



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI DANZA

2013 > 2019

ERASMUS+

Cambiare vita aprire la mente



Prepared by: _____

Approved by: _____0

ERASMUS+

“*Cambiare vita, aprire la mente*”

Il programma Erasmus è un programma della UE il cui principale obiettivo è quello di incrementare la mobilità di studenti e docenti fra i Paesi europei ed extra-europei al fine di accrescere le conoscenze, incentivare l'acquisizione di nuove competenze, favorire lo scambio multiculturale e trasmettere il sistema di crediti delle Università Europee. Tutti i finanziamenti che vengono erogati dall'AN Indire agli Istituti, attraverso la partecipazione ai bandi annuali indirizzati a studenti, docenti e personale amministrativo, sono erogati e rendicontati a costo unitario e finalizzati unicamente alle mobilità ed alle attività connesse al Progetto. Questo sarà l'ultimo anno del Programma Erasmus+, in attesa del nuovo programma 2021-2027 per il quale la Commissione europea propone di raddoppiare il bilancio a 30 miliardi di euro per raggiungere con le opportunità di apprendimento e mobilità di circa 12 milioni di persone, il triplo rispetto ai 4 milioni di persone raggiunte con Erasmus+.



02

LE PRIORITÀ PER IL SETTORE DELL'ISTRUZIONE SUPERIORE SONO INDIRIZZATE A:

- Contribuire alla modernizzazione dei sistemi di istruzione superiore in Europa.
- Migliorare le competenze del personale dell'Istruzione Superiore e rafforzare la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento.
- Ampliare le conoscenze e la comprensione delle politiche e delle pratiche educative dei paesi europei.
- Accrescere le opportunità per lo sviluppo professionale e per la carriera del personale degli Istituti di istruzione Superiore
- Aumentare il livello di inclusione sociale
- Aumentare le competenze trasversali e accrescere le potenzialità di occupazione e le prospettive di carriera degli studenti.
- Rafforzare lo spirito di iniziativa e l'imprenditorialità degli studenti
- Rafforzare gli strumenti di riconoscimento e convalida di competenze e qualifiche acquisite, al fine di ottenere un più semplice riconoscimento a livello europeo
- Rafforzare la consapevolezza interculturale e la partecipazione attiva nella società
- Favorire la prosecuzione dell'istruzione o formazione dopo un periodo di mobilità all'estero
- Incrementare le competenze digitali e linguistiche

03

IL PROGRAMMA ERASMUS+

ALL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Considero l'internazionalizzazione oltre che un valore aggiunto anche un obbligo istituzionale per la nostra Accademia che, come tutti gli altri istituti di Alta Cultura, deve relazionare ogni anno al MIUR il numero delle mobilità incoming e outgoing fra Paesi europei ed extra-europei. Questo al fine di un riconoscimento che non è finalizzato solo alla qualità della didattica ma anche al riconoscimento economico che il Ministero riconosce alle Università e agli Istituti Afam, in presenza di una "prestazione" dinamica, di alto livello qualitativo, attinente alle problematiche e alle sfide del sociale e dell'attualità multiculturale. Ho attivato l'Erasmus in Accademia in totale solitudine e con enorme sforzo per far comprendere ai colleghi e all'amministrazione che il programma Erasmus avrebbe contribuito a veicolare positivamente l'immagine dell'AND nel mondo, che avrebbe dato ai nostri studenti le stesse opportunità che vengono offerte agli studenti universitari e AFAM, che le mobilità di docenti avrebbero contribuito anche come aggiornamento della didattica e, non ultimo, il progetto avrebbe avuto anche una positiva ricaduta sulle finanze dell'AND stessa. Grazie alla collaborazione e all'entusiasmo dei docenti, il progetto KA 103 è ormai entrato nella consuetudine delle attività dell'Accademia. Negli ultimi 2 anni di attività si è registrato una minore partecipazione degli studenti per attività di studio e invece una maggiore partecipazione per quella di tirocinio. Questo comporta un numero inferiore di mobilità ma invece un aumento del periodo di mobilità che è passato da una media generale di 3 mesi a 6 mesi 1 anno. Sulla KA103 si hanno le disponibilità dei docenti di tecnica classica, contemporanea, composizione, dei pianisti e dei percussionisti. In questi ultimi 2 anni non sono state richieste mobilità da studenti di tecnica classica, tranne quella di una neo diplomata del corso di biennio che svolgerà il suo tirocinio di 1 anno da dicembre 2019 a dicembre 2020 in Finlandia.



