LUNEDI

1ºTr. comp.	2ºTr. Comp.	3ºTr. comp.	1º Bn coreog.	2º Bn coreog.	1ºTr. clas.A	1ºTr. clas.B	2ºTr. clas.F	3ºTr. clas.A	3ºTr. clas.B	1º2º3º Tr. cl.M	1ºBn. clas.A	1ºBn. clas.B	2ºBn. clas.	1ºTr. cont.A	1ºTr. cont.B	2ºTr. cont.A	2ºTr. cont.B	3ºTr. cont.A	3ºTr. cont.B	1ºBn. cont.A	1ºBn. cont.B	2ºBn. cont.A	2ºBn. cont.B
Poggini	Maddamma Pallabazzer	Colonia	Piazza Intini	Fuciarelli Malaguti										Severi	Canali	Recchia Alexitch		Schaufelberger		Albano			
Anatomia	Tecn.an.danza cont.	Monografico	Metod. della compos.	Metod.comp.										Fisiotecnica	Teoria e pratica mus.	Tecn. Class.		Spazio scenico		Storia della danza			
8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,45	9,00-10,30	9,30-11,45										9,00-10,30	8,30-10,45	8,30-10,00		8,30-10,45		8,30-10,00			
														Canali	Caponera Pieroni	Grosso				Poggini			
														Teoria e pratica mus.	Tec.an.danza cont.	Teoria e anal.strut.danza cont.				Anatomia			
														11,00-13,15	11,00-13,15	10,45-13,00							
																				11,00-13,15			
					GOZZANO																		
					Storia e ling.arti visive																		
					15,30-17,45																		
	Viscardi																						
	Informatica musicale																						
	17,30-19,45																						

MARTEDI

1ºTr. comp.	2ºTr. Comp.	3ºTr. comp.	1º Bn coreog.	2º Bn coreog.	1ºTr. clas.A	1ºTr. clas.B	2ºTr. clas.F	3ºTr. clas.A	3ºTr. clas.B	1º2º3º Tr. cl.M	1ºBn. clas.A	1ºBn. clas.B	2ºBn. clas.
La Cava Pieroni	Colonia		Schaufelberger								Del Proposto	Losasso	
Tecn.An. cont.	Storia della musica		Scenografia								Psicologia	Fisiotecnica	
8,30-10,00	8,30-10,00		8,30-10,45								8,30-10,30	8,30-10,00	
			GROSSO										
			Lab.An.Strutt.										
			11,00-12,30										
					Losasso			Schaufelberger					
					Fisiotecnica			Storia e tecn. costume ball. class.					
					15,00-16,30			17,00-19,15					
						Losasso							
						Fisiotecnica							
						16,45-18,15							

1ºTr. cont.A	1ºTr. cont.B	2ºTr. cont.A	2ºTr. cont.B	3ºTr. cont.A	3ºTr. cont.B	1ºBn. cont.A	1ºBn. cont.B	2ºBn. cont.A	2ºBn. cont.B
Poggini		Maddamma Pallabazzer	Russo Ariano		Schaufelberger	Bonavita Pescosolido	Caponera Melia	Albano	
Anatomia		Tecn.An. cont.	Tecn.An. cont.		Spazio scenico	Metod.danza cont.	Metod.danza cont.	Storia sociale della danza	
8,30-10,45		8,30-10,00	8,30-10,00		11,00-13,15	8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,45	
Verga Demitry	Canali	Piazza Intini		LaCava Pieroni	Bonavita Frulio	Poggini			
Tecn.analisi Danza cont.	Teoria e pratica mus.	Composiz.		Tecn.An. cont.	Tecn.An. cont.	Prevenz.patolog.			
11,00-12,30	11,00-12,30	10,15-11,45		10,15-11,45	8,30-10,00	11,00-12,30			

MERCOLEDI

1ºTr. comp.	2ºTr. Comp.	3ºTr. comp.	1º Bn coreog.	2º Bn coreog.	1ºTr. clas.A	1ºTr. clas.B	2ºTr. clas.F	3ºTr. clas.A	3ºTr. clas.B	1º2º3º Tr. cl.M	1ºBn. clas.A	1ºBn. clas.B	2ºBn. clas.
Fuciarelli Frulio	Colonia	Damiani Tramontozzi	Piazza Intini								Grosso	Del Proposto	
Comp.improv	Storia della musica	Tecn.an.danza cont.	Metod. compos.								Analisi comp. stili ball.cl.	Psicologia	
8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-11,30								8,30-10,45	8,30-10,30	
				Fuciarelli Malaguti									
				Metod. comp.									
				10,30-12,45									
					BEGLEY			Melia					
					Inglese			Informatica musicale					
					15,00-17,30			3º Tr.cl ABM					
								17,00-19,15					
							Colonia						
							Storia della musica						
							16,30-18,45						

