

Roma lì 12.10.2021

Prot. 8432

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 21/09/2021

Alle ore 17.18 il Direttore apre la seduta del Consiglio Accademico in modalità a distanza su piattaforma zoom come da convocazione del 17/09/2021 protocollo n.7544 e successiva integrazione del 21/09/2021 protocollo n. 7593, con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale
- 2) Comunicazioni del Direttore-organizzazione didattica a/a 21-22
- 3) Programmazione Scuola di danza Classica
- 4) Questione studenti (nazionali ed internazionali)
- 5) Varie

Sono presenti: il Direttore, i professori Borni, Obino, Pace, Pizzariello, Verga e la studentessa Ventruto.

La prof.ssa Pizzariello assume il ruolo di segretario verbalizzante.

Punto n. 1: Approvazione verbale

Delibera n. 1: Approvazione verbale del 21/07/2021

Il CA all'unanimità approva il verbale della seduta del 21/07/2021

Favorevoli 7: Direttore, Borni, Obino, Pace, Pizzariello, Verga, Ventruto

Delibera n. 2: Approvazione verbale della seduta straordinaria del 17/09/2021

Il CA all'unanimità approva il verbale della seduta del 17/09/2021

Favorevoli 7: Direttore, Borni, Obino, Pace, Pizzariello, Verga, Ventruto

Punto n. 2: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica di aver ricevuto, dal Presidente FAND, la notizia dell'assegnazione di un finanziamento da parte del MIC per un progetto presentato dalla Fondazione che vedrebbe coinvolti gli studenti dell'Accademia. Il progetto presentato e finanziato riguarda la figura della fondatrice dell'Accademia Jia Ruskaja. Il coinvolgimento degli studenti per la realizzazione del progetto non dovrà intralciare il loro percorso didattico. Il Direttore propone di indire delle audizioni ma ribadisce che la realizzazione del progetto non dovrà accavallarsi agli orari della didattica. Il

Direttore suggerisce l'idea di coinvolgere nel progetto quegli studenti che ad oggi non hanno completato l'attività artistica dell'anno in corso e che potrebbero, entro dicembre 2021, vedere riconosciuti i crediti dell'attività artistica mancanti nel loro percorso.

Il progetto prevede la realizzazione di un laboratorio basato sulla visione di brani tratti dall'Orchestra. Gli studenti, attraverso lo studio della teoria di alcuni temi, creeranno un loro elaborato (esecuzione-rielaborazione); Il Direttore propone di riconoscere agli studenti che parteciperanno, dei crediti sulle materie opzionali.

Per questo laboratorio la Presidente FAND avrebbe intenzione di coinvolgere la prof.ssa Capacci.

Il Direttore comunica che il progetto presenta anche un aspetto storico-ricostruttivo della figura di Jia Ruskaja. La casa della bibliotecaria sig.ra Miracola verrà ristrutturata e diventerà una sala espositiva non permanente (mostra dei costumi storici della fondatrice dell'AND) e potrà essere utilizzata come sala per incontri e conferenze.

La prof.ssa Obino esprime il suo apprezzamento per l'iniziativa della Presidente della FAND poiché ritiene fondamentale che la tradizione storica e culturale dell'Istituzione non venga dimenticata.

La prof.ssa Borni lascia la seduta alle 17.45 per recarsi in AND per la lezione in presenza con il VI corso propedeutico.

Si passa alla seconda comunicazione del Direttore che riguarda l'organizzazione didattica a/a 21-22.

Il Direttore comunica di aver deciso di mantenere l'organizzazione settimanale degli ingressi degli studenti su tre giorni consecutivi almeno fino al 31 dicembre anziché, come proposto dalla prof.ssa Obino e condiviso dalle proff Pace e Pizzariello, a giorni alterni, dividendo gli ingressi delle tre scuole dell'AND (3 giorni scuola di danza classica- 3 giorni scuola di danza contemporanea- 3 giorni triennio tecnico compositivo- 3 giorni biennio della scuola di coreografia). Il Direttore, come responsabile della sicurezza, ritiene sia un sistema che nello scorso anno accademico ha dato maggiore possibilità di controllo e tracciamento di possibili casi covid.

Il Direttore comunica di essersi confrontata con la Prof.ssa Caiazza, referente orari, la quale le ha riferito di trovare molte difficoltà a compilare un orario su giorni alterni poiché si complicherebbe molto l'organizzazione delle 3 Scuole in quanto molti docenti hanno i loro insegnamenti distribuiti trasversalmente sulle 3 scuole. Il Direttore come responsabile COVID sulla didattica dell'Istituto si prende la

responsabilità di decidere di iniziare l'anno accademico come è stato concepito e organizzato lo scorso anno.

Il Direttore continua a motivare questa sua scelta che rimarrà invariata fino al termine dello stato di emergenza 31 dicembre 2021 affermando che lo scorso anno accademico l'Accademia ha lavorato egregiamente sotto il profilo della sicurezza. Lavoro che ha dato ottimi frutti concretizzando in modo positivo tutte quelle azioni necessarie a rendere l'Istituzione un luogo di lavoro sicuro.

Interviene la prof.ssa Pizzariello che dichiara: "La programmazione ed organizzazione della didattica non può essere una comunicazione del Direttore in quanto, come previsto dal D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132, è uno dei compiti del Consiglio Accademico. Per questo ricordo a tutto il consiglio che l'articolo 8 comma 3 lettera a) del D.P.R. 132 si riferisce proprio a questo:

