

Roma, 08.09.2020  
Prot. n. 5539

### **Verbale della riunione del Consiglio Accademico del 29 luglio 2020.**

Alle ore 15,00 si apre il collegamento tra il Direttore e i consiglieri. Alle ore 15,20 sono presenti, oltre al Direttore, i Professori Borni, Grifone, Obino, Pace, Pizzariello, Verga e le studentesse Biondi e Ventruto.

Verbalizza la Prof.ssa Pizzariello.

La Prof.ssa Pace chiede di poter avviare la registrazione per rendere meno arduo il lavoro del verbalizzante. La richiesta viene accolta dai presenti all'unanimità.

### **Delibera n. 1: Approvazione del verbale della seduta del giorno 21 luglio 2020**

Il CA, all'unanimità, approva il verbale della seduta del 21/7/2020 con le ultime dichiarazioni inviate dal Direttore.

#### **Tutti Favorevoli**

Il Direttore, prima di affrontare il punto 2 all'ordine del giorno, propone ai consiglieri di incontrarsi, passato il periodo di ferie, il giorno 15 settembre 2020 alle ore 10,00 con termine orario della riunione alle ore 13,00. La riunione si svolgerà in modalità online per lasciare che siano le sole attività pratiche ad essere svolte in presenza.

Chiede di intervenire la Prof.ssa Pace che chiede al Direttore di verificare se di fatto la carica del Presidente dell'AND possa rientrare nella casistica

espressa dall'art. 7 del DL 22/2020 in cui vi sono delle specifiche indicazioni che riguardano le elezioni degli organi monocratici e collegiali.

Il Direttore informa i consiglieri che a Palermo, nonostante il periodo di emergenza, sono state effettuate le elezioni del Direttore. Interviene la Prof.ssa Pizzariello ricordando che la Sicilia è una regione a Statuto speciale e probabilmente, sulla base dell'autonomia della regione, è stato possibile eleggere il nuovo Direttore attraverso elezioni.

Il Prof. Grifone chiede se nella prossima seduta di CA si potrà lavorare sulla candidatura del Presidente. Il Prof. Verga risponde che si dovranno prima conoscere le modalità di voto. Il Direttore chiede al Prof. Verga di inviare all'ufficio competente dell'AND il link utile allo svolgimento delle elezioni online.

Si passa al punto 2 dell'ordine del giorno.

Il Direttore chiede di controllare il file che il referente orari, Prof.ssa Caiazza, ha inviato ai consiglieri.

Chiede di poter intervenire il Prof. Grifone che segnala che ad oggi ci troviamo ancora nella fase in cui in AND si possono esclusivamente fare recuperi, finalizzati ad esami di fine corso, laboratori e attività in biblioteca. L'orario che si deve deliberare prevede ben altro e, nonostante lui sia favorevole alla ripresa delle attività e quindi alla pubblicazione dell'orario di settembre/ottobre, chiede di poter aggiungere nella delibera una nota nella quale si specifichi che l'orario pubblicato potrebbe subire variazioni a seguito di aggiornamenti delle disposizioni governative.

Il Direttore risponde che la ripresa delle attività di settembre/ottobre sono il completamento dell'anno accademico in corso e quindi in linea con quanto scritto nella nota del 26 maggio 2020 dal Ministro Manfredi.

Dopo un lungo confronto tra i consiglieri il Direttore chiede di poter deliberare l'orario al fine di pubblicarlo prima dell'imminente periodo di ferie estive.

La Prof.ssa Pace chiede di valutare l'opportunità di svolgere alcune materie teoriche dei II e III trienni anticipandole a settembre/ottobre.

La Prof.ssa Pizzariello ricorda che ai II trienni verrà attivata la materia Composizione con la Prof.ssa Borni, materia che è stata posticipata a settembre/ottobre. La Prof.ssa Borni dopo aver visto l'orario di ripresa delle lezioni concorda con il Direttore di anticipare l'inizio del suo corso il 21 settembre e terminare il 19 ottobre giorno dedicato all'esame.

## **Delibera n. 2: Approvazione dell'orario in presenza e a distanza dei mesi Settembre/Ottobre 2020**

Il CA delibera l'orario della didattica in presenza e a distanza inviato dal referente con la modifica dell'inizio del modulo didattico di 50 ore di Composizione della Prof.ssa Borni il 21 Settembre e con l'inserimento della frase: "l'orario è valido salvo disposizioni governative che impediscano l'apertura della sede".

