che anche questa sia una conversione temporanea, ma avrà cura di informarsi presso l'amministrazione. Ritiene necessaria la presenza di un supporto sulle attività progettuali e del terzo ciclo, viste le dichiarazioni del Ministro Manfredi su questo argomento anche in ambito AFAM, ricorda inoltre che la signora Marzia Macrì è part time e tale conversione permetterebbe 1 posto di amministrativo e mezzo, guadagnando un completamento all'incarico della signora Macrì. Anche questo argomento si decide di rimandarlo alla riunione del giorno dopo.

La studentessa Biondi, come aveva già avvertito, lascia la seduta alle ore 13,00.

Si passa al punto 4 dell'odg: questione propedeutici (5° e 6° corso).

Su tale argomento il Direttore informa di aver incontrato le RSU e i sindacati per quanto concerne l'interpretazione dell'art. 87. Chiede ai consiglieri se hanno letto il parere dell'avvocato e la sua risposta. Informa di essere disponibile a svolgere 40 ore di tecnica contemporanea con il 6° corso che non avrebbe nessun docente attribuito visto che si indicava un docente ERASMUS, difficile da utilizzare sia perché i docenti Erasmus hanno incarico su alta formazione ma anche per l'impossibilità di mobilità causa covid-19. A tal proposito ammette che si trova ora lei a svolgere una didattica su cui avrebbe un esonero perché i docenti ADTI/03 sono tutti già completi con il monte orario e non vuole creare didattica aggiuntiva che graverebbe sul bilancio. La sua idea per risolvere la controversia è quella di fare un recupero di 25 ore forfettarie oltre a quelle 25 ore già inserite nella programmazione didattica di Settembre /Ottobre.

La prof.ssa Pace ricorda che la prof.ssa Cello ha inviato al CA il verbale dell'ultimo Consiglio di Corso in cui risulta lo schema orario proposto dalla Scuola di danza classica per i mesi di settembre/ottobre, in relazione alle materie non ancora svolte del corso propedeutico. Riferisce, inoltre, che tutte le docenti del Corso propedeutico si sono rese disponibili a fornire ai propri allievi le 25 ore di lezioni di ripresa.

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

Il Direttore risponde dichiarando che quelle ore fanno parte del monte orario del corso ed erano già state predisposte nella programmazione di settembre/ottobre quindi non possono essere considerate come un Extra a recupero.

Il Prof. Grifone sostiene che non si devono fare recuperi e che in questa fase gli ingressi sono consentiti solo per attività di laboratorio o ricerca tesi.

La prof.ssa Pace sostiene che se passa il principio del recupero, allora tutti i docenti dovranno recuperare la parte pratica non svolta che, a prescindere dalle richieste degli studenti, dovrà essere organizzata sulla base di una programmazione generale d'istituto e non sulla base di una eventuale richiesta del singolo docente.

Il Direttore dichiara invece che è proprio il singolo docente che sulla base del suo programma potrebbe fare richiesta di integrare una volta ripresa la didattica in presenza. Ovviamente tale richiesta eventuale deve poi essere organizzata sulla base dell'orario generale.

La Prof.ssa Obino insiste sul fatto che le rimostranze dei genitori potrebbero essere semplicemente placate proponendo uno sconto sulle rette del prossimo anno insieme ad un progetto artistico anche nel teatro grande nel mese di ottobre. Il Direttore informa di aver pensato ad una possibilità performativa in presenza anche in un grande teatro entro il mese di Dicembre.

Il Prof. Grifone esce alle ore 13,30.

La Prof.ssa Pace sostiene che sarebbe un buon messaggio quello di pubblicare un orario di ripresa per i mesi di settembre ed ottobre piuttosto che pensare di organizzare delle lezioni a luglio, un periodo che vedrebbe molti studenti già rientrati nelle proprie città.

La Prof.ssa Obino conferma che molti studenti sono di fuori e che in questo momento avrebbero serie difficoltà a venire in Accademia. Sempre secondo la professoressa non si dovrebbe parlare di recupero ma di conclusione del programma dell'anno.

Il Prof. Verga esce alle ore 13,38.

La riunione si riaggiornerà alle 10,00 del giorno successivo ed entrambi i professori Pace e Grifone si impegnano a inviare la loro proposta supportata con documentazione.

Prosecuzione 4 luglio 2020

Il 4 Luglio 2020 alle ore 10.00 riprende la seduta a distanza del Consiglio Accademico, oltre al Direttore sono presenti i Professori Verga, Pace, Obino, Grifone, Borni, Pizzariello e le studentesse Giardina e Biondi.

