LUNEDI

1ºTr. comp.	2ºTr. Comp.	3ºTr. comp.	1º Bn coreog.	2º Bn coreog.	1ºTr. clas.A	1ºTr. clas.B	2ºTr. clas.F	3ºTr. clas.A	3ºTr. clas.B	1º2º3º Tr. cl.M	1ºBn. clas.A	1ºBn. clas.B	2ºBn. clas.	1ºTr. cont.A	1ºTr. cont.B	2ºTr. cont.A	2ºTr. cont.B	3ºTr. cont.A	3ºTr. cont.B	1ºBn. cont.A	1ºBn. cont.B	2ºBn. cont.A	2ºBn. cont.B
Poggini	Maddamma Pallabazzer	Colonia	Piazza Intini	Fuciarelli Malaguti							Del Proposto			Severi	Canali	Recchia Alexitch	Dezi	Schaufelberger		Albano			
Anatomia	Tecn.an.danza cont.	Monografico	Metod. della compos.	Metod.comp.							Psicologia			Fisiotecnica	Teoria e pratica mus.	Tecn. Class.	Acrobatica	Spazio scenico		Storia della danza			
8,30-10,30	8,30-10,00	8,30-10,45	9,00-10,30	9,30-11,45							8,30-10,30			8,30-10,45	8,30-10,45	8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,45		8,30-10,00			
											Losasso			Canali	Caponera Pieroni	Grosso				Poggini			
											Fisiodanza			Teoria e pratica mus.	Tec.an.danza cont.	Teoria e anal.strut.danza cont.				Anatomia			
											10,30-12,00			11,00-13,15	11,30-13,00	10,45-13,00							
																				11,00-13,15			
					GOZZANO		Losasso																
					Storia e ling.arti visive		Fisiotecnica																
					15,30-17,45		15,00-16,30																
	Viscardi																						
	Informatica musicale																						
	17,30-19,45																						

MARTEDI

1ºTr. comp.	2ºTr. Comp.	3ºTr. comp.	1º Bn coreog.	2º Bn coreog.	1ºTr. clas.A	1ºTr. clas.B	2ºTr. clas.F	3ºTr. clas.A	3ºTr. clas.B	1º2º3º Tr. cl.M	1ºBn. clas.A	1ºBn. clas.B	2ºBn. clas.	1ºTr. cont.A	1ºTr. cont.B	2ºTr. cont.A	2ºTr. cont.B	3ºTr. cont.A	3ºTr. cont.B	1ºBn. cont.A	1ºBn. cont.B	2ºBn. cont.A	2ºBn. cont.B
La Cava Pallabazzer	Colonia		Schaufelberger									Losasso	Albano	Poggini		Dezi	Russo Ariano			Bonavita Pescosolido	Caponera Melia	Albano	
Tecn.An. cont.	Storia della musica		Scenografia									Fisiodanza	Storia sociale della danza	Anatomia		Acrobatica	Tecn.An. cont.			Metod.danza cont.	Metod.danza cont.	Storia sociale della danza	
8,30-10,00	8,30-10,20		8,30-10,45									8,15-10,30	8,30-10,30	8,30-10,45		8,30-10,00	8,30-10,00			8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,30	
			GROSSO											Verga Demitry	Canali	Maddamma Pallabazzer	Dezi	LaCava Pieroni	Bonavita Frulio	Poggini			
			Lab.An.Strutt.											Tecn.analisi Danza cont.	Teoria e pratica mus.	Tecn.An. cont.	Acrobatica	Tecn.An. cont.	Tecn.An. cont.	Prevenz.patolog.			
			11,00-12,30											11,00-12,30	11,00-13,15	10,15-11,45	10,30-12,45	10,15-11,45	10,15-11,45	11,00-12,30			
																Piazza Intini			Schaufelberger				
																Composiz.			Spazio scenico				
																12,00-13,30			12,00-14,15				
					Losasso			Schaufelberger															
					Fisiotecnica			Spazio Scenico															
					15,00-16,30			17,00-19,15															
						Losasso																	
						Fisiotecnica																	
						16,40-18,10																	

MERCOLEDI

1ºTr. comp.	2ºTr. Comp.	3ºTr. comp.	1º Bn coreog.	2º Bn coreog.	1ºTr. clas.A	1ºTr. clas.B	2ºTr. clas.F	3ºTr. clas.A	3ºTr. clas.B	1º2º3º Tr. cl.M	1ºBn. clas.A	1ºBn. clas.B	2ºBn. clas.	1ºTr. cont.A	1ºTr. cont.B	2ºTr. cont.A	2ºTr. cont.B	3ºTr. cont.A	3ºTr. cont.B	1ºBn. cont.A	1ºBn. cont.B	2ºBn. cont.A	2ºBn. cont.B
Fuciarelli Frulio	Colonia	Damiani Tramontozzi	Piazza Intini		Losasso									Canali	Severi	Dezi		Schaufelberger		Russo Ariano	Yang DeRubeis	Grosso	
Comp.improv	Storia della musica	Tecn.an.danza cont.	Metod. compos.		Fisiotecnica									Teoria e pratica mus.	Fisiotecnica	Acrobatica		Spazio scenico		Metod.danza cont.	Metod.danza cont.	Anal.strutt.coreog.cont.	
8,30-10,00	8,30-10,25	8,30-10,00	8,30-11,30		8,30-10,00									8,30-10,45	8,30-10,45	8,30-10,45		8,30-10,00		8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,45	
														Poggini		Grosso			Schaufelberger	Albano			
				Fuciarelli Malaguti										Anatomia		Teoria e anal.strut.danza cont.			Spazio scenico	Storia della danza			
				Metod. comp.										11,00-13,15		11,00-13,15			11,00-12,30	11,00-13,15			
				10,30-12,45		Losasso																	
						Fisiotecnica																	
						15,00-16,30																	
					BEGLEY			Melia															
					Inglese			Informatica musicale															
					18,00-20,00			3º Tr.cl ABM															
								17,00-19,15															
							Colonia																
							Storia della musica																
							16,30-18,45																

GIOVEDI

1ºTr. comp.	2ºTr. Comp.	3ºTr. comp.	1º Bn coreog.	2º Bn coreog.	1ºTr. clas.A	1ºTr. clas.B	2ºTr. clas.F	3ºTr. clas.A	3ºTr. clas.B	1º2º3º Tr. cl.M	1ºBn. clas.A	1ºBn. clas.B	2ºBn. clas.	1ºTr. cont.A	1ºTr. cont.B	2ºTr. cont.A	2ºTr. cont.B	3ºTr. cont.A	3ºTr. cont.B	1ºBn. cont.A	1ºBn. cont.B	2ºBn. cont.A	2ºBn. cont.B
Poggini	Secci Campini	Schaufelberger			Cerreto Mancini	Rizza Giovanetti		Mucci Grifone G	Pace Taruffi		Ercolani	Losasso											
Anatomia	Tecn.an.danza cl.	Spazio scenico			Tecn.An. danza cl.	Tecn.An. danza cl.		Tecn.An. danza cl.	Tecn.An. danza cl.		Metodologia	Fisiodanza											
8,30-10,30	8,30-10,00	8,30-10,45			8,30-10,00	8,30-10,00		8,30-10,00	9,00-10,30		8,30-10,45	8,30-10,00											
	Albano				GOZZANO		Vidau Camporeale	Alberti			Losasso	Ercolani	Lo Giudice										
	Storia della danza				Storia dell'arte		Tecn.An. danza cl.	Danze carattere			Fisiodanza	Metodologia	Legisl.scol.										
	11,00-12,30				10,30-12,15		10,15-11,45	3º Tr.cl ABM			11,00-12,30	11,00-13,15	11,00-13,30										
									11,00-12,30														
										Pizzariello Colella			Alberti										
										Tecn.An. danza cl.			Danze carattere										
										12,45-14,15			14,00-15,30										
Gozzano											Del Proposto												
Storia arti visive											Psicologia												
15,00-17,15							Fulloni Cari				15,00-17,00												
		Palmieri					Metodologia 2											Palmieri					
		Elem. di antropol.danza					17,00-18,30											Elem. di antropologia d.danza					
		17,00-19,30																17,00-19,30					

VENERDI

1ºTr. comp.	2ºTr. Comp.	3ºTr. comp.	1º Bn coreog.	2º Bn coreog.	1ºTr. clas.A	1ºTr. clas.B	2ºTr. clas.F	3ºTr. clas.A	3ºTr. clas.B	1º2º3º Tr. cl.M	1ºBn. clas.A	1ºBn. clas.B	2ºBn. clas.	1ºTr. cont.A	1ºTr. cont.B	2ºTr. cont.A	2ºTr. cont.B	3ºTr. cont.A	3ºTr. cont.B	1ºBn. cont.A	1ºBn. cont.B	2ºBn. cont.A	2ºBn. cont.B
Severi	Sini Supplente	Brugnolini Campini				Rosca Ricci	Colonia	Spalice Romano	Alberti Cofini				Obino										
Fisiotecnica	Compos improv.	Tecn.an.danza cl.				Rep.ball.cl.	Storia della musica	Rep.ball.cl.	Rep.ball.cl.				Metodologia										
													9,00-11,15										
8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,00				8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,00														
Fuciarelli Frulio	Albano	Lo Giudice			Spalice Mancini		Alberti Cofini			Rosca Ricci	Grosso												
Comp.improvv	Storia della danza	Legisl.scol.			Rep.ball.cl.		Rep.ball.cl.			Rep.ball.cl.	Analisi comp. stili ball.cl.												
10,15-11,45	10,15-11,45	10,15-12,15			10,15-11,45		10,15-11,45			10,15-11,45	10,00-12,15												
		Schaufelberger						Schaufelberger															
		Spazio scenico						Spazio Scenico															
		15,00-16,30						12,00-13,30															
					Begley																		
					Inglese																		
					17,30-20,00																		

SABATO

1ºTr. comp.	2ºTr. Comp.	3ºTr. comp.	1º Bn coreog.	2º Bn coreog.	1ºTr. clas.A	1ºTr. clas.B	2ºTr. clas.F	3ºTr. clas.A	3ºTr. clas.B	1º2º3º Tr. cl.M	1ºBn. clas.A	1ºBn. clas.B	2ºBn. clas.	1ºTr. cont.A	1ºTr. cont.B	2ºTr. cont.A	2ºTr. cont.B	3ºTr. cont.A	3ºTr. cont.B	1ºBn. cont.A	1ºBn. cont.B	2ºBn. cont.A	2ºBn. cont.B