04

KA103

FINANZIAMENTI RICEVUTI DALL'INDIRE DAL 2013 AL 2019

Tabella finanziamento fondi ricevuti dall'Indire dal 2013 al 2019.

ANNO ACCADEMICO	FINANZIAMENTO
2013/14	28.850
2014/15	36.852
2015/16	35.022
2016/17	35.191
2017/18	42.096
2018/19	44.056

Istogramma

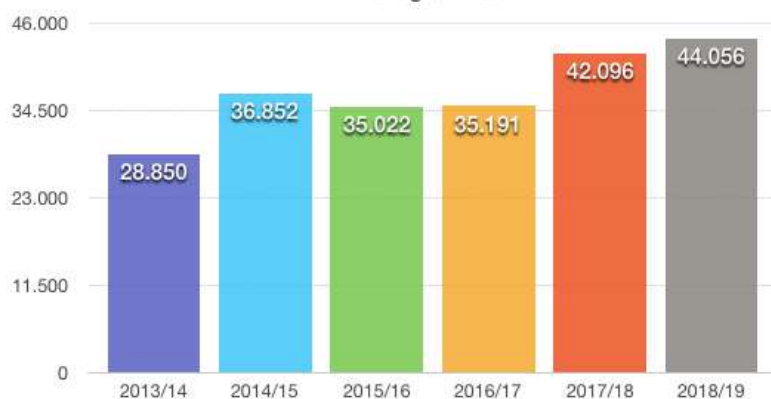
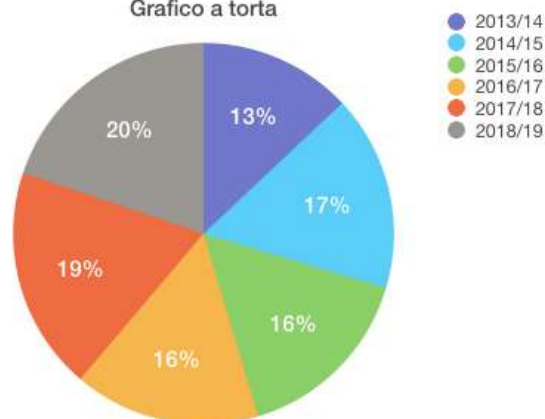


Grafico a torta



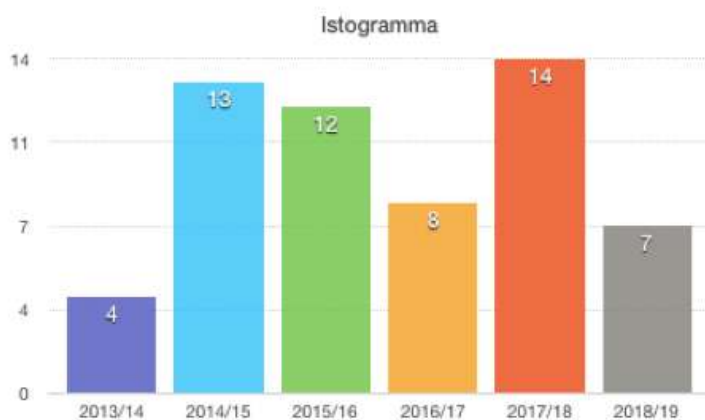


MOBILITÀ

Le borse mobilità studenti sono composte da 3 diversi voci: finanziamento Indire Programma Erasmus+ co-finanziamento Ministeriale nella stessa quota del finanziamento Indireco-finanziamento dell'AND nella quota deliberata dal CdA che attualmente è di euro 300-350 le borse mobilità per i docenti prevedono una quota vincolata al costo del volo attribuita in base al calcolatore di distanze europeo e una quota indirizzata al supporto individuale. Il nostro Istituto attualmente è impegnato nel programma Erasmus in due azioni chiave: KA103 e KA107.

03

Riassunto delle mobilità studenti KA103 Outgoing per studio e tirocinio negli anni dal 2013 al 2018.



Risultati raccolta fondi per venditore

PARTECIPANTE	UNITÀ VENDUTE
2013/14	4
2014/15	13
2015/16	12
2016/17	8
2017/18	14
2018/19	7

