

BANDO COMPARATIVO PER SOLI TITOLI, CON PROCEDURA D'URGENZA, PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER IL PROGETTO PEDAGOGICO EDUCATIVO "EducANDo in Danza" RIVOLTO AI BAMBINI DAI 6 AI 9 ANNI DI ETA' PER L' A.A. 2021/2022

IL DIRETTORE

-**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

-**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

-**VISTO** Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;

-**VISTO** Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;

CONSIDERATA l'emergenza epidemiologica da COVID-19;

VISTE tutte le disposizioni governative in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;

-**VISTA** l'articolazione dell'offerta formativa dell'Accademia Nazionale di danza;

-**CONSIDERATA** pertanto la necessità di reperire esperti, interni o esterni all'Istituto, ai quali conferire incarichi o con i quali stipulare contratti di prestazione per l'insegnamento delle discipline relative al Progetto pedagogico educativo "EducANDo in danza" rivolto ai bambini dai 6 ai 9 anni di età;

- **CONSIDERATA** l'urgenza per l'avvio dei corsi programmati per il nuovo anno accademico 2021/2022;

DISPONE

Art. 1

(Indizione)

Per l'anno accademico 2021/2022 è indetta presso l'Accademia nazionale di danza di Roma una procedura comparativa, per titoli e progetto per l'individuazione **di n. 5 esperti (di cui n. 2 unità per l'insegnamento di Introduzione alla danza e n. 1 unità per ciascun laboratorio)** al fine dell'eventuale conferimento di incarichi o di contratti di collaborazione per le seguenti attività di insegnamento che si svolgeranno in modalità mista (in presenza e a distanza) per bambini di età compresa tra i 6 e i 9 anni:

- 1) **Introduzione alla danza**
- 2) **Laboratorio Musica e Movimento;**
- 3) **Laboratorio Movimento e Segno Grafico;**
- 4) **Laboratorio Voce, Parola, Testo;**

Art. 2

(Requisiti generali di ammissione)

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Si rammenta infine la vigenza della normativa relativa al cumulo di impieghi dei dipendenti dello Stato.

Art. 3

(Domande di ammissione e allegati)

1) La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato (all. a), sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma all'indirizzo Accademia Nazionale di danza Largo Arrigo VII, 5 00153 Roma, dovrà pervenire, a pena di inammissibilità, nella seguente modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo entro e non oltre le ore 12.00 del **06/08/2021**:

- Spedite con posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo accademianazionaleanza@argopec.it purchè l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale) esclusivamente all'indirizzo. In tal caso la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui all'allegato A del presente bando e il candidato dovrà trasmettere tutta la documentazione richiesta in un unico file formato PDF. L'inoltro della domanda tramite posta elettronica certificata, ex art. 16 bis del D. Lgs. N. 185/2008, è di per sé sufficiente a ritenerla regolarmente sottoscritta (Circolare Dipartimento Funzione Pubblica 03/09/2010, n. 12).

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) gli estremi esatti della disciplina per il quale intende concorrere.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i). Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. L'Accademia di danza non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) curriculum vitae con firma autografa;
- 2) elenco, dei titoli di studio attinenti alla disciplina oggetto della valutazione,
- 3) altri titoli di studio
- 4) titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini del concorso (nel numero massimo di 50);
- 5) dichiarazioni sostitutive di servizio prestato nelle discipline oggetto del bando in altre Istituzioni
- 6) progetto didattico.

Si precisa che i progetti relativi ai Laboratori dovranno prevedere:

- **Laboratorio Musica e Movimento**

Contenuti: proposte musicali, sonore e ritmiche, che consentano ai bambini una esperienza diretta di conoscenza e approfondimento del mondo musicale legata all'indagine creativa sul corpo e la danza.

- **Laboratorio Voce, Parola, Testo**

Contenuti: esperienze di uso della voce e della parola anche in funzione di elementi interpretativi, espressivi e narrativi che consentano un primo approccio alla drammaturgia della danza.

- **Laboratorio Movimento e Segno Grafico**

Contenuti: esperienze di esplorazione dell'interazione fra il linguaggio grafico e il movimento danzato; tracce, linee, forme, volumi da realizzare, analizzare e indagare creativamente con il corpo.

Tali laboratori si svolgeranno su tre moduli. Ciascun modulo prevede n. 12 lezioni (di cui n.11 lezioni di laboratorio e n. 1 lezione dimostrativa di fine corso) che si svolgeranno in modalità mista (in presenza e a distanza).

Art. 4

(Commissione giudicatrice)

La commissione, nominata con decreto del Direttore, è composta da tre docenti di ruolo dell'Accademia nazionale di danza di materie afferenti alla disciplina oggetto della valutazione o da docenti con competenze acquisite nel settore specifico

Art. 5

(Adempimenti delle commissioni)

Le Commissioni giudicatrici predeterminano in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati verificando in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente bando. Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali saranno presi in considerazione i primi 50 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Tutto il materiale potrà essere prodotto per autocertificazione.

Criteri per la valutazione saranno:

- titolo di studio riferito all'insegnamento oggetto del bando;
- altri titoli di studio;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni statali e non;
- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- progetto didattico presentato riferito all'insegnamento.

Art. 6

(Esito della valutazione)

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando i candidati prescelti. Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo e sul sito web dell'Istituzione all'indirizzo : www.accademianazionaledanza.it

La relazione redatta dalla Commissione non è stilata secondo i criteri determinati nella Nota del MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011.

L'Accademia Nazionale di Danza si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione del corso per mancanza degli iscritti, in ragione di esigenze organizzative interne o per altre motivazioni che possano sopravvenire nel corso dell'Anno Accademico.

Art. 7

(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione

della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali

Art. 8

(Restituzione dei titoli)

Dalla data di decadenza dei termini a ricorrere di cui all'art. 7 decorrono centoventi giorni per il ritiro delle pubblicazioni da parte dei candidati; oltre tale data l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

Art. 10

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

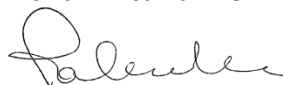
Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. L'Accademia procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

Art. 11

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
Maria Enrica Palmieri



A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionale danza.it

ALLEGATO A

AL DIRETTORE
ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA
LARGO ARRIGO VII, 5
00153 ROMA

Il/la
sottoscritto/a.....

nato/a aprov.....il.....residente a

.....prov..... c.a.p.....

in Via..... n.....,

Codice fiscale Tel.

e-mail:.....

chiede di essere ammesso/a alla procedura comparativa per titoli e progetto per l'individuazione di esperti al fine dell'eventuale conferimento di contratti di prestazione per moduli didattici per l'insegnamento di :
.....

DICHIARA

sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000,

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R.445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

a) di essere cittadino

b) di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

.....
conseguiti in data pressocon votazione

c) di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione;

d) di aver prestato i seguenti servizi presso pubbliche amministrazioni.....

.....;

In caso di risoluzione diversa dalla scadenza naturale del contratto indicare i motivi della cessazione;

- e) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (in caso di cittadini stranieri);
- f) di non aver subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
- g) che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde al vero.

ESPRIME IL PROPRIO CONSENSO

affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.L.vo 196/2003 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

DICHIARA INOLTRE

di eleggere agli effetti del bando il proprio recapito in cap. Via

telefono Cell. E-mail

Allega alla presente:

- Curriculum vitae e professionale datato e firmato;
- Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- Fotocopia F/R del codice fiscale;

Luogo e data

Firma.....