



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 03/09/2021

N° di Protocollo - 0007000 -

Oggetto: Verbale della Commissione di valutazione dei candidati interni del settore
ADTM/01 di cui al bando prot. n. 6643 del 26/07/2021

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: CONTABILITA`


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ATTI AND, SITO WEB

Mezzo invio\ricezione: sito web

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0007000	2021	03092021	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



Oggetto: Verbale della Commissione di valutazione dei candidati interni del settore ADTM/01 di cui al bando prot. n. 6643 del 26/07/2021

Il giorno 02/9/2021 alle ore 13.00 la Commissione composta dal Direttore, Prof.ssa Maria Enrica Palmieri, e dai docenti Marco Ariano e Maria Teresa Cari si riunisce come da convocazione prot. n. 6700 del 27.07.2021 per discutere i criteri per la valutazione dei docenti interni del settore ADTM/01 partecipanti al bando in oggetto. La commissione dopo ampia discussione fissa i criteri che ritiene più validi per l'individuazione dei docenti per il corso di aggiornamento in pratiche musicali in ambito coreutico rivolto ai musicisti. Agli stessi viene poi attribuito un punteggio come segue:

- 1) Esperienze maturate nell'ambito della docenza rivolta ai musicisti in riferimento all'accompagnamento musicale in ambito coreutico svolto in contesti di Alta Formazione Accademica e Universitaria: p.1,50 (per ogni corso);
- 2) Partecipazioni a spettacoli di danza in qualità di compositore musicale e/o esecutore: p. 1 per ogni spettacolo o progetto;
- 3) Pubblicazioni attinenti all'ambito delle relazioni musica e danza: da 0 a max 3 punti
- 4) Partecipazioni a convegni specifici con interventi e/o master class per l'aggiornamento dei musicisti in ambito coreutico: da 0 a max 3 punti
- 5) Premi per composizioni musicali per la coreografia da 0 a max. 2 punti.

La Commissione all'unanimità decide di non considerare altre attività che possono ricondursi a quelle normalmente svolte dai docenti del settore ADTM/01 e che sono contenute nella declaratoria del settore in quanto non rilevanti per il bando specifico. Come da comunicazione dell'amministrazione prende atto che sono arrivate n. 8 domande per le tre tipologie di attività richieste nel bando. I candidati sono:

Laboratorio di Percussioni

Massimo Carrano

Francesco De Rubeis

Tecniche e pratiche di improvvisazione applicate alla lezione di tecnica della danza classica

Antonio Sorgi

Sergio Romano

Chiara Ricci

Tecniche e pratiche di improvvisazione applicate alle lezioni di danza contemporanea:

Marco Melia

Cosmo Intini

Flavio Pescosolido

Preso atto del numero e dei nominativi dei candidati il Presidente scioglie la seduta alle ore 14,00 (causa altra commissione) per riprendere i lavori il giorno seguente alle ore 11,30 con la visione della documentazione da valutare.

Il giorno 3 Settembre 2021 alle ore 11,30 la Commissione composta dal Direttore e dai docenti Marco Ariano e Maria Teresa Cari riapre i lavori acquisendo agli atti la nota giunta dall'Amministrazione con prot. n. 6979 del 3/9/2021 con cui il prof. Sergio Romano revoca la sua disponibilità a partecipare. Pertanto si esclude dalla valutazione la domanda del professore.

I Commissari procedono a verificare dai curriculum i criteri indicati nella seduta precedente attribuendo i punteggi come dal verbale riportati.

Alla fine dell'analisi delle documentazioni pervenute le graduatorie risultano come di seguito riportate:

Percussioni (laboratorio)	1	2	3	4	5	Totale
Massimo Carrano	■	■	■	■	■	■
Francesco De Rubeis	■	■	■	■	■	■

Tecniche e pratiche di improvvisazione applicate alla lezione di tecnica della danza classica	1	2	3	4	5	Totale
--	----------	----------	----------	----------	----------	---------------

Antonio Sorgi	■	■	■	■	■	■
Chiara Ricci	■	■	■	■	■	■

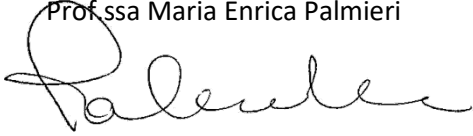
Tecniche e pratiche di improvvisazione applicate alle lezioni di danza contemporanea:	1	2	3	4	5	Totale
--	----------	----------	----------	----------	----------	---------------

Marco Melia	■	■	■	■	■	■
Cosmo Intini	■	■	■	■	■	■
Flavio Pescosolido	■	■	■	■	■	■

La Commissione chiude i lavori alle 14,30

La Commissione

Prof.ssa Maria Enrica Palmieri



Prof.ssa Maria Teresa Cari



Prof. Marco Ariano



A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

www.accademianazionaledanza.it