### **Tutti Favorevoli**

Il Direttore informa che in Accademia si sta lavorando affinché il Palco Grande possa essere chiuso con una struttura leggera che consenta a tutti di poterci lavorare in estate e in inverno. Il Direttore prosegue dicendo che il palco può essere utilizzato, senza necessità di certificati di agibilità, per l'attività didattica di settembre/ottobre dei corsi propedeutici e che a conclusione dei moduli didattici si potrebbe pensare di fare delle lezioni aperte unicamente ai genitori degli studenti.

### **Delibera n. 3: Moduli didattici e laboratori nei mesi di settembre/Ottobre 2020 dei Corsi Propedeutici**

Il CA, all'unanimità, delibera, che i moduli didattici delle discipline e i laboratori programmati nei mesi di Settembre-Ottobre 2020 per i Corsi Propedeutici si concludano con lezioni dimostrative o restituzioni aperte ai genitori degli studenti con le misure di sicurezza previste dal protocollo.

#### **Tutti Favorevoli**

Riprende la parola il Direttore che ricorda ai consiglieri di aver inviato un conteggio sulle percentuali del monte ore complessivo di ogni disciplina da svolgere in forma di didattica mista. Il Direttore prosegue proponendo al CA di pensare all'opportunità di lasciare un margine di autonomia di decisione sulla percentuale di didattica mista da adottare ad ogni docente, che sarà libero di gestire, anche sulla base di un progetto, la propria attività didattica. Interviene nella discussione la Prof.ssa Obino che propone che siano le Scuole ad indicare come suddividere l'orario delle diverse discipline. Nel merito di quello che è stato fatto nel periodo di lockdown e nel periodo successivo a questo, il Direttore, accogliendo una proposta fatta dalla Prof.ssa Obino, suggerisce di raccogliere in un compendio, da pubblicare sul sito e da restituire in forma cartacea, i risultati del lavoro svolto in questo anno accademico in una condizione di disagio che non ha di fatto limitato la qualità dell'insegnamento e degli obiettivi da raggiungere. Il Prof. Verga propone che sia il CA a dare delle indicazioni generali su come dividere la didattica delle discipline pratico-teoriche attraverso una forbice di possibilità che vada da un minimo ad un massimo in percentuale del 50%. Il Direttore ricorda che bisogna rispettare le indicazioni del DPR 8 luglio n. 212, dove viene chiaramente scritto che una materia pratico-teorica ha una parte di didattica frontale

sia pratica che teorica, ed è partendo da questo principio, che bisogna intervenire con il conteggio dal quale determinare in che percentuale dividere le ore complessive per ogni materia. Il Prof. Verga ribadisce che ogni docente potrebbe, dopo aver presentato un progetto, decidere di svolgere le ore della propria materia dividendole per metà in attività pratica e per metà in attività teorica a distanza, questo favorirebbe un più semplice utilizzo degli spazi a disposizione dell'Accademia in una situazione che ad oggi deve seguire un protocollo di sicurezza già delineato e formalizzato.

Prende la parola il Prof. Grifone che suggerisce di individuare quale sia il punto di partenza del ragionamento al fine di valutare meglio quali percentuali di studio in presenza e a distanza adottare. Il Professore suggerisce di adottare, partendo dai conteggi fatti dal Direttore, due parametri di riferimento, il primo è l'obiettivo del corso, il secondo è il progetto individuale del docente sul programma del corso.

Interviene la Prof.ssa Obino che palesa alcune sue riflessioni sulle necessità che derivano dalla situazione di emergenza di questo periodo che vedranno il lavoro in presenza del docente svolto su tre giorni alla settimana; questa necessaria limitazione dello studio in presenza svolta esclusivamente su tre giorni non consentirà di terminare le lezioni prima della fine del mese di luglio quindi, utilizzare una buona parte del monte ore di ogni singola materia in modalità a distanza permetterebbe di mantenere la tabella di marcia del calendario didattico proposto dal Direttore.

Il Prof. Verga ribadisce che la sua proposta ( forbice di proporzione del 50%) ha proprio l'obiettivo di rendere possibile il completamento dello studio e del programma del corso nei tempi consueti.

Interviene la Prof.ssa Pizzariello che sottolinea la necessità di lavorare su obiettivi comuni attraverso criteri di distribuzione della didattica in presenza e a distanza comuni a tutti i docenti della stessa materia della stessa scuola. Lasciare libero arbitrio ai docenti, potrebbe causare diversità di preparazione e trattamento dell'offerta formativa da proporre agli studenti dello stesso corso ma di diversa sezione.

Il Prof. Verga è d'accordo su quanto detto dalla Prof.ssa Pizzariello e chiarisce che questa questione riguarda soprattutto il settore della danza classica in quanto i docenti di tecnica contemporanea, insegnando diverse tecniche e metodologie, hanno maggiore possibilità di variare la proporzione distanza/presenza per il singolo corso dello stesso anno di sezione diversa al fine di raggiungere gli obiettivi previsti.