1ºTr. cont.A	1ºTr. cont.B	2ºTr. cont.A	2ºTr. cont.B	3ºTr. cont.A	3ºTr. cont.B	1ºBn. cont.A	1ºBn. cont.B	2ºBn. cont.A	2ºBn. cont.B
Canali	Severi			Schaufelberger		Russo Ariano	Yang DeRubeis	Grosso	
Teoria e pratica mus.	Fisiotecnica			Spazio scenico		Metod.danza cont.	Metod.danza cont.	Anal.strutt.coreog.cont.	
8,30-10,45	8,30-10,45			8,30-10,00		8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,45	
Poggini		Grosso			Schaufelberger	Albano			
Anatomia		Teoria e anal.strut.danza cont.			Spazio scenico	Storia della danza			
11,00-13,15		11,00-13,15			11,00-12,30	11,00-13,15			

GIOVEDI

1ºTr. comp.	2ºTr. Comp.	3ºTr. comp.	1º Bn coreog.	2º Bn coreog.	1ºTr. clas.A	1ºTr. clas.B	2ºTr. clas.F	3ºTr. clas.A	3ºTr. clas.B	1º2º3º Tr. cl.M	1ºBn. clas.A	1ºBn. clas.B	2ºBn. clas.	1ºTr. cont.A	1ºTr. cont.B	2ºTr. cont.A	2ºTr. cont.B	3ºTr. cont.A	3ºTr. cont.B	1ºBn. cont.A	1ºBn. cont.B	2ºBn. cont.A	2ºBn. cont.B
Poggini	Secci Campini	Schaufelberger			Cerreto Mancini	Rizza Giovanetti	Losasso	Mucci Grifone G	Pace Taruffi	Pizzariello Colella	Ercolani	Grosso	Albano										
Anatomia	Tecn.an.danza cl.	Spazio scenico			Tecn.An. danza cl.	Tecn.An. danza cl.	Fisiotecnica	Tecn.An. danza cl.	Tecn.An. danza cl.	Tecn.An. danza cl.	Metodologia	Analisi comp. stili ball.cl.	Storia sociale della danza										
8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,45			8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,45	8,30-10,45										
	Albano				GOZZANO		Vidau Camporeale	Alberti			Losasso	Ercolani	Lo Giudice										
	Storia della danza				Storia dell'arte		Tecn.An. danza cl.	Danze carattere			Fisiotecnica	Metodologia	Legisl.scol.										
	11,00-12,30				10,30-12,15		10,15-11,45	3º Tr.cl ABM 11,00-12,30			10,15-11,45	10,15-11,45	11,00-13,30										
							2ºTr. clas.F-M																
							Fulloni Cari																
							Metodologia 2																
							12,00-13,30																
Gozzano											Del Proposto												
Storia arti visive											Psicologia												
15,00-17,15											15,00-17,00												
		Palmieri										Del Proposto						Palmieri					
		Elem. di antropol.danza										Psicologia						Elem. di antropologia d.danza					
		17,00-19,30										17,30-19,30						17,00-19,30					

VENERDI

1ºTr. comp.	2ºTr. Comp.	3ºTr. comp.	1º Bn coreog.	2º Bn coreog.	1ºTr. clas.A	1ºTr. clas.B	2ºTr. clas.F	3ºTr. clas.A	3ºTr. clas.B	1º2º3º Tr. cl.M	1ºBn. clas.A	1ºBn. clas.B	2ºBn. clas.	1ºTr. cont.A	1ºTr. cont.B	2ºTr. cont.A	2ºTr. cont.B	3ºTr. cont.A	3ºTr. cont.B	1ºBn. cont.A	1ºBn. cont.B	2ºBn. cont.A	2ºBn. cont.B
Severi	Sini Frulio	Brugnolini Campini					Colonia	Spalice Romano	Alberti Cofini	Rosca Ricci			Obino. Romano										
Fisiotecnica	Compos improv.	Tecn.an.danza cl.					Storia della musica	Rep.ball.cl.	Rep.ball.cl.	Rep.ball.cl.			Metodologia										
													9,00-11,15										
8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,00					8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,00	8,30-10,00													
Fuciarelli Frulio	Albano	Lo Giudice			Spalice Mancini	Rosca Ricci	Alberti Cofini	Schaufelberger															
Comp.improvv	Storia della danza	Legisl.scol.			Rep.ball.cl.	Rep.ball.cl.	Rep.ball.cl.																
								3º Tr.cl. ABM															
10,15-11,45	10,15-11,45	10,15-12,15			10,15-11,45	10,15-11,45	10,15-11,45	10,30-12,00															
		Schaufelberger																					
		Spazio scenico																					
		15,00-16,30																					

SABATO

1ºTr. comp.	2ºTr. Comp.	3ºTr. comp.	1º Bn coreog.	2º Bn coreog.	1ºTr. clas.A	1ºTr. clas.B	2ºTr. clas.F	3ºTr. clas.A	3ºTr. clas.B	1º2º3º Tr. cl.M	1ºBn. clas.A	1ºBn. clas.B	2ºBn. clas.	1ºTr. cont.A	1ºTr. cont.B	2ºTr. cont.A	2ºTr. cont.B	3ºTr. cont.A	3ºTr. cont.B	1ºBn. cont.A	1ºBn. cont.B	2ºBn. cont.A	2ºBn. cont.B