

Marilena Riccio compie i suoi studi di danza classica presso la Scuola di danza del Teatro San Carlo diretta da Bianca Galizia, entra nella compagnia stabile del teatro dove viene notata da vari coreografi debutta ad appena venti anni come protagonista nel balletto " Graduation Ball" su coreografia di Vitaly Osins. Partecipa alle maggiori produzioni del San Carlo come Prima Ballerina in balletti come Lago dei Cigni ,Giselle, Figliuol Prodigio, Il Bacio della Fata, Mavra, Pulcinella, Don Chisciotte, Bella Addormentata . Entra a far parte del London Festival Ballet partecipando alle produzioni della compagnia nella stagione 1973-74. È prima ballerina ospite al Teatro Regio di Torino e al Teatro Massimo di Palermo e nella Compagnia di Carla Fracci. Collabora con i coreografi Nicolas Beriozov, Ben Steven, Helmut Bauman, Mario Pistoni, Ugo Dell'Ara, Loris Gay. Ha ricevuto numerosi Premi e riconoscimenti come il Premio Circe per l'arte della Danza, il Premio Positano, Il Gonfalone D'Oro, il Premio Masaniello napoletani protagonisti. Una volta terminata la sua carriera di ballerina Marilena Riccio grazie ad una felice intuizione si è dedicata alla promozione e alla diffusione della videodanza creando un Festival Internazionale : " Il Coreografo Elettronico". Attraverso le 22 edizioni di questo Festival si sono create innumerevoli occasioni per le compagnie e per i singoli artisti di diffondere in tanti canali comunicativi le loro opere. Attraverso il Festival si sono creati incentivi concreti come borse di studio e premi in denaro per consentire la diffusione e la promozione della videodanza. Attualmente il prezioso archivio che si è formato nei 22 anni di attività è curato e digitalizzato Presso la Università La Sapienza cattedra di Storia della Danza del Prof Vito di Bernardo .