

## Curriculum Vitae

### Alice Drudi

Alice Drudi inizia lo studio della danza classica presso la scuola Mimma Testa di Roma. Nel 1980 si avvicina alla danza contemporanea studiando con Elsa Piperno e Joseph Fontano. Studia con i maestri Jean Gaudin, Bruno Dizien, Josè Cazeneuve, Alan Senner, Kazuko Hirabayashi, Mary Hinkson, Robert Covich, Susana Hayman Chaffey, Richard Haisma, (tecnica Nickolais), Roberta Garrison, Helene Diolot, Monica Vannucchi.

Nel 1986 entra a far parte della Every Day Company diretta da Roberta Garrison partecipando a diverse tournée in Italia ed all'estero.

Lavora con i coreografi André Peck, Caterina Genta, Alessandra Petitti e Ian Sutton.

Nel 2003 fa parte del coro delle tragedie "Ecuba", con la regia di Irene Papas e le coreografie di Aurelio Gatti; e "Las Troyanas" con la regia di Jurgen Muller (La Fura dels Baus).

Ha realizzato diverse coreografie prodotte dalla compagnia MDA Produzioni Danza, rappresentate a Roma ed in altre città italiane.

Ha organizzato insieme a Roberta Garrison tra il 2005 ed il 2008 la rassegna "8max".

Ha insegnato a Napoli presso l' "Ecole de la danse académique" diretta dal Maestro Tony Ferrante; a Grosseto presso il "Centro movimento"; ad Isernia; a Roma presso "Insieme per fare", "Ass. Controchiave", "Spazio Danza", "Centro danza Mimma Testa", "Choronde".

Ha iniziato l'attività didattica nel 1984 e dal 1989 insegna danza presso il Liceo Internazionale St Stephen's di Roma. Ha svolto attività didattica presso alcune scuole romane con "Choronde progetto educativo".

Nel 2010 ha insegnato alla Summer School della Brown University presso la scuola St Stephen's.

Nel 2014/15 ha ideato e realizzato, in collaborazione con Roberta Escamilla Garrison e Eleonora Tempesta, il laboratorio di danza in tre incontri "Shall we Dance?" finanziato dal Dipartimento Cultura dell' Assessorato alla cultura, creatività e promozione artistica di Roma Capitale.

Nel 2016 crea l'associazione Everyday per l'insegnamento della danza che opera in diverse scuole di Roma.

Nel 2018 inizia lo studio della danza Africana a Goree, Senegal