




## INFORMAZIONI PERSONALI

## Stefano Pirandello

-  (Italia)
-  3470004811
-  pirandello.s@virgilio.it

## POSIZIONE RICOPERTA

## Light Designer

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

83–alla data attuale

## Tecnico delle luci - Light Designer

## DANZA

- **Abbondanza & Bertoni:** Figli D'Adamo (2000)
  - **Enzo Cosimi:** Calore, Acque, La Fabbrica Tenebrosa del Corpo, Sciame, Esercizi, Tecnicamente Dolce, Studi, Quintetto Blu, Vittoria sul Sole, La Giara, Hell, Odette Odille Investigation, Welcome To My World (1983-2013)
  - **Anita Bucchi:** Streghe, 900 Suite, Toccata Dal Fuoco (1995-1997)
  - **Enrica Palmieri:** Care Ombre (2010), Attrito e Moto (2006), Janas (1997)
  - **Paola Rampone:** Frammenti Per Corpi e Tracce (Hebbel Theatre, Berlino, 1997)
  - **Michele Pogliani:** Cyborg, Tangram, Eroticity, Coppelia, Ananke, Trilogia, (1997-2002 2017-2018)
  - **Ricky Bonavita:** Trittico Metropolitano (1998)
  - **Dino Verga:** La Difesa Dell'Innocente (2000)
  - **Ariella Vidiach:** Intervista, DanxyMusic, Mov, Id, Relais, Synchronos, Vocset, HU\_robot (2004-2019)
  - **Francesca La Cava:** La Mela d'Oro, Le Spose Degli Dei, k2007, Street Dada, Penteseilea, Alice, Water, Dido&Aeneas (2005-2014)
  - **per L'Accademia Nazionale di Danza:** 2014 **Salvatore Capozzi, Suzanne Hayman Chaffey, Giorgio Rossi, Guillaume Siard**
  - **per L'Accademia Nazionale di Danza:** 2015 **Guido Pistoni, Max Volpini, Richard Haisma, Nina Watt, Stian Danielsen**
  - **per l'Accademia Nazionale di Danza:** 2016 **P. Scelzo, Alessandra delle Monache, Antonine Comestaz, Abbondanza Bertone, Lenka Vagnerova, Susan Beth Miller, Nostos 2016, Gid 2016, Resid'And 2016**
  - **per L'Accademia Nazionale di Danza:** 2017 **A.Sokoloff, Jim May, Itzi Galili, A.delle Monache, D.Ganio, F.Cordova Azuela, P.Decina, M.Campos, M.Saeed, N.Xaba, Resid'And 2017**
  - **per L'Accademia Nazionale di Danza:** 2018 **P. Scelzo, D. Ganio, A. Alberti, R. SCafati, D. Bjorn, I. Sofina, S. Giannetti, A. del Saz, R. Castello, A. Foniadiakis, C. Maxwell, O. Rajeh, K. Barghouthi, H. Dridi, N. Xaba, M. Campos, Resid'And 2018**
  - **per L'Accademia Nazionale di Danza:** 2019 **A. Bigonzetti, D. Dowson, S. Mari, R. Van Berkell, D. Biorn, D. Malusardi, A. Panzavolta, M. Louis, A. Certini, S. Danielsen, C. Maxwell, H. Dridi, G. Rossi, Resid'And 2019**
  - **2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 PREMIO ROMA all'Accademia Nazionale di Danza**
- Ha collaborato inoltre con **Milena Zullo, Franco Senica, Rachele Caputo, per Teatro Spaziozero 1985' allestimento e Spettacolo Teatro Olimpico Merce Cunningham e Trisha Brown, Tere O'Connor.**

13–alla data attuale

## Tecnico delle Luci - Light Designer

## Formatore Didattico

- **Tecnica dell'Illuminazione Teatrale:** LazioInScena, progetto di Alta Formazione Professionale in

collaborazione con la Regione Lazio (30 ore, 2013)

- **Tecnica dell'Illuminazione Teatrale:** LazioInScena, progetto di Alta Formazione Professionale in collaborazione con la Regione Lazio (30 ore, 2014)
- **Illuminotecnica: 2014** Accademia Nazionale di Danza, sede di Roma, e Teatro Gesualdo di Avellino (115 ore)
- **Illuminotecnica: 2015** Accademia Nazionale di Danza, sede di Roma, e Teatro Gesualdo di Avellino(65 ore)
- **Illuminotecnica: 2016** Accademia Nazionale di Danza, sede di Roma (70 ore)
- **Illuminotecnica: 2017** Accademia Nazionale di Danza sede di Roma (90 ore)
- **Illuminotecnica: 2018** Accademia Nazionale di Danza sede di Roma ( 90 ore )
- **illuminotecnica: 2018** Teramo, liceo coreutico Braga ( 60 ore )
- **Illuminotecnica: 2019** Teramo, liceo coreutico Braga ( 30 ore )
- **Illuminotecnica: 2019** Accademia Nazionale di Danza sede di Roma ( 230 ore )

1 Giu. 13–alla data attuale

**Responsabile Audio Video e Luci**

Accademia Nazionale di Danza, Roma

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	A2	A2	A2	A2	A1
inglese	A2	A2	A2	A2	A1
spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze professionali

Tecnico Elettricista

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente base	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione