

Roma, 28.10.2020
Prot. n. 6833

Verbale della seduta del Consiglio Accademico in presenza il 23 settembre 2020

Alle ore 14,24 del 23 settembre 2020 si apre la seduta del Consiglio Accademico in presenza presso l'ufficio della direzione dell'AND e in linea con le regole stabilite dal protocollo di sicurezza. Sono presenti il Direttore e i professori Verga, Grifone, Obino, Borni, Pace, Pizzariello e le studentesse Biondi e Ventruto.

Il Direttore apre la seduta e si dichiara disponibile a fungere da segretario verbalizzante. Si passa all'approvazione del verbale del 15 settembre 2020 inviato dalla Prof.ssa Pizzariello (punto 1 all'o.d.g.)

1) Delibera n1: Approvazione verbale del 15 Settembre 2020

Tutti Favorevoli

Si passa al punto 3 dell'odg su richiesta del Prof. Verga accolta da tutti e si procede con la votazione della terna dei nominati presentati per la candidatura del Presidente come da invio: prot.N. 0005954 del 21/9/2020 del nominativo e curriculum proposto dalla Prof.ssa Pace (Prof.ssa Ester Coen) e prot. N.0005917 del 21/9/2020 contenente i nominativi e i curriculum proposti dal Direttore (Prof.ssa Lucia Chiappetta Cajola e Dr.ssa Carmela Lalli) accogliendo anche il nominativo e curriculum proposto dal Prof. Verga (Prof. Achille Mottola).

Si passa quindi alla preparazione delle schede con timbro istituzionale siglate dal Direttore. La votazione ha come esito 5 voti per la Prof.ssa Coen e 4 voti ex-equo per la Prof.ssa Lucia Chiappetta Cajola, la Dr.ssa Carmela Lalli e il Prof. Achille Mottola. Sulla base di questo esito si propone una seconda votazione che conferma 5 voti per la Prof.ssa Coen, 4 voti per la Dr.ssa Chiappetta Cajola, 4 voti per il Prof. Mottola e 1 voto per la Dr.ssa Lalli.

Designazione terna (punto 3 all'o.d.g.)

La terna dei nominativi da sottoporre al Ministero per la nomina del Presidente dell'AND individuata dai nove componenti del Consiglio Accademico nella seduta in presenza del 23 settembre 2020 a seguito di votazione a scrutinio segreto è la seguente:

Prof.ssa Ester Coen

Prof.ssa Lucia Chiappetta Cajola

Prof. Achille Mottola

Il Prof.Verga lascia la seduta alle 15,00 per motivi urgenti familiari.

Si passa alle comunicazioni del Direttore (punto 2 dell'o.d.g.) che vengono messe in allegato al presente verbale (all.1) a cui segue una dichiarazione di risposta della Prof.ssa Pace che si allega al presente verbale (All.2). La stessa si scusa per non aver inviato la candidatura esclusivamente all'ufficio protocollo ma anche ai consiglieri, in quanto aveva fatto riferimento alla mail inviata dal Direttore il 15 settembre e non alla successiva convocazione del 16.09.2020, prot. n. 5813.

Sul punto 4 dell'o.d.g. (ratifiche) la discussione verte sulle richieste avanzate dagli studenti di congelamento degli studi che sono regolate da un preciso articolo.

Delibera 2: Richieste congelamento degli studi da parte degli studenti dei corsi propedeutici e dell'alta formazione

All'unanimità il CA esprime parere contrario a tutte quelle richieste che non sono corredate dalla documentazione prevista, come dall'art.52 del Regolamento didattico generale, attestante seri motivi di salute e impegni lavorativi comprovati da contratti in essere.

Tutti Favorevoli

Viene discussa l'istanza dello studente Nicholas Baffoni in merito alla sua richiesta di riconoscimento dei crediti relativi alle discipline teoriche presenti al 2° anno del Corso

di Diploma di 1° livello della Danza Contemporanea anno in cui lo stesso studente svolgeva un tirocinio nella compagnia Preljocaj Junior. A tale proposito il Direttore interviene facendo presente che, come avviene nelle mobilità Erasmus in cui si fa richiesta di riconoscimento dei crediti per l'attività svolta purché documentata, lo studente può portare a riconoscimento attività teoriche alternative. Pertanto se lo studente non ha svolto materie teoriche anche differenti al piano di studio dell'AND è difficile che il tirocinio, seppur di altissimo livello, possa essere riconosciuto a compensare quei crediti.

Si passa alla discussione dei progetti artistici inviati dalla Scuola della Danza Classica che prevedono proposte di modifica del programma, a seguito dell'emergenza Covid-19, avanzate dai coreografi: Alessandra Delle Monache (per i corsi propedeutici) e Salvatore Capozzi (per il triennio). Le proposte vengono accolte dal Consiglio tuttavia il Direttore segnala che gli assistenti dei due progetti coincidono per cui sarebbe opportuno riaprire il bando per il progetto proposto dal coreografo Capozzi in quanto trattasi non di un adattamento ma di un altro programma rispetto a quello inizialmente deliberato anche al fine di non creare sovrapposizioni che possono arrecare problematiche complesse nell'organizzazione delle prove. La prof.ssa Pizzariello suggerisce che andrebbero riaperti per entrambe le proposte i bandi per assistenti in quanto il precedente scadrebbe il 31 Ottobre del corrente anno accademico. Si chiede al Direttore di poter organizzare almeno due date dell'intero programma della Danza classica per permettere l'andata in scena al doppio cast. Il Direttore si propone d'accordo su tale proposta.

Delibera 3: Progetti artistici Scuola della Danza Classica (prot.0005983 e del 23/9/2020 e Prot. 0005984 del 2379/2020).

Il CA all'unanimità accoglie le proposte artistiche inviate come da protocollo e delibera che vengano riaperti i bandi per assistenti alla coreografia per entrambi i progetti.

Tutti favorevoli

La Prof.ssa Borni chiede come comportarsi con lo studente mozambicano attualmente in quarantena prevista per chi arriva da paesi extra europei. Il Direttore risponde che alla fine della quarantena precautiva lo studente può regolarmente iniziare l'anno accademico con il corso di suo riferimento, 2 propedeutico contemporaneo, sulla base della programmazione prevista ad ottobre ma non ancora pervenuta dalla Scuola di riferimento.

La Prof.ssa Pizzariello chiede che il CA si esprima sulla ripartizione delle ore del corso di recupero di Elementi di metodologia1 (tot. 50 ore) utile a coloro che, provenienti da altra laurea, sono stati ammessi ad iscriversi al biennio di danza classica in quanto il regolamento didattico non prevede un frazionamento del corso al di sotto delle 25 ore. Il Direttore fa presente che tale corso è un recupero per gli studenti e non un corso effettivo con esami pertanto le 50 ore previste possono essere date a completamento su disponibilità a tre docenti: Prof.ssa Mucci (25 ore) Prof. Galeotti (15 ore), Prof.ssa Pizzariello (10 ore). Sempre il Direttore motiva questa assegnazione per evitare un aggravio sul bilancio dell'istituto con ore di didattica aggiuntiva non preventivate.

Delibera 4: Assegnazione modulo di 50 ore del corso di recupero Elementi di metodologia1

Il CA all'unanimità sulla base di quanto esposto dal Direttore una tripartizione del modulo di 50 ore con la seguente assegnazione;

Prof,ssa Mucci 25 ore

Prof. Galeotti 15 ore

Prof.ssa Pizzariello 10 ore

Tutti favorevoli

Alle ore 16.20 la seduta si chiude.



Il Direttore
Prof.ssa M. Enrica Palmieri

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Palmieri', written over a light blue rectangular background.