

Roma, 26/02/2021

prot. n. 1451

affisso all'albo il 26/02/2021

**BANDO DI CONCORSO PER IL CONFERIMENTO AGLI STUDENTI
DI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE PER L'A.A. 2020/2021**

(Decreto Legislativo del 29 marzo 2012 n. 68)

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

VISTA la Legge 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare l'art. 10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;

VISTO lo Statuto dell'Accademia Nazionale di Danza approvato con Decreto Direttoriale n. 47 del 22 febbraio 2005;

VISTO l'articolo 13 della legge 2 dicembre 1991, n. 390, norma sul diritto agli studi universitari;

Visto il D.L. N° 68 del 29/03/2012 Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5 comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6.

DECRETA

Art. 1 Indizione

Questa Accademia Nazionale di Danza, nell'ambito delle iniziative per il Diritto allo Studio, intende attivare, ai sensi dell'articolo 13 della legge 2 dicembre 1991, n. 390, e del D.L. N° 68 del 29/03/2012 per l'Anno Accademico 2020/2021, contratti di collaborazione con i propri studenti per lo svolgimento di attività a tempo parziale a favore dell'Istituto, con esclusione di quelle inerenti la docenza, lo svolgimento di esami, nonché quelle connesse all'assunzione di responsabilità amministrative.

La selezione è per soli titoli ed è finalizzata alla stesura di graduatorie per l'assegnazione, per l'A.A. 2020/2021 di n. 21 Borse di collaborazione per un minimo di 180 ore ognuna e per un importo orario lordo onnicomprensivo di €. 1.600,00.

Art. 2 Requisiti

Possono svolgere l'attività di collaborazione a tempo parziale tutti gli studenti dei Corsi di Diploma di I e II livello che:

- Siano regolarmente iscritti e abbiano frequentato i corsi dell'AND da almeno un anno.
- abbiano una media tra il 27 e il 30;
- Che non superino un reddito netto familiare equivalente di 45.000,00€;
- Non siano assegnatari di borse di studio LAZIADISU o provvidenze simili per l'a.a. 2020/2021;
- Requisiti per la partecipazione alla borsa di collaborazione per "Video editing" e "Foto, grafica e animazione" sono competenze in video montaggio con uso di specifici programmi, e competenze in computer graphic e animazione.
- Requisiti per la partecipazione alla borsa di collaborazione "Ufficio Stampa" sono capacità di utilizzo dei social e competenze informatiche.
- Requisiti per la partecipazione alla borsa di collaborazione "Supporto alla redazione dell'annuario" sono competenze in video montaggio con uso di specifici programmi, e competenze in computer graphic e animazione, capacità di utilizzo dei social e competenze informatiche;
- Requisiti per la partecipazione alla borsa di collaborazione "Supporto al Comitato artistico del Premio Roma" sono ottima conoscenza della lingua inglese, competenze informatiche, competenze di computer grafica e di editing video e conoscenze e capacità per l'interazione con i social media

L'assegnazione delle collaborazioni è incompatibile con qualsiasi altro tipo di attività lavorativa svolta dallo studente nel periodo di relativo all'incarico.

Non saranno assegnati studenti della stessa classe alla medesima borsa di collaborazione.



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI DANZA

Gli studenti assegnatari della borsa di collaborazione Supporto al Comitato artistico del Premio Roma non potranno partecipare come concorrenti al concorso internazionale “Premio Roma Danza”.

Art. 3 Oggetto dell’attività di collaborazione

Gli studenti possono prestare la propria collaborazione per le seguenti attività:

N. 1 UNITÀ PER IL SUPPORTO ALL’UFFICIO STAMPA

N. 1 UNITÀ PER VIDEO EDITING

N. 1 UNITÀ PER FOTO, GRAFICA E ANIMAZIONE

N. 2 UNITÀ PER IL SUPPORTO ALLA SEGRETERIA DIDATTICA

*N. 3 UNITÀ PER IL SUPPORTO TECNICO PER LA REALIZZAZIONE
SPETTACOLI*

N. 1 UNITÀ PER IL SUPPORTO ALLA BIBLIOTECA

*N.3 UNITÀ PER IL SUPPORTO AGLI UFFICI AMMINISTRATIVI (UFFICIO DEL
PERSONALE E CONTABILITA’)*

N. 2 UNITÀ PER IL SUPPORTO ALLA SARTORIA

N. 1 UNITÀ ASSISTENTE TUTOR ERASMUS

N. 3 UNITÀ PER IL SUPPORTO ALLE ATTIVITA’ ARTISTICHE (SPETTACOLI)

N. 1 UNITÀ AL SUPPORTO DELLA REDAZIONE DELL’ANNUARIO

*N. 2 UNITA’ PER IL SUPPORTO AL COMITATO ARTISTICO DEL PREMIO
ROMA*

Tali attività consisteranno nel supporto al funzionamento e alla custodia di attrezzature informatiche, supporto alla realizzazione, correzione e registrazione dei dati degli uffici amministrativi, custodia degli archivi, servizio informativo e orientamento studenti, servizi di reception in occasione di manifestazioni culturali, montaggio dei video, utilizzo dei social network, servizi straordinari di pulizia e trasloco documentazione, altri servizi didattici a favore degli studenti.

In nessun caso le attività di supporto possono comportare per gli studenti l’assunzione di responsabilità amministrative.

Non saranno assegnati studenti della stessa classe alla medesima borsa di collaborazione.

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it



Ciascun candidato potrà partecipare ad una sola borsa di collaborazione e sarà facoltà dell'Amministrazione proporre una borsa diversa in caso di incompatibilità per frequenza della stessa classe con altro candidato aggiudicatario.

Art. 4 Luogo e durata delle collaborazioni

Le collaborazioni si svolgeranno di norma all'interno dei locali dell'Accademia Nazionale di Danza o in spazi comunque utilizzati dall'Accademia Nazionale di Danza nelle norme di sicurezza previste dal protocollo. Causa Covid-19 alcune attività possono essere svolte da remoto attraverso smart-working o utilizzazione di altri sistemi che presuppongono competenze digitali.

Ogni studente può scegliere una sola attività di collaborazione.

Le collaborazioni non dovranno superare le 180 ore nell'arco dell'anno accademico e nel caso in cui al termine dell'anno accademico lo studente non abbia esaurito il proprio monte ore, è possibile, continuare la stessa fino al 31 dicembre dell'anno accademico corrente, previo autorizzazione del Direttore.

I vincitori di borsa di collaborazione che termineranno gli studi entro luglio 2021, dovranno terminare l'attività di collaborazione entro la data del Diploma.

L'incarico non configura rapporto di lavoro subordinato, non ne costituisce premessa e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei concorsi pubblici.

Art. 5 Corrispettivo

L'importo corrispondente è fissato in € 8,00 orari. Tale corrispettivo è esente da qualsiasi imposta, e sarà versato agli interessati in unica rata, al termine dello svolgimento delle prestazioni richieste, previa dichiarazione sull'assolvimento delle stesse da parte del responsabile della cattedra o della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività e previa relazione sull'attività svolta.

Qualora lo studente non completi il monte ore previsto neppure entro il 31 dicembre dell'anno accademico corrente per gravi motivi non dipendenti dalla sua volontà, si provvederà alla liquidazione pro quota del corrispettivo spettante, purché la parte di collaborazione svolta venga ritenuta comunque utile dal suddetto responsabile.

Il corrispettivo è versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione salvo eventuali deroghe che potranno essere concesse previa esplicita autorizzazione della Direzione.

Art.6 Termini e modalità di presentazione delle domande

Le domande di partecipazione al concorso, indirizzate al Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza dovranno essere presentate **entro e non oltre il termine perentorio del 19/03/2021**

Le domande dovranno essere redatte in carta semplice sul modulo appositamente predisposto. Ai fini della valutazione dei titoli all'istanza deve essere allegata, a pena di esclusione:



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

- l'attestazione ISEE presentata al momento dell'iscrizione (salvo variazioni intervenute successivamente da evidenziare nella domanda) relativamente alle condizioni economiche.