Il Direttore riprende la seduta dal punto 3 dell'odg della convocazione: Organico d'Istituto.

Fa presente di aver ricevuto la documentazione della Prof.ssa Pace (all. 2 al presente verbale) e la proposta del Prof. Grifone (all. 3 al presente verbale) non supportata da una documentazione. Informa di aver fatto protocollare una dichiarazione sull'organico e di averla fatta inviare ai consiglieri oltre al Consiglio di amministrazione per inserirla all'interno dei verbali di entrambi gli organi. La Prof.ssa Pace valuta questo invio come uno sbilanciamento rispetto alle altre proposte emerse. La prof.ssa Pizzariello chiede vengano inviate al CDA tutte le proposte discusse in CA. Il Direttore fa presente che sarebbe opportuno inviare al CDA anche le altre proposte.

La prof.ssa Pace illustra la sua posizione annunciando di ritirare la sua proposta per accogliere quella del Prof. Grifone mantenendo comunque la parte della premessa e delle motivazioni della sua proposta iniziale, condivise dal prof. Grifone stesso. Dichiarazione prof.ssa Pace:

“Premesso che l'organico d'Istituto entra nel merito delle competenze del Consiglio Accademico sulla base di valutazioni didattiche prima ancora di meri conteggi matematici, la proposta del Direttore di togliere una cattedra di ADTI/01 - Tecnica della danza classica, non è supportata da quanto specificato nella nota del Ministero dell'Università e Ricerca del 18/6/2020, prot. 7127. In essa, infatti, è indicato che nella quantificazione delle proposte di conversione va considerato il numero di studenti iscritti negli ultimi tre anni accademici nei piani di studio contenenti i settori di riferimento. A tale riguardo si evidenzia che il settore ADTI/01 – Tecnica della danza classica è il settore che è presente in tutti i corsi istituzionali dell'AND. Per corsi istituzionali si intendono i corsi dell'alta formazione e i corsi propedeutici istituiti con DM 382/2018, art. 7, ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo n. 60/2017. La proiezione delle ore da assegnare al settore ADTI/01 è di 5820 ore esclusi alcuni opzionali dei bienni contemporanei. L'anno scorso erano assegnate a tale settore 20 cattedre di ruolo e quest'anno l'incremento di 2 primi trienni e 2 primi bienni, richiederebbe addirittura 21 cattedre. Accorpendo come per l'anno passato il 7° e 8° propedeutico classico, le 20 cattedre sono appena sufficienti. Si evidenzia, inoltre, che le assegnazioni sul settore ADTI/01 sono fatte sulla base di criteri deliberati dal CA che prevedono l'assegnazione di una cattedra di titolarità su un corso e le restanti ore assegnate dove necessario, a completamento. Dal computo dei corsi di tecnica classica del prossimo anno accademico risultano 21 titolarità.

Va inoltre considerato che il settore ADES/01 – Educativo della danza non è presente in nessuno dei piani di studio e quindi il computo degli studenti è pari a zero. Per tale motivo la cattedra potrebbe essere convertita anche definitivamente in una cattedra di ADTI/03 - Tecnica della danza contemporanea, portando a 12 le cattedre di ADTI/03.

La cattedra di ADTS/05- Storia dell'arte, resasi disponibile dal pensionamento del prof. Lambarelli, può essere convertita temporaneamente o in ADTI/03 - Tecnica della danza contemporanea, portando a 13 le cattedre di ADTI/03 (proposta Pace), oppure convertita temporaneamente in ADTC/01 - Composizione della danza, portando a 6 le cattedre di ADTC/01 (proposta Grifone). Tuttavia, considerando la richiesta del Direttore per sopperire ai problemi relativi alle docenze Erasmus a causa del Covid-19, intendo ritirare la mia proposta, sostenendo quella del prof. Grifone. Credo che sia giusto trovare insieme una proposta condivisa sulla base di valutazioni di

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

natura didattica. Inoltre, vorrei illustrare il computo delle ore divise per settore fatte sulla base dei piani di studio dell'alta formazione e dei propedeutici.

Il totale delle ore per il settore ADTI/01 è di 5820 ore (Comprehensive di alta formazione e propedeutici e delle ore di tecnica classica opzionale presente nei piani di studio dei trienni contemporanei che sono da sempre state assegnate ai trienni per le motivazioni didattiche più volte ribadite dalla stessa Scuola di contemporaneo).