La Prof.ssa Pizzariello ribadisce la necessità di stabilire accordi di base tra i docenti appartenenti allo stesso settore che operano all'interno della stessa scuola.

Il Direttore dichiara di aver realizzato il suo calcolo basandosi sulle ore di studio individuale riproponendo il monte ore delle diverse discipline seguendo il sistema delle materie teoriche che prevedono una divisione in percentuale del 30% e 70%.

La Prof.ssa Pace chiede di poter ascoltare il parere delle studentesse in merito a questa discussione.

La studentessa Ventruto dichiara che si dovranno mettere delle limitazioni affinché tutti gli studenti possano seguire le lezioni in presenza con equità di distribuzione di ore tra tutti. Osserva, inoltre, la necessità di stabilire dei criteri comuni di ripartizione della didattica in presenza. Le studentesse Biondi e Ventruto informano i consiglieri del desiderio che tutti possano tornare allo studio in presenza, studio necessario proprio perché distintivo delle tecniche.

La Prof.ssa Pace concorda con la studentessa sul valore unico dello studio della danza in presenza e chiede al Direttore di cercare ulteriori spazi, esterni all'Accademia, che permettano a tutti di lavorare più in presenza che a distanza.

Il Direttore risponde elencando le difficoltà che ha incontrato per permettere a tutti gli studenti di studiare in presenza per almeno tre volte a settimana, non ultima la disponibilità limitata a cinque giorni degli spazi del vicino Pio IX. Creare delle tensostrutture interne all'Accademia non risolverebbe il problema degli spazi.

Il Prof. Grifone sostiene che se si parte dal calcolo di riproporzionamento fatto dal Direttore per la materia di tecnica e analisi della danza classica, che prevede 210 ore in presenza e 40 ore a distanza, si può definire un punto minimo e un punto massimo della parte della didattica a distanza con un discostamento del 30%. Le 40 ore così potrebbero diventare al massimo 52 e al minimo 28.

La Prof.ssa Pace afferma che i calcoli che si stanno effettuando stanno adottando la percentuale utilizzata per le materie teoriche su materie pratico-teoriche.

La Prof.ssa Pizzariello condivide la proposta del Prof. Grifone perché lascia un discreto margine di possibilità da adottare senza che questa discrezionalità superi i limiti consentiti.

La Prof.ssa Borni si trova d'accordo con la proposta della Prof.ssa Obino, che chiede che siano le singole Scuole a determinare il parametro da adottare, partendo dalla base proposta dal Direttore con la possibilità di utilizzare sulle ore di didattica a distanza le proporzioni in percentuale proposte dal Prof. Grifone.

Il Prof. Grifone chiede, prima di passare a deliberare, di verificare il calcolo fatto dal Direttore che riferisce di essersi basata sulle proporzioni di ogni materia e dei rispettivi ordinamenti didattici.

Il Prof. Grifone propone, anche lui, di rinviare alle Scuole l'approfondimento di questo argomento fissando uno scostamento massimo, superiore o inferiore, del 30%.

Il Direttore informa i consiglieri che i suoi calcoli sono stati fatti sulla base delle ore di lavoro individuale delle materie; partendo da questa base si potrà utilizzare la proposta del Prof. Grifone che oltre a prevedere l'indicazione di una percentuale nel calcolo, individua due parametri fondamentali attraverso i quali il docente potrà motivare la sua linea didattica: 1) il programma del docente 2) un progetto che ne motivi la scelta.

#### **Delibera n. 4: Documento del Direttore (Allegato1)**

Il CA, preso atto del documento inviato dal Direttore (All.1) sul calcolo della parte teorica contenuta nel monte orario frontale della disciplina pratico-teorica al fine della prossima programmazione sul modello di didattica mista (in presenza e a distanza) delibera all'unanimità che le ore a distanza possano essere aumentate o diminuite fino ad un massimo del 30% in funzione delle richieste delle Scuole sulla base dei progetti dei docenti e dell'obiettivo del Corso di riferimento.

#### **Tutti Favorevoli**

Il Direttore informa i consiglieri che, il calendario didattico presentato, vuole ricalcare nella distribuzione delle attività didattiche e artistiche quello dello scorso anno accademico con alcune differenze che riguardano i periodi da indicare per le ammissioni. Le ammissioni saranno divise in tre prove, la prima riproporrà i criteri delle ultime ammissioni (materiale richiesto dalle scuole e inviato dai candidati online), la seconda sarà la prova pratica e la terza e conclusiva sarà un colloquio.