- autocertificazione degli esami sostenuti e relativi crediti (per gli iscritti agli anni successivi al primo) o autocertificazione del voto di diploma di maturità (per gli iscritti al primo anno del corso di diploma accademico di I livello) o autocertificazione del voto di diploma di I livello (per gli iscritti al primo anno del Corso di diploma di II livello). Ai sensi del disposto normativo in materia di autocertificazione amministrativa (T.U. n.445/2000) le notizie e i dati richiesti all'art. 4 possono essere autocertificati con dichiarazione sostitutiva. L'Amministrazione ha facoltà di effettuare verifiche a campione sulle domande e dichiarazioni presentate, al fine di certificarne la veridicità.

In particolare saranno oggetto di verifica:

- tutti i titoli attinenti al bando (es. precedenti esperienze acquisite nel settore specifico, partecipazione a programmi Erasmus, possesso dell'attestato ECDL, attestazioni della conoscenza di Windows, Word, Excel, Posta elettronica, attestazioni delle conoscenze linguistiche).
- Curriculum Vitae;

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute fuori dal termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti ed alla documentazione prevista.

La domanda dovrà essere spedita in tempo utile a mezzo e-mail entro il termine sopraindicato all'indirizzo iscrizioni@accademianazionaleanza.it, indicando nell'oggetto dell'email DOMANDA BANDO BORSE DI COLLABORAZIONE STUDENTI A.A. 2020/2021.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la mancata acquisizione di comunicazioni dipendente da: inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito del candidato indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 7 Commissione

La selezione delle candidature al conferimento dell'incarico verrà effettuata da una commissione nominata dal Direttore.

Art. 8 Criteri di Valutazione

Per la compilazione delle graduatorie la Commissione si atterrà ai seguenti criteri di selezione:

- allo studente verrà assegnato un punteggio in base al reddito netto familiare equivalente (documentato tramite l'ISEE) che non può essere superiore a 45.000,00 € così come indicato nella tabella sottostante:



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI DANZA

ISEE (€)	punteggio
Da 0 a 13000	10
Da 13001 a 30000	6
Da 30001 a 45000	4

- Allo studente in base alla media dei voti dichiarata, viene assegnato il seguente punteggio:

esami	punteggio
Da 27.0 a 27,5	1
Da 27,6 a 28	1.5
Da 28,1 a 28,5	2
Da 28.6 a 29	2.5
Da 29.1 a 29.5	3
Da 29.6 a 30	3.5

Allo studente viene attribuito inoltre un punteggio in relazione al tipo di collaborazione richiesta sulla base dell'attività specifica documentata:

- Precedenti esperienze di collaborazione a tempo parziale presso l'Accademia n. 1 punto
- Partecipazione a Programmi Erasmus n. 1 punto
- Master e specializzazioni n. 1 punto
- Attestazione Lingua Inglese n. 1 punto
- Attestazione ECDL, o attestazione conoscenza informatica n. 2 punti

Nel caso delle attività di VIDEO EDITING - FOTO GRAFICA ED ANIMAZIONE – UFFICIO STAMPA allo studente viene attribuito un punteggio in relazione al tipo di collaborazione richiesta sulla base dell'attività specifica documentata:

- Competenze in video montaggio con uso di programmi specifici n. 3 punti
- Competenze in computer grafica e animazione al pc n. 3 punti
- utilizzo dei social e competenze informatiche n. 3 punti

In caso di parità di punteggio prevale la minore età del candidato.

Non potranno essere inseriti in graduatoria:

- Gli allievi che hanno fatto domanda di borsa di studio Lazioadis;
- Gli allievi iscritti al 1 Triennio e al 1 biennio;
- Gli allievi che non in regola con il versamento delle tasse per l'a.a. 2020/2021.

Art. 9 Pubblicazione della graduatoria

Le graduatorie avranno validità per l'anno accademico 2020/2021 e verranno rese pubbliche mediante pubblicazione sul sito dell'Accademia Nazionale di Danza.



Art. 10 Attività di collaborazione

Gli studenti collocati in posizione utile per la concessione del beneficio di cui al presente bando dovranno concordare con la Direzione dell'Accademia un piano di attività da svolgere nel corso dell'A.A. 2020/2021.

Il rispetto e la proficua realizzazione di tale piano di attività costituiscono condizione determinante per l'erogazione della borsa di collaborazione.

Le presenze debbono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni di cui all'art. 2 con i doveri didattici e l'impegno di studio, che debbono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.

Nel caso che uno studente selezionato debba rinunciare alla collaborazione, per motivi personali, prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, può essere sostituito, attingendo dalla graduatoria.

