

SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA
ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A. 2020-21
PRIMO e SECONDO LIVELLO
MATERIE PRATICHE e TEORICO-PRATICHE

ACCADEMIA
 NAZIONALE
 DI DANZA

materia	docente	classe	giorno	ora	aula	commissione
Repertorio della danza contemporanea	GRIECO	3° Tr. Contemporaneo B- appello straordinario	13/05/2021	h 15,45	in presenza	Grieco, Yang, Bonavita, Amici
Repertorio della danza contemporanea	GRIECO	2° Tr. Contemporaneo A	31/05/2021	h 10,30	in presenza	Grieco, Weikel,Maddamma
Composizione	PIAZZA	2° Tr. Contemporaneo B	25/05/2021	h10.55-12.45	in presenza	Piazza, Bomi, Damiani
Composizione	LOURENCO	3° Triennio Contemporaneo A	25/05/21	h 10,25	in presenza	Lourenco, Di Segni, Sini
Composizione	LOURENCO	3° Triennio Contemporaneo B	19/05/21	h 10,10	in presenza	Bomi, Sini, Lourenco
Tecnica della danza contemporanea	MADDAMMA	2° Triennio Contemporaneo A	12/05/21	h 10,10	in presenza	Maddamma, Weikel, Martorana
Tecnica della danza contemporanea	DAMIANI	1° Triennio Contemporaneo A	25/05/21	h 8,00-9,50	in presenza girone 1	Damiani, Verga, Russo C.
Tecnica della danza contemporanea	DAMIANI	1° Triennio Contemporaneo B	26/05/21	h 10,40-12,35	in presenza girone 4	Damiani, Caponera, Marignetti
Tecnica della danza contemporanea	LA CAVA	3° Triennio Contemporaneo A	26/05/21	h 10,25	in presenza girone 3	La Cava, Di Segni, Anastasio
Tecnica della danza contemporanea	DI SEGNI	3° Triennio Contemporaneo A	24/05/21	h 10,25	in presenza girone 3	La Cava, Di Segni, Yang
Composizione	MARIGNETTI	1° Triennio Contemporaneo B	24/05/21	h 10,40	in presenza girone 4	Caponera- Lourenco- Marignetti
Tecnica della danza contemporanea	WEIKEL	2° Triennio Contemporaneo A	25/05/21	h 8,15	in presenza	Weikel, Martorana, Maddamma
Tecnica della danza contemporanea	MARTORANA	2° Triennio Contemporaneo B	24/05/21	h 9,00	in presenza	Weikel, Martorana, Russo L.
Tecnica della danza contemporanea	VERGA	1° Triennio Contemporaneo A	18/05/21	h 9,55	in presenza	Verga, Damiani, Russo L.
Tecnica della danza contemporanea	BONAVITA	3° Triennio Contemporaneo B	26/05/21	h 8,15	in presenza	Yang, Maddamma, Bonavita
Tecnica della danza contemporanea	CAPONERA	1° Triennio Contemporaneo B	01/06/21	h 8,45	in presenza	Damiani, Marignetti, Caponera
Tecnica della danza contemporanea	YANG	3° Triennio Contemporaneo B	25/05/21	h 10,10	in presenza	Yang, Bonavita, Anastasio
Metodologia della danza contemporanea	YANG	1° Biennio Contemporaneo B	14-15/06/2021	h 9,00	in presenza	Yang, Marignetti, Caponera
Metodologia della danza contemporanea	CAPONERA	1° Biennio Contemporaneo B	21-22-23/06/2021	h 9,00	in presenza	Caponera, Marignetti, Yang
Metodologia della danza contemporanea	BONAVITA	1° Biennio Contemporaneo A	09-10-11/06/2021	h 11,30- h10,00- h10,00	on line	Russo L., Bonavita, Verga
Metodologia della danza contemporanea	RUSSO L.	1° Biennio Contemporaneo A	07-08-09/06/2021	h 10,00	on line	Russo L., Bonavita, Verga
Tecnica della danza contemporanea	RUSSO L.	2° Triennio Contemporaneo B	26/05/21	h 10,55	in presenza	Verga, Martorana, Russo L.
Metodologia della composizione	PIAZZA	2° Biennio Contemporaneo A	26/04/2021	h 12,30-15,20	in presenza	Piazza, Bomi, Lourenco
Metodologia della composizione	LOURENCO	2° Biennio Contemporaneo B	05/05/21	h 14,40	in presenza	Bomi, Piazza, Lourenco