



Roma, 08/07/2021

Prot. n. 5955

AFFISSO ALL'ALBO IL 08/07/2021

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Istituto di Alta Formazione artistica e musicale del Ministero

dell'Università e Ricerca

Selezione pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria d'Istituto per la stipulazione di contratti di prestazione per moduli didattici per gli anni accademici 2021/2022- 2022/2023- 2023/2024

IL DIRETTORE

- **Visto** la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica, e degli Istituti Musicali Pareggiati.
- **Visto** lo Statuto dell'Accademia Nazionale di Danza approvato dal MUR – AFAM con Decreto n. 47 del 22/02/05;
- **Visto** il Regolamento di Contabilità e Finanza approvato dal MUR – AFAM con Decreto n. 494 del 29/11/05;
- **Visto** il D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957, testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;
- **Vista** la Legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;
- **Vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- **Visto** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
- **Visto** il D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;
- **Visto** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- **Visto** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;
- **Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, emanazione del regolamento portante criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- **Visto** il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;
- **Visto** il D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale), in particolare gli art. 21 e 65;
- **Visto** il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della L. 28 novembre 2005, n. 246;

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

www.accademianazionaledanza.it

- **Visto** il D.Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, Attuazione della Legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;
- **Visto** il CCNL – AFAMC del 16/02/05;
- **Visto** il Contratto Integrativo AFAMC del 22/07/05;
- **Visto** il CCNL – AFAMC del 11/04/06;
- **Visto** il CCNL – AFAMC del 04/08/2010;
- **Visto** il CCNL – AFAM del 19/04/2018;
- **Visto** il DPR n. 212/2005;
- **Visto** il D.M. n. 125 del 30 settembre 2009 – settori artistico-disciplinari dell’AND
- **Vista** la nota del MIUR prot. n. 3154 del 09 giugno 2011
- **Viste** le Graduatoria Nazionale ad esaurimento
- **Viste** le Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/04.
- **Viste** le Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 128/2013
- **Viste** le Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 205/2017
- **Considerata** l’opportunità di stilare graduatorie triennali per l’attribuzione di eventuali incarichi disponibili successivamente all’esaurimento delle graduatorie nazionali di cui sopra;
- **Ritenuto** di dover provvedere in merito;
- **Considerata** la necessità di avviare la procedura di individuazione di n.1 esperto esterno idoneo a ricoprire l’incarico di insegnamento privo di titolarità, e di concluderlo nei termini necessari al regolare avvio dell’anno accademico;
- **Considerata** l’opportunità, in ogni caso, di stilare una graduatoria triennale;
- **Ritenuto** di dover provvedere in merito;

DECRETA:

ART. 1

Oggetto

E’ indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di una graduatoria d’Istituto per la stipulazione di contratti di prestazione per moduli didattici, per gli anni accademici **2021/2022- 2022/2023- 2023/2024** per i sottoindicati insegnamenti:

CODICE	SETTORE ARTISTICO –DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
ADTC/02	Progettazione, allestimento e regia	Regia e drammaturgia nella danza
		Illuminotecnica
ADTC/03	Arte coreutica e nuove tecnologie	Danza e Nuove tecnologie
		Videoregia
		Principi della danza nelle nuove tecnologie con elementi di cinetografia al computer
ADEA/03	Repertori etnocoreutici	Danze orientali
		Danze popolari

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
 Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

ADGE/01	Legislazione e amministrazione	Legislazione scolastica
ADPP/01	Psicologia e Pedagogia	Psicologia Psicologia dell'età evolutiva
ADES/01	Educativo della danza	Danza educativa
ADES/04	Psicologico coreutico	Danza terapia
ADDC/01	Lingue straniere	Lingua inglese

ART. 2

Durata dei contratti

Il contratto è stipulato in relazione all'impegno didattico previsto.

L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non attivare i contratti, in ragione di esigenze organizzative interne.

ART. 3

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1) La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente bando abbiano maturato una significativa esperienza nel settore per il quale si concorre;
- 2) età non inferiore agli anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso le pubbliche amministrazioni;
- 3) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;

I cittadini di Stati membri dell'UE devono possedere i seguenti requisiti:

- godere di diritti civili e politici dello Stato di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, con eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) assenza di condanne penali che possano impedire, secondo le normative vigenti, l'instaurarsi del rapporto di impiego pubblico; i candidati che abbiano riportato condanne penali devono indicare la data della sentenza, l'autorità che l'ha emessa, la natura del reato, anche se è stata concessa grazia, amnistia, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena ai sensi dell'art. 444 c.p.p. e anche se nulla risulta dal casellario giudiziale; anche i procedimenti penali in corso devono essere indicati, qualunque sia la natura degli stessi;
- 7) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo e passivo, né essere stati licenziati per motivi disciplinari, né destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero per aver conseguito l'impiego attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaleidanza.it

- 8) non essere destituiti o dispensati dall'impiego presso pubblica amministrazione per persistente ed insufficiente rendimento ovvero non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art. 127, primo comma lettera d) del T.U. n. 3 del 10/01/1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;
- 9) non essere temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- 10) non essere dipendenti dello Stato o di Enti Pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dai concorsi per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

ART. 4

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta su carta semplice, in conformità allo schema allegato al presente bando (allegato 1), sottoscritta dal candidato e corredata dalla fotocopia di un documento di identità in corso di validità, deve essere indirizzata al Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, dovrà pervenire, a pena di inammissibilità, nella seguente modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo, entro e non oltre **le ore 12.00 del 06/08/2021**.

- 1) 1) Spedite con posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo accademianazionaleanza@argopec.it purchè l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale) esclusivamente all'indirizzo. In tal caso la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui all'allegato A del presente bando e il candidato dovrà trasmettere tutta la documentazione richiesta in un unico file formato PDF. L'inoltro della domanda tramite posta elettronica certificata, ex art. 16 bis del D. Lgs. N. 185/2008, è di per sé sufficiente a ritenerla regolarmente sottoscritta (Circolare Dipartimento Funzione Pubblica 03/09/2010, n. 12).

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un Curriculum artistico-culturale-professionale debitamente firmato **ATTINENTE** all'insegnamento per il quale si concorre e nel quale siano elencati i titoli posseduti.

Esclusivamente su eventuale e specifica richiesta da parte della Commissione esaminatrice i candidati dovranno documentare l'attività artistico-professionale svolta nell'ambito **della specifica disciplina** per la quale si concorre (le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale). Pertanto **LA SUDETTA DOCUMENTAZIONE NON DOVRA' ESSERE ALLEGATA ALLA DOMANDA.**

Qualore il candidato contrariamente a quanto stabilito nel suddetto bando dovesse presentare di propria iniziativa la documentazione di cui in premessa, quest'ultima non sarà acquisita agli atti dell'AND e l'Amministrazione si solleva da ogni responsabilità in caso di smarrimento della medesima.

Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di concorso (**allegati 1, 1a, 1b, 1c**), riportando tutte le indicazioni che, secondo le norme vigenti, i candidati sono tenuti a fornire.

L'omissione di una sola di esse, se non sanabile, determina l'invalidità della domanda stessa, con la esclusione dell'aspirante della selezione. Le dichiarazioni formulate nella domanda sono da ritenersi rilasciate ai sensi del DPR 28/12/2000 n. 45, pubblicato nel Supplemento Ordinario alla Gazzetta Ufficiale n. 42 del 20/02/2001, dai candidati aventi titolo all'utilizzo delle forme di semplificazione delle certificazioni amministrative previste dal decreto citato.

La domanda, pur presentata nei termini prescritti, è inammissibile se:

- a) Risulta priva dei requisiti di ammissione indicati nel presente bando;
- b) Risulta priva della documentazione richiesta;
- c) Contenga dichiarazioni mendaci o documenti falsi.

L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze della selezione, con decreto motivato del Direttore. L'esclusione è comunicata ai candidati interessati mediante PEC.

L'Accademia non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario e di dispersione di comunicazione dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'indirizzo indicato nella domanda.

L'Accademia, inoltre, non assume alcuna responsabilità per l'eventuale mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni relative alla selezione, per cause non imputabili all'Amministrazione stessa ma a disguidi o postali o telegrafici o comunque imputabili terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

La domiciliazione diversa dalla residenza comporta, altresì, esenzione di responsabilità da parte dell'Accademia, nel caso di mancata accettazione, in forma di raccomandata a.r. nel luogo ove il candidato ha stabilito il proprio domicilio per la selezione.

Non saranno tenute in considerazione – e comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva – le domande prive della firma autografa, quelle presentate o pervenute oltre il termine previsto dal presente bando.

Non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda.

Devono essere allegati alla domanda:

- a) copia del codice fiscale e di un documento di identità;
- b) progetto sintetico riferito alla docenza del settore per il quale si concorre;

- c) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio, didattici e artistico-professionali;
- d) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica – 3 cartelle con un massimo di 6.000,00 battute;
- e) elenco, con firma autografa, di altri titoli che il candidato ritiene utile ai fini del concorso.