Lo studente che durante il periodo di durata della collaborazione sia momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, deve darne tempestiva comunicazione al Direttore e al Direttore Amministrativo dell'Accademia, che provvederanno alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate.

Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore, anche non consecutive, decade dall'incarico, con il diritto, previa valutazione positiva del lavoro svolto, al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.

Art. 11 Momentanea impossibilità all'incarico

Gli studenti che durante la collaborazione, siano momentaneamente impossibilitati a rendere la prestazione concordata, devono darne tempestiva comunicazione scritta al proprio docente referente e al responsabile della struttura presso cui svolge l'incarico che riferirà alla Direzione dell'AND. La Direzione deciderà l'eventuale differimento della prestazione stessa. In caso di rifiuto lo stesso costituirà motivo di decadenza dalla graduatoria.

L'incarico di collaborazione verrà risolto unilateralmente dall'Accademia Nazionale di Danza nei seguenti casi:

- a) cessazione dalla posizione di studente dell'Accademia Nazionale di Danza;
- b) irrogazione di un provvedimento disciplinare;
- c) astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- d) comportamenti che abbiano procurato turbativa alla funzionalità degli uffici cui si riferisce l'incarico di collaborazione;
- e) inadempienza.
- f) scarsa presenza nella struttura di supporto a cui il borsista è stato affidato;

Qualora l'incarico venga risolto per i motivi di cui alle lettere b), c), d), e), f) del precedente comma, allo studente non verrà riconosciuto alcun compenso.



Art. 12 Tutela della riservatezza dei dati sensibili

I dati richiesti per la concessione dei benefici di cui al presente bando, nonché quelli contenuti nella documentazione presentata, sono destinati all'elaborazione della graduatoria per l'assegnazione degli assegni di collaborazione e saranno trattati secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003, in materia di tutela della riservatezza dei dati personali.

Art. 13 Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 7 ss. della Legge n. 241/90 il responsabile del procedimento per l'assegnazione delle borse di studio per l'A.A. 2020/2021 è il Direttore Amministrativo dell'Accademia Nazionale di Danza.

Il Direttore

Prof.ssa M. Enrica Palmieri



Al Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza

Lo/la scrivente

.....
.....

nato/a a (Provincia o Stato estero) il

.....

residente in (Provincia o Stato estero) in Via

.....

..... n. cap

domiciliato ai fini del concorso in via

.....

Telefono cell. e-mail

.....

codice fiscale

.....
.....

chiede di essere ammesso/a al concorso per titoli, riservato agli studenti iscritti all'Accademia

Nazionale di Danza per l'A.A. 2020/2021, al fine di essere incluso/a nelle graduatorie per il

conferimento di una borsa di collaborazione a tempo parziale per studenti ai sensi dell'art. 11 del

D.lgs. n. 68 del 29.03.2012 per l'A.A. 2020/2021, relative all'attività da svolgere nell' ambito

.....

(N.b. è possibile scegliere una sola attività)

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

www.accademianazionaledanza.it



Lo/la scrivente dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere iscritto/a in qualità di studente nell'A.A. 2020/2021

al.....
(indicare anno e corso)

e di essere in regola con il pagamento delle tasse e contributi;

- di possedere adeguate conoscenze relative al funzionamento del personal computer e delle reti informatiche;

- di possedere sufficiente - buona - ottima conoscenza della lingua inglese (indicare il livello sbarrando la casella correlata).

Lo/la scrivente allega alla presente domanda:

- 1) attestazione ISEE presentata al momento dell'iscrizione (salvo variazioni intervenute successivamente da evidenziare nella domanda) relativamente alle condizioni economiche.
- 2) autocertificazione degli esami sostenuti e relativi crediti (per gli iscritti agli anni successivi al primo).
- 3) tutti i titoli attinenti al bando (es. precedenti esperienze acquisite nel settore specifico, partecipazione a programmi Erasmus, possesso dell'attestato ECDL, attestazioni della conoscenza di Windows, Word, Excel, Posta elettronica, attestazioni delle conoscenze linguistiche, competenze in video montaggio con uso di programmi specifici, competenze in computer grafica e animazione al pc).
- 4) Curriculum vitae.

(data)

(firma)