Il Direttore illustra la sua proposta per l'organizzazione dell'OpenAND. La Prof.ssa Obino propone di organizzare le giornate dedicate ai Licei Coreutici in linea con quanto fatto per la GID facendo realizzare dei video agli studenti ai quali potrebbe essere riconosciuto questo lavoro come attività artistica. La Prof.ssa Obino propone che l'organizzazione per la realizzazione dei video venga seguita dal CA in collaborazione con i Coordinatori delle Scuole.

Il Direttore accoglie la proposta della Prof.ssa Obino e aggiunge che si potrebbe creare un video per l'orientamento che comprenda l'illustrazione delle materie pratiche e delle materie teoriche, degli spettacoli, dei piani di studio e una visita virtuale della sede. Questo materiale potrebbe essere pubblicato sul sito e sulle pagine social dell'AND. Interviene il Prof. Verga che propone di dedicare più giornate agli incontri con i licei attraverso dei meeting sulla piattaforma zoom così da coinvolgere direttamente, anche se a distanza, gli studenti interessati alle future ammissioni.

La Prof.ssa Borni propone di inserire nel video di illustrazione per i Licei tutte le attività dell'Accademia comprese i futuri spettacoli di settembre ottobre dei corsi propedeutici, il video renderebbe così un'immagine a 360° dell'Istituto.

La Prof.ssa Pace chiede al Direttore se, appena si riprenderanno le attività, si potrà chiamare la Dott.ssa Veronica Rossi che in questi anni si è egregiamente occupata di questo settore (organizzazione OpenAND-organizzazione incontri su piattaforma zoom con Dirigenti e docenti dei licei-stipula delle convenzioni- Liceindanza- riunioni con i referenti...).

Il Direttore risponde che sarà il Cda ad occuparsi di questa richiesta e conviene con la Prof.ssa Pace sulla necessità di avere un supporto esterno che si occupi unicamente di tutte le attività legate ai rapporti con i Licei.

La Prof.ssa Pace chiede se si possano spostare a dicembre gli incontri a distanza con gli studenti dei licei coreutici dividendoli in più giornate. Il Direttore propone che questi incontri si svolgano in 5 giornate e la Prof.ssa Pace suggerisce il periodo dal 14 al 18 dicembre. I consiglieri approvano questa proposta di modifica del calendario didattico.

il Direttore illustra ai consiglieri la parte del Calendario didattico che riguarda il periodo in cui si dovrebbero svolgere le prove di ammissione ai

Trienni. Il Prof. Verga esprime forte preoccupazione sulla troppa vicinanza tra le date della prima prova con le date della seconda prova di ingresso informando tutti della grande difficoltà avuta quest'anno nel visionare in breve termine circa 180 video; il professore chiede di poter anticipare di qualche giorno la data di scadenza del bando per le ammissioni ai Trienni. Il Direttore spiega che le ammissioni fatte quest'anno hanno previsto, vista l'emergenza, un'unica prova, mentre le ammissioni del prossimo anno si articoleranno su 3 prove. Il Direttore spiega che in virtù di questa scelta si dovranno modificare i contenuti della prima prova. I candidati che supereranno la prima prova verranno valutati nella seconda prova che prevederà una lezione di tecnica. Il Prof. Verga condivide la proposta del Direttore ma sottolinea che la sua preoccupazione è data dalla consapevolezza che, nel periodo dell'anno individuato dal Direttore, i docenti che faranno parte delle commissioni si troveranno nel pieno dell'attività didattica. La Prof.ssa Borni propone di avere più commissioni esaminatrici.

Dopo ampio confronto il Ca delibera di modificare nel calendario didattico la data di scadenza dei bandi di ammissione ai trienni mantenendo, per la prima prova della Scuola di danza classica le stesse modalità adottate quest'anno mentre, per la Scuola di danza contemporanea, la prima prova verterà sulla valutazione di un video di improvvisazione.

La Prof.ssa Pace chiede di inserire in questa delibera la postilla già utilizzata nella delibera n 2.

## **Delibera n.5: Calendario didattico Anno Accademico 2020-21**

Il CA all'unanimità delibera il Calendario accademico del 2020-21 con le modifiche apportate in seduta:

OpenAND dal 14 al 18 Dicembre 2020 in modalità a distanza

Termine per l'iscrizione alle ammissioni per i Corsi di 1 livello il 4 gennaio 2021

Tesi di luglio la terza settimana di luglio 2021

Ammissione ai bienni quarta settimana di luglio 2021

**A C C A D E M I A   N A Z I O N A L E   D I   D A N Z A**

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

Inserimento della nota “il calendario potrebbe subire variazioni in funzione di eventuali disposizioni governative in merito a emergenza Covid-19”.