Si specifica che il curriculum dovrà contenere fino ad un massimo di 50 titoli artistico-professionali a scelta dei candidati tra i più rappresentativi della propria attività professionale attinente al settore per cui si concorre.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

ART. 5

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice, nominata dal Direttore, sarà composta da non meno di tre docenti appartenenti allo stesso settore o alla stessa area disciplinare, o comunque qualificati per la valutazione delle candidature, come previsto dall'art. 29 comma 2 del Regolamento Didattico del 2013.

Il Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, provvede con proprio decreto alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

La Commissione esaminatrice sulla base dei criteri generali di valutazione fissati nella nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011 (**Allegato B**), nella prima riunione stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli in riferimento alle specificità del settore.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età

ART. 6

Approvazione della graduatoria

L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie d'Istituto oggetto del presente bando successivamente alle utilizzazioni del personale inserito nelle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/04, alla Legge 128/2013 e alla Legge 205/2017.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati redige la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali esclusivamente a mezzo PEC.

Successivamente, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito internet.

La graduatoria rimane efficace per gli Anni Accademici **2021/2022- 2022/2023- 2023/2024** e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n° 241 sulla trasparenza amministrativa e sull'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

ART. 7

Norme finali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Con il vincitore della procedura è stipulato contratto di prestazione in ragione della natura del rapporto da instaurare. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi dell'Accademia. La relativa attività viene prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione.

Il docente collaboratore sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto.

Il docente collaboratore ha l'obbligo di redigere relazioni annuali sull'attività svolta.

ART. 8

Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art. 10, primo comma, della legge 31 dicembre 1996, n. 675 e del Decreto Legislativo n. 101 del 2018, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati e' obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

Le medesime informazioni potranno essere utilizzate unicamente per lo svolgimento del concorso, relativamente alla posizione giuridica del candidato. Gli stessi dati potranno essere comunicati a soggetti terzi che forniranno specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della procedura concorsuale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

ART. 9

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione dalla stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione.

ART. 10

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241 del 1990 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del Procedimento di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

ART. 11

Rinvio a norme

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale.

ART. 12

Pubblicità

Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato nel sito web dell'Accademia Nazionale di Danza – www.accademianazionaledanza.it ,

Sarà inoltre possibile consultarlo presso l'albo dell'Istituto – Largo Arrigo VII, 5 – Roma.

Il Direttore

Prof.ssa Maria Enrica Palmieri



A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

www.accademianazionaledanza.it

Allegato 1

SCHEMA DI DOMANDA

Al Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma

Largo Arrigo VII , 5

00153 Roma

___ I ___ Sottoscritt___ _____

Codice fiscale _____ nat ___ a _____

(provincia di _____) il _____ e residente in _____

(provincia di _____) , via _____ n. _____ c.a.p. _____

chiede di essere ammess___ alla selezione pubblica per la formazione di una graduatoria d'Istituto per la stipulazione di contratti di prestazione, per gli anni accademici **2021/2022- 2022/2023- 2023/2024** per il seguente insegnamento:

CODICE

SETTORE E CAMPO DISCIPLINARE

A tal fine, ai sensi della legge n.15/68, del D.P.R. n.403/98 e T.U. n.445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino (b);
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di (se cittadino italiano) (c) e di godere dei diritti civili e politici anche in(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione europea) (d);
 - 1. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti (e);
 - 2. di essere in possesso delrilasciato dall'.....di..... il

(Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità competente che ha attestato tale equipollenza);

5) di trovarsi per quanto riguarda gli obblighi militari nella posizione di

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non aver prestato servizio presso pubbliche amministrazioni ovvero di aver prestato o di prestare i seguenti servizi presso pubbliche amministrazioni(f);

8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 (g);

9) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione europea);

11) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzorecapito telefonico..... indirizzo email..... e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto della legge numero 675/96, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e Data _____ Firma _____

- (a) Le candidate coniugate devono indicare nell'ordine il cognome da nubile, il proprio nome e il cognome del coniuge.
- (b) Indicare il possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea. Sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani non appartenenti alla Repubblica.
- (c) In caso di non iscrizione o di cancellazione dalle liste elettorali indicarne i motivi.
- (d) In caso di mancato godimento dei diritti politici indicarne i motivi.
- (e) In caso contrario indicare le condanne riportate, la data di sentenza dell'autorità giudiziaria che ha irrogato le stesse (indicare anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto, perdono giudiziale, non menzione, ecc.) ed i procedimenti penali pendenti.
- (f) Indicare le pubbliche amministrazioni, il tipo di servizio, la durata e le eventuali cause di risoluzione del rapporto di impiego.
- (g) Tale dichiarazione deve essere trascritta integralmente anche se il candidato non ha mai prestato o presta tuttora servizio presso pubbliche amministrazioni.

