

CURRICULUM VITAE

Prof.ssa Leandra Cascio

La sottoscritta, Leandra Cascio, nata a Roma il 10.12.1945 e residente in Roma V.Le Carso 57 A

Codice Fiscale CSC LDR 45T59H 501H

dichiara quanto segue:

- 1) Di aver conseguito il Diploma di Maestro d'Arte nella Sezione di Decorazione Pittorica in Mosaico, presso l'Istituto d'Arte di Roma anno 1963.
- 2) di aver perfezionato gli studi della Danza Classica e Moderna presso l'Accademia Nazionale di Danza, di aver partecipato anche come Solista negli Spettacoli di fine anno dell'Istituto, oltre ad altre Rappresentazioni Artistiche sia in sede che fuori sede, facendo parte del Gruppo Stabile dell'AND.
- 3) Di aver conseguito il Diploma di VIII corso di Danza presso l'AND 1971
- 4) Di aver conseguito il Diploma del Corso Triennale di Avviamento per l'Insegnamento della Propedeutica e della Tecnica della Danza Classica presso l'AND 1971
- 5) Di aver insegnato nell'Istituto, Propedeutica e/o Tecnica della Danza Classica dal 15 dicembre 1977 al 31 Settembre 1982 e riconosciuto il Ruolo dal 1 Ottobre 1982 al 31 Ottobre 2011.
- 6) Di aver studiato con i Maestri: Giuliana Pensi, Zarko Prebil, Nina Virubova, Giuseppe Urbani, Juan Corelli, Vladimir Lupov, Jean Cebron, Elsa Piperno, Marcia Plevin, Jean Dudan.
- 7) Di aver partecipato ai Corsi di Aggiornamento Professionali con i Maestri: Zarko Prebil, Ekaterina Maximova, Irina Trofinova, Irina Harris, Irina Gesler.
- 8) Di aver partecipato al Seminario di Danza Terapia con la Sig.ra Maria Fux.
- 9) Di aver partecipato a 2 Seminari di Danze Popolari Italiane, tenute dai Maestri Pino Gala, e Tamara Biagio.
- 10) Di aver realizzato Coreografie per gli allievi dell'AND tra il 1997 e il 2002.
- 11) DI aver realizzato diverse Coreografie, in altri contesti; Televisivi e Teatrali tra il 1969 ed il 1981.
- 12) Di aver svolto, l'incarico ricevuto dalle Direzioni, per il Coordinamento e Realizzazione dei Costumi di scena di tutti gli spettacoli dell'AND da novembre 1998 a Gennaio 2020 rappresentati in Sede, fuori Sede ed all'Estero.
- 13) Di aver curato la selezione e scelta di 50 Costumi Storici dell'AND per l'evento ROM-MAT TRANSUM-AND esposti in 7 città Italiane, nel 2018.
- 14) Di aver svolto l'incarico di Realizzazione dell'Inventario costumi dell'AND, relativi alle Coreografie: Ballo Excelsior, ed Amor, di 50 Costumi dell'Evento TRANSUM-AND con la ricerca dei dati storici per la loro identificazione e schedatura.

Informazioni più dettagliate su quanto descritto, sono depositate agli atti in Accademia, nel fascicolo Personale della sottoscritta.

Roma, 08.06.2020

In fede.