Il Direttore illustra ai consiglieri il contenuto del Manifesto agli studi che, oltre a riportare tutte le informazioni sui corsi, ha al suo interno una parte dedicata alla descrizione della didattica a distanza effettuata nell’anno accademico in corso. Sono inserite le modalità di ripresa dell’attività accademica in modalità “blended”.

Al termine della descrizione del Direttore inizia un confronto che verte su le modalità delle prove di ammissione ai Bienni specialistici per gli studenti interni, per gli studenti esterni e per gli studenti provenienti da altra laurea.

Il Direttore si esprime in merito alla possibilità di preiscrizione al Biennio specialistico che viene data agli studenti in corso, possibilità che viene meglio descritta dal Regolamento Didattico all’art. 13.

Si chiarisce che l’iscrizione con riserva è consentita agli studenti in corso e che, la preiscrizione è un diritto che riguarda solo lo studente in corso, i diplomati, quindi ex studenti, possono accedere in base al titolo acquisito come da regolamento, ma non possono effettuare una preiscrizione e devono ritenersi esterni in quanto usciti già dall’Accademia anche se con titolo accademico. Interviene la Prof.ssa Pace che ricorda che, nel decreto che ha istituito i Bienni specialistici, i diplomati di Avviamento hanno l’accesso diretto e non devono effettuare, ai fini dell’iscrizione, verifiche e colloqui. Il Direttore concorda con la Prof.ssa Pace ma sostiene che la precedenza all’iscrizione deve essere data agli studenti interni che devono avere assicurata la prosecuzione agli studi.

La Prof.ssa Pace chiede che l’accesso ai Bienni specialistici venga meglio regolamentato. Interviene la Prof.ssa Obino che asserisce che nessuna Università dà la possibilità di iscriversi ad un percorso specialistico a studenti privi di diploma triennale. Il Prof. Grifone comunica di avere problemi con la connessione e di non riuscire a seguire la discussione. Alle 19.15 il Prof. Grifone lascia la riunione.

Per il Direttore la preiscrizione è ciò che permette agli studenti (in corso quindi ancora non diplomati ma diplomandi) di entrare al Biennio senza l'obbligo di esame e che, l'accesso diretto è un diritto acquisito per chi ha già un titolo ma non presuppone all'ingresso diretto soprattutto in considerazione del fatto che i bienni sono corsi a numero chiuso, numero, che ogni anno viene determinato e regolato tenendo conto di alcuni fattori ( preiscrizioni studenti interni, disponibilità di posti, disponibilità data dal numero dei docenti). Alle 19.20 le studentesse Biondi e Ventruto lasciano la seduta.

Dopo ampia discussione il Direttore propone di elaborare una delibera che precisi le modalità di ammissione ai Bienni specialistici di tutte le Scuole, nelle more della revisione dell'art. 13 del Regolamento didattico generale dell'AND.

La Prof.ssa Pace suggerisce di dare la possibilità di preiscrizione alle prove di accesso ai Bienni, agli studenti in corso che sosterranno la prova finale entro il mese di luglio.

Il Direttore chiede che nel mese di settembre il CA, sentite le Scuole, lavori sulle modalità di accesso ai Bienni specialistici.

## **Delibera n. 6: Requisiti e modalità di accesso ai corsi di diploma accademico di secondo livello**

Il CA, in attesa della prevista revisione del Regolamento didattico, delibera di non applicare i commi 2 e 3 dell'articolo 13 del vigente Regolamento, relativi all'accesso diretto ai Bienni specialistici da parte dei diplomati dell'AND di primo livello e dei diplomandi "iscritti con riserva" della stessa Scuola.

Pertanto, per **l'anno accademico 2021-22**, entro il 31 ottobre 2020, Il CA, sentite le Scuole di appartenenza, stabilirà per tutti i diplomati, le modalità delle prove di accesso ai Bienni specialistici.

Per quanto riguarda, invece, i diplomandi, la **preiscrizione alle prove di accesso** ai Bienni specialistici è consentita solo a coloro che, conclusi gli

esami previsti dal corso di studi, sostengono la prova finale per il conseguimento del diploma di primo livello entro la prevista sessione di luglio.

**Favorevoli: 5 (Borni,Obino,Pace,Pizzariello,Verga)**

**Contrari: 1 (Direttore)**

Alle 20.02 termina la riunione.



Il Direttore  
Prof.ssa M. Enrica Palmieri

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Palmieri", written over a light grey rectangular background.