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionale danza.it

Allegato 1a

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
DELL'ATTO DI NOTORIETA'**

(legge n. 15/1968, D.P.R. n. 403/1998 e T.U.445/2000)

...l...sottoscritt...cognome.....nome..... nat...a
il ai fini della selezione pubblica per la stipulazione di contratti di
prestazione, per gli anni accademici **2021/2022- 2022/2023- 2023/2024** per il seguente
insegnamento _____

DICHIARA

- di aver conseguito i titoli di studio, come da allegato 1b;

- di aver conseguito i seguenti titoli di servizio, come da allegato 1c;

- di possedere i titoli artistico-culturali e professionali, come da elenco allegato;

(barrare casella interessata)

Luogo e data,

Il dichiarante

.....

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

Allegato 1b

(cognome e nome)

TITOLI DI STUDIO

N.	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Data _____

Firma

TITOLI DI SERVIZIO

(cognome e nome)

Codice e denominazione insegnamento:				
tipo contratto:	Anno accademico	Dal	Al	ore
Istituzione:				

Codice e denominazione insegnamento:				
tipo contratto:	Anno accademico	Dal	Al	ore
Istituzione:				

Codice e denominazione insegnamento:				
tipo contratto:	Anno accademico	Dal	Al	ore
Istituzione:				

Codice e denominazione insegnamento:				
tipo contratto:	Anno accademico	Dal	Al	ore
Istituzione:				

Data _____

firma _____

Allegato B

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

Titoli di studio

1. Diplomi dell'Accademia Nazionale di Danza del previgente ordinamento:

- a) Diploma di Perfezionamento..... p. 4
- b) Diploma di Avviamento coreutico e Diploma di Didattica della danza ad indirizzo pedagogico-educativo..... p. 3
- c) Diploma di VIII anno del Corso Normale p. 3

1.1 Diploma del previgente ordinamento delle altre Istituzioni AFAM, Diploma Accademico di I livello dell'Accademia Nazionale di Danza, di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o legalmente Riconosciuta, di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, di Accademia Nazionale di Arte Drammatica, o titolo equivalente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.....p. 3

(Il diploma deve essere attinente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattici-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma del previgente ordinamento o di I livello dichiarato attinente, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

1.2 Laurea di I Livello attinente alla graduatoria p. 3

2. Diploma accademico di II livello dell'Accademia Nazionale di Danza, di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o legalmente Riconosciuta, di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, di Accademia Nazionale di Arte Drammatica, o titolo equivalente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea*.....p. 2

(Il Diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattici-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma di II livello dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

2.1 Laurea di II Livello corrispondente alla graduatoria p. 2

* Il punteggio relativo al Diploma accademico di II Livello o alla Laurea di II livello deve essere sommato al punteggio del Diploma accademico del previgente ordinamento o al Diploma accademico di I Livello o alla Laurea di I Livello.

2.2 Laurea del previgente ordinamento corrispondente alla graduatoria p. 5

2.3 Laurea del previgente ordinamento non corrispondente alla graduatoria p. 3

3. Per ogni altro diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I e II Livello dell'Accademia Nazionale di Danza, di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o legalmente Riconosciuta, di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, di Accademia Nazionale di Arte Drammatica, o titolo equivalente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea*p. 1,5

3.1 Altra laurea di I e/o di II Livellop. 1,5

(Per istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II Livello. Il diploma rilasciato dalla Istituzione straniera deve recare la traduzione ufficiale in lingua italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale dell'Istituto di appartenenza relativo al piano di studi ed agli esami effettivamente sostenuti, oltre alla Dichiarazione di Valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero).

4. Diploma accademico di II livello in Maestro collaboratore per la danzap.2

Titoli di servizio

1. Servizio prestato nell'Accademia Nazionale di Danza, nei Conservatori, di Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statale o legalmente Riconosciute, o nell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico- scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore.....p. 0,60 (fino a un max di p. 3,60)

2. Servizio prestato nell'Accademia Nazionale di Danza, nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statale o legalmente Riconosciute, o nell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico- scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep. 1,80

a) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore.....p. 0,30 (fino a un max di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione e di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max p. 83)

1) Per ogni borsa di studio conferita da Università, Enti pubblici e Istituzioni AFAM...p.0,5

2) Per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali accreditate e/o Master di I Livello rilasciato dalle Istituzioni AFAM

a) Attinentep.1

b) Non attinentep. 0,5

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

www.accademianazionaledanza.it

- 3) Per ogni diploma di perfezionamento o Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni AFAM
- a) corrispondentep.2
- b) non corrispondente.....p. 1
- 4) Per ogni dottorato di ricerca rilasciato dalle Università e per ogni corso di formazione alla ricerca rilasciato dalle Istituzioni AFAM
- a) corrispondentep.3
- b) non corrispondente.....p. 1,5
- 5) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra Istituzione analoga della Comunità Europea
- a) Attinentep.2
- b) Non attinentep. 1
- Per i punti 1, 2, 3, 4 e 5 fino ad un massimo di punti 6
- 6) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale; – nota1fino ad un massimo di p. 72
- 7) Per produzione coreutica (coreografie, riproduzioni coreografiche, ecc.) edita ed eseguita in pubblici spettacoli; – nota 2
- Per produzione musicale (composizione, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; – nota 2
- Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte; – nota2
.....fino ad un massimo di p. 72
- 8) Per attività coreutica professionale (danzatore, maître de ballet, assistente alla coreografia, ecc.) eseguita in pubblici spettacoli presso Teatri e Compagnie di rilevanza nazionale e internazionale, concorsi, Istituzioni dell'Alta Formazione artistica e musicale, Università, produzioni televisive e cinematografiche; – nota 3.....fino ad un massimo di p.72
- 9) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nell'Accademia Nazionale di Danza, nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statale o legalmente Riconosciute, o nell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, nell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica o nell'Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico.....p.1 fino ad un massimo di p.3

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

10) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli in Istituzioni AFAM per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria.....p.5

11) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli in Istituzioni AFAM per lo stesso insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria.....p. 2,5

12) Per servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea; – nota 4

- a) Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità.....p.3,60
- b) Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità.....p.1,80

- Per il punto 12 fino ad un massimo di punti 18

NOTE PER I TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

Premesso che i titoli artistico-culturali e professionali dovranno essere prodotti esclusivamente su richiesta della Commissione preposta alla valutazione delle domande, si specifica quanto segue:

- 1- La valutazione deve riguardare ogni singola pubblicazione. Delle pubblicazioni in volume deve essere prodotta copia editoriale. Per gli articoli di stampa deve essere prodotta copia del giornale o della rivista o del giornale nelle quali l'articolo è contenuto. Per gli articoli di stampa può essere attribuita una valutazione complessiva. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni preposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati. Nella valutazione deve tenersi conto in modo particolare del grado di pertinenza delle pubblicazioni rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.
- 2- La valutazione deve riguardare ogni singola produzione della quale risulta prodotta dall'interessato copia editoriale. Ogni produzione deve essere corredata da idonea documentazione attestante che la produzione medesima è stata eseguita in almeno un pubblico spettacolo. Sono escluse dalla valutazione le produzioni (coreutica, musicale e artistica) proposte dagli interessati che non prevedano scelte editoriali, musicali, artistiche e coreutiche da parte di redazioni, comitati scientifici qualificati, teatri, e compagnie di rilevanza nazionale e internazionale compreso servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN. Nella valutazione deve tenersi conto in modo particolare del grado di pertinenza di tali attività rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

- 3- La documentazione relativa all'attività coreutica e musicale deve essere corredata da idonea documentazione attestante che la produzione medesima è stata eseguita in almeno un pubblico spettacolo. Dei contratti e dei programmi deve essere prodotta copia conforme all'originale; per gli articoli di stampa deve essere prodotta copia delle pagine della rivista o del giornale nelle quali l'articolo è contenuto. La valutazione da parte della Commissione può essere effettuata con riguardo all'attività complessiva. Nella valutazione dovrà tenersi conto in modo particolare del grado di pertinenza di tali attività rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.

- 4- Il titolo di servizio, il contratto di collaborazione o di prestazione d'opera rilasciato dall'Istituzione straniera, deve essere corredata dalla traduzione ufficiale in lingua italiana.

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it