Il totale delle ore per il settore ADTI/03 è di 3795 ore (Comprehensive di alta formazione e propedeutici. Non sono state computate le ore opzionali del progetto Pilota e le ore sui tirocini dei bienni che non presentano settore).

Il totale delle ore per il settore ADTC/01 è di 1892 ore (Comprehensive di alta formazione e propedeutici).”

Il Direttore afferma il suo diritto ad essere contrario a proposte che non condivide perché potrebbero incorrere in danno al bilancio, perché il mantenimento di una cattedra di ADTI/01 non potrà vedere l'utilizzazione di ben 2 docenti dell'ADTI/01 sul settore ADTI/03 e questo comporterà ovviamente la necessità di contratti esterni, cosa che si sarebbe potuta evitare se si fosse ammesso un surplus di ore disponibili sul settore ADTI/01 e perciò l'utilizzazione delle due docenti su metà del monte orario minimo nell'insegnamento della tecnica contemporanea. A supporto di ciò ricorda quante docenti del settore ADTI/01 non arrivano alle 325 ore ed anche per alcune di loro, impiegate nei corsi accademici, si è potuto provvedere ad un completamento del loro orario grazie a sostituzioni o ad incarichi su altre discipline. Rivendica il suo diritto di esporre questa questione nell'organo che ha come funzione quella di essere attenta alle questioni amministrative per non trovarsi come sempre a dover essere lei stessa, in qualità di Direttore, il responsabile di ogni questione economica legata alla didattica come già è avvenuto. La discussione si anima mentre il Direttore garantisce che porterà la delibera, qualunque essa sia, al CDA, ma si avvarrà della sua libertà e responsabilità in fase di voto in quell'organo.

La prof.ssa Pace ritiene inopportuno il comportamento del Direttore che anziché attuare le delibere dell'organo che lei stessa presiede, le sconfessa in sede di CDA.

Prima dell'esposizione e delle successive votazioni delle diverse proposte sulla composizione dell'organico d'istituto del prossimo anno accademico, interviene la prof.ssa Pizzariello che dichiara: “il Direttore dovrebbe essere garante di una delibera del CA. Le delibere sono frutto di una votazione e quindi sono palesemente il prodotto di una volontà espressa in maniera democratica. Il Direttore dovrebbe sostenere in CDA la volontà della maggioranza dei consiglieri anche se questa dovesse essere contraria alle sue intenzioni, quindi chiedo al Direttore di astenersi dalla votazione in CDA nell'ipotesi in cui oggi si deliberasse una proposta differente da quella da lei presentata”.

Il Direttore dichiara: “La responsabilità sulle questioni legate alla didattica che potrebbero avere risvolti amministrativi competono al direttore tanto che in cda si lascia al Direttore la competenza e responsabilità a trovare soluzioni finalizzate al risparmio anche sul capitolo didattica aggiuntiva.

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

Pertanto il Direttore non e' un portavoce ma un rappresentante anche con responsabilità' legali che possono investire l'ambito amministrativo e penale, questione questa già' affrontata è risolta personalmente senza alcuna assistenza istituzionale, da qui la sua posizione dichiarata".

Il Prof. Verga avanza una sua proposta che è la conversione temporanea per l'A/A 2020-21 di:

- n.1 cattedra di ADTI/01 in n1 cattedra di ADTI/03,

-n.1 cattedra di ADTS/05 in n.1 cattedra di ADTI/03

-n.1 cattedra (non attiva) di ADES/01 in n.1 cattedra di ADTI/03

mantenendo invariate le conversioni deliberate l'anno passato per l'A/A 2019-20 e il congelamento di n.1 cattedra di ADTS/01 per consentire l'esonero all'insegnamento per il Direttore

Il prof. Verga tiene a sottolineare che la sua proposta è supportata da un mero conteggio aritmetico (in allegato) tra il numero di ore di danza classica e il numero di ore di danza contemporanea necessarie all'istituto divise per il numero di cattedre indispensabili per una distribuzione il più possibile equa del lavoro di tutti i docenti dell'And, consentendo così uno svolgimento della didattica in maniera serena per tutti, senza che i docenti del settore ADTI/03 siano continuamente affogati da monte ore al limite tale da non permettere loro neanche di includere, ad esempio, le attività di relatori alle tesi, recando un danno anche agli studenti.

Si passa dunque alla votazione delle tre proposte:

Proposta n. 1 del Direttore

Favorevoli 4 (Direttore Verga, Biondi, Giardina)

Contrari 5 (Grifone, Pace, Obino, Borni e Pizzariello)

Proposta n. 2 del Prof. Grifone

Favorevoli 5 (Grifone, Pace, Pizzariello, Borni, Obino)

Contrari 4: (Direttore, Verga, Biondi, Giardina)

Proposta n. 3 del Prof. Verga

Favorevoli 3 (Verga, Biondi, Giardina)

Contrari 5 (Grifone, Pace, Obino, Borni, Pizzariello)

Astenuti 1 (Direttore)

Da tale esito il gruppo formato dai Professori Pace, Obino, Grifone, Pizzariello e Borni passa a formulare la delibera approvata sulla base dell'allegato n. 5 in cui sono riportate le premesse, lo schema dell'organico d'istituto e le motivazioni della proposta.

Il CA decide, inoltre, di scindere le delibere relative all'organico d'istituto di cui ha competenza il CA dalle delibere relative all'organico del personale TA di cui ha competenza il CDA, proponendo due delibere separate.

DELIBERA n. 2: Organico d'Istituto A.A. 2020-21

Il CA delibera a maggioranza di confermare per l'A.A. 2020-21 la conversione temporanea attuata nell'A.A. 2019-20 di:

- 1) 1 cattedra di ADTI/01 - Tecnica della danza classica in ADTI/02 - Repertorio della danza classica perché il numero delle ore di Repertorio classico ha subito un incremento con i nuovi piani di studio del triennio in danza classica.
- 2) 1 cattedra di ADTI/01 - Tecnica della danza classica in ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea per l'incremento di ore del settore nei piani di studio.

Inoltre, come già deliberato per l'A.A. 2019-20, si decide di mantenere temporaneamente inattiva la cattedra di ADTS/01 - Teoria, solfeggio e pratica musicale, per consentire l'esonero dall'insegnamento del Direttore dell'AND.

Per l'A.A. 2020-21, preso atto del pensionamento del prof. Lambarelli, si delibera la conversione temporanea di 1 cattedra di ADTS/05 - Storia dell'arte in ADTC/01 - Composizione della danza, visto l'incremento di ore del settore con una classe di primo biennio contemporaneo in più e viste le problematiche evidenziate dal Direttore, causa Covid-19, relativamente alle docenze Erasmus KA107.

Per l'A.A. 2020-21, si delibera, inoltre la conversione temporanea di 1 cattedra di ADES/01 - Educativo della danza, settore attualmente non presente nei piani di studio, in ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea, visto l'incremento di ore del settore con 2 classi di primo biennio e 2 classi di secondo biennio.

Votazione:

Favorevoli 5: (Borni, Grifone, Obino. Pace, Pizzariello)

Contrari: 4 (Direttore, Verga, Biondi, Giardina)

Per la conversione dei posti di n.2 coadiutori il Consiglio nel lasciare al CDA la libertà di deliberare in base alle sue prerogative in merito al personale amministrativo delibera come segue:

Delibera n.3: Conversione temporanea per l'A/A 2020-21 di n.2 posti di coadiutore in n.1 posto di personale amministrativo

Il CA, all'unanimità, delibera di lasciare al CDA, in qualità di organo competente in merito al personale tecnico-amministrativo, la facoltà di deliberare la conversione temporanea di n.2 posti di coadiutore in n.1 posto di personale amministrativo.

Tutti favorevoli

Il Prof. Grifone esce alle ore 11,00

Il Presente verbale contiene n. 6 allegati

All.1 Analisi del Direttore prot.4346 del 3/7/2020

All. 2 Proposta N.2 organico Prof.ssa Pace (n.2 fogli)

All. 3 Proposta del Prof. Grifone (n.1 foglio)

All. 4 Dichiarazione del Direttore al verbale del CA inviata anche al CDA del 4/7/2020 prot.4400 del 4/7/2020

All. 5 Proposta congiunta Grifone/Pace (n. 4 fogli), allegata al verbale del 4/7/2020, da inviare al CDA del 4/7/2020, da protocollare.

All. 6 Dichiarazione a verbale della seduta del 4/7/2020 del Prof. Verga (n.2 fogli) da inviare al CDA del 4/7/2020, da protocollare.

Il Direttore alla richiesta della Prof.ssa Pizzariello di avere chiarimenti in merito a quanto dibattuto il giorno prima per il corso propedeutico, risponde che essendo già terminato il tempo sarà punto di discussione alla prossima seduta che rimane confermata per il 14 Luglio alle ore 15.30.

Alle ore 11,30 si chiude la riunione.



Il Direttore
Prof.ssa M. Enrica Palmieri