



ALESSANDRA DELLE MONACHE

PROFESSORE DI DANZA CLASSICA E COREOGRAFA

PROFESSORE DI DANZA CLASSICA

Dal 1995 ad oggi

- SCUOLA DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
- STUDIO BALLET COLETTE ET PATRICK ARMAND, MARSIGLIA
- BALLET D'EUROPE, ALLAUCH, FRANCIA
- BALLETO NAZIONALE DI MARSIGLIA
- BALLETO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
- ROYAL SWEDISH BALLET, STOCKHOLM
- SCUOLA NAZIONALE SUPERIORE DI DANZA DI MARSEILLE
- BALLET PREJLOCAJ, AIX EN PROVENCE
- ACODANSE MARSIGLIA
- SDT GROTTAFERRATA-ROMA

CREAZIONE e DIREZIONE

Dal 2004 ad oggi

- ASSOCIAZIONE E COMPAGNIA ACODANSE

DANZATRICE PROFESSIONALE

Dal 1977 al 1986

- COMPAGNIA NAZIONALE ITALIANA DANZA CLASSICA DIREZIONE RAFFAELE GUERRA E GIUSEPPE CARBONE
- ARTE DANZA DIREZIONE GIANCARLO VANTAGGIO
- DANZA TEATRO KOROS DIREZIONE MASSIMO MORICONE
- ARENA DI VERONA DIREZIONE GIUSEPPE CARBONE

E dal 1986 al 1996

• TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

DIREZIONE : WILLIAM CARTER, MARIO PISTONI, ELISABETTA TERABUST, GIUSEPPE CARBONE, VLADIMIR VASSILIEV

PRIMA BALLERINA NEI BALLETTI DEL REPERTORIO

CLASSICO LA SYLPHIDE, PAGANINI, CASSE-NOISSETTES, L' ARLÉSNIENNE, ZORBA LE GREC, DON QUICHOTTE, LES SYLPHIDES, LES QUATRE TEMPERAMENTS, ALLEGRO BRILLANTE, ESTRI, LAC DES CYGNES, LE BAL DES CADETS, GISELLE

E NELLE PRODUZIONI DEI COREOGRAFI CONTEMPORANEI

PAOLO BORTOLUZZI, J. C. MAILLOT, J.P. AVIOTTE, MAURO BIGONZETTI, EGON MADSEN, WILLIAM CARTER, GIUSEPPE CARBONE, LORCA MASSINE, DAVID ALLEN, AMEDEO AMODIO, AURELIO MILLOSH, ROLAND PETIT.

CRAZIONI COREOGRAFICHE e messe in scena

De 2018 à 1995

SCUOLA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA DAL 2013 AL 2018

- LA FLUTE ENCHANTEE
- SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - CREAZIONE MULTIDISCIPLINARE
- CARMEN
- DI VERDISSEMENT

ACADEMIE NAZIONALE DI DANZA DI ROMA DAL 2016 AL 2017

- J' ADMIRE LA BEAUTE ET JE SUIS EN DESSOUS D'ELLE « ARTEMISIA GENTILESCHI »
- SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - CREAZIONE MULTIDISCIPLINARE

COMPAGNIA ACODANSE MARSIGLIA DAL 2005 AL 2017

- SOIREE DE BALLETS
- DVORAK SERENADE
- SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - CREAZIONE MULTIDISCIPLINARE
- DANSONS PAR L'EUROPE, CARMEN SUITE, TERRE MER nell'ambito di « MARSIGLIA PROVENZA CAPITALE DELLA CULTURA EUROPEA 2013 » E DEL FESTIVAL DELLA TOUR D' AIGUES
- L'EUROPE DANSE ET LE RETOUR DES ÉTOILES
- ENFANTS DANS LA DANSE « SPETTACOLO CONCEPITO E REALIZZATO PER LE SCUOLE PRIMARIE DELLA CITTÀ DI MARSIGLIA »

DAL 1995 AL 2011

SBCA COLETTE ET PATRICK ARMAND

- SUITES DE LA SYLPHIDE, CASSE-NOISSETTE, COPPELIA, CENDRILLON, PEER GYNT. VERSIONE INTEGRALE DEL BAL DES CADETS. CREAZIONE DI MAGNIFICAT E MIRRORS

TEATRO, DIDATTICA E CULTURA, ROMA

- ALCIONE, GABRIELE D'ANNUNZIO - CRÉATION MULTIDISCIPLINAIRE con gli Etoiles dell'Opera di Roma Laura Comi e Mario Marozzi

- LA ROCCIA - CRÉATION MULTIDISCIPLINAIRE

COMPAGNIA ITALIANA DANZA

- SYMPHONIE FANTASTIQUE
- GISELLE (AVEC ORCHESTRE)

FORMAZIONI e DIPLOMI

• **2017** CERTIFICATO DI ATTITUDINE ALLE FUNZIONI DI PROFESSORE DI DANZA CLASSICA DEL MINISTERO DELLA CULTURA FRANCESE FORMAZIONE AL CENTRO NAZIONALE DELLA DANZA - PANTIN - PARIGI

• **2005** FORMAZIONE ARCADE, AIX EN PROVENCE : DOSSIER FINANZIARIO PER PRODUZIONE SPETTACOLI

• **1995** DISPENSA DEL DIPLOMA DI STATO FRANCESE PER CHIARA FAMA PER L' INSEGNAMENTO DELLA DANZA CLASSICA

• **1983** DIPLOMA DI VIII ANNO IN STUDI COREUTICI DELL' ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZE DI ROMA