

Roma, 03.05.2021  
Prot. n. 3749

## **Verbale del Consiglio Accademico in modalità a distanza del 19 aprile 2021**

Alle ore 16.10 il Direttore apre la seduta del CA in modalità a distanza su piattaforma zoom.

Sono presenti, oltre al Direttore, i Proff. Borni, Pace, Pizzariello, Verga e la studentessa Ventruto.

Assente giustificata la Prof.ssa Obino.

La Prof.ssa Pizzariello assume la funzione di segretario verbalizzante.

### **Delibera n. 1: Approvazione verbali sedute del 31 marzo e prosecuzione del 12 aprile 2021**

Il CA all'unanimità approva il verbale della seduta del 12 aprile 2021 con le modifiche apportate in seduta.

**Favorevoli 6** Direttore, Borni, Pace, Pizzariello, Verga, Ventruto

Prima di passare ad affrontare il punto n.2 all'odg interviene il Direttore che dichiara quanto segue:

“A seguito del dibattito seguito alle questioni dei bandi sul progetto Dante, progetto presentato al Mibac nel 2019, della cui aggiudicazione ne abbiamo avuto comunicazione a Novembre 2020, ritengo utile chiarire alcuni passaggi che sembrano non essere stati compresi nella loro esatta dinamica. Come tutti sanno i bandi per la disponibilità su altri incarichi escono a luglio e in quella situazione vengono richieste figure su un elenco di attività ritenute utili alla vita didattico-artistica dell'AND. In quella situazione non essendo venuta ancora a conoscenza della vincita del progetto per l'anno 2021 ho messo al bando unità per quelle attività di cui sopra alcune delle quali possono ovviamente rientrare nel progetto Dante tanto che i tre docenti menzionati, Fuciarelli, Shauffelberger e Maddamma, hanno risposto a quel bando. Nel caso specifico della Prof.ssa Fuciarelli, che ha dato disponibilità su “rapporti con il

territorio” così come il Prof. Shauffelberger, c’è stata effettivamente un suo coinvolgimento oltre che presenza nell’ambito degli appuntamenti del 27/28 Marzo e 9 aprile (III e IV Municipio). La stessa ha provveduto a fare sopralluoghi anche prima di queste date. Con la Prof.ssa Fuciarelli inoltre si è convenuto, data l’importanza delle celebrazioni, a rendere gli studenti del 2° anno di coreografia più partecipi con i loro progetti individuali visti gli innumerevoli spunti offerti dalla tematica. Da ciò la professoressa ha considerato l’Inferno come programma del suo corso lasciando agli studenti singoli la scelta dei diversi canti. La stessa Prof.ssa Giorgia Maddamma, che ha risposto al bando per eventi culturali e performativi, ha deciso di includere nel suo programma di laboratorio con il 3° anno del triennio compositivo, il Canto di Sisifo rielaborato con le strofe scritte dal gruppo delle detenute di Rebibbia nel corso di italiano della Prof.ssa Giulia Merenda del CPIA1. A fronte di una esperienza già maturata della Prof.ssa Maddamma in attività correlate al carcere e alla terza missione, ho ritenuto che fosse una ottima idea quella di utilizzare la mia idea su quel canto (chiave RAP delle strofe delle detenute) come programma didattico performativo.

Questa dichiarazione per dire che le persone coinvolte dell’AND avevano risposto ad un bando dove non era menzionato il progetto in questione visto che io stessa non ne conoscevo l’esito, né ho ritenuto opportuno aprire un bando per Dante visto il finanziamento ridotto e visto che avevamo già elaborato il preventivo di bilancio”.

Interviene la Prof.ssa Pizzariello che, non ritenendo condivisibile il punto di vista del Direttore, annuncia che produrrà una dichiarazione da inserire nel verbale del prossimo Consiglio Accademico.

Si passa ad affrontare il punto n. 2 all’odg: perfezionamento della delibera n. 4 (Riduzione unità oraria della didattica in modalità a distanza) del 28.04.2020, alla luce delle comunicazioni della CGIL

Dopo ampio confronto il CA delibera:

**Delibera n. 2: Perfezionamento della delibera n. 4 (Riduzione unità oraria della didattica in modalità a distanza) del 28.04.2020**

In considerazione del perdurare della didattica a distanza causa Covid-19 per l’A.A. 2020/2021, il CA all’unanimità delibera di perfezionare la delibera n. 4 del 28 aprile 2020 come segue:

I 10 minuti utili per recuperare la capacità di attenzione degli studenti in DAD sono

per i docenti un tempo dedicato alla didattica asincrona consistente in:

- 1) **Elaborazione materiale per le lezioni**
- 2) **Correzione elaborati**
- 3) **Correzioni individuali**
- 4) **Risposte a domande degli studenti fatte tramite chat**

Pertanto l'orario della DAD pubblicato, relativo all'organizzazione giornaliera della didattica dello studente, si intende scorporato della parte di didattica

**Favorevoli 6** Direttore, Borni, Pace, Pizzariello, Verga, Ventruto

Vista l'urgenza riguardante l'organizzazione delle prove dell'attività artistica di fine anno accademico delle 3 Scuole dell'AND, e, al fine di ottimizzare l'utilizzo degli spazi dell'AND, il Direttore propone di inserire l'argomento all'interno dell'odg.

Il CA approva all'unanimità la proposta del Direttore e delibera come segue:

**Delibera n. 3: Piano prove delle Scuole dell'AND**

Il CA all'unanimità delibera che le prove per l'attività artistica dei corsi di triennio delle Scuole dell'AND possono iniziare una volta terminati gli esami delle materie pratico-teoriche nel sistema dei gironi già in corso. Eccezionalmente, previa autorizzazione del Direttore, potranno essere concessi ulteriori spazi ai coreografi.

**Favorevoli 6** Direttore, Borni, Pace, Pizzariello, Verga, Ventruto

Viene affrontata la discussione del punto n. 3 all'odg: Piano prove delle tre scuole Progetto presentato dalla studentessa Aurora Ventruto (Myllenum Award)

Il CA, viste le modifiche richieste nella seduta precedente, dopo ampia discussione e, dopo ulteriori suggerimenti di modifica del progetto in alcune delle sue parti, delibera:

## **Delibera n. 4: Progetto presentato dalla studentessa Aurora Ventruto (Myllenium Award)**

Il CA all'unanimità delibera il progetto "Myllenium Award" con le modifiche apportate in seduta (Allegato n. 1). Lo spazio assegnato per la realizzazione del progetto è la sala Pio IX 2

**Favorevoli 6** Direttore, Borni, Pace, Pizzariello, Verga, Ventruto

Prima di terminare la seduta il Direttore riferisce di essere in attesa di chiarimenti da parte dell'Avvocato Principato riguardanti la possibilità di applicare, per l'A.A. 2021/2022, per tutti i corsi accademici la delibera n.6 del 29 luglio 2020 momentaneamente sospesa dalla delibera n. 11 del CA del 12 marzo e prosecuzione del 15 marzo 2021.

Alle 19.20 il Direttore chiude la seduta.



Il Direttore  
Prof.ssa M. Enrica Palmieri

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Palmieri", written over a light blue rectangular background.

**A C C A D E M I A   N A Z I O N A L E   D I   D A N Z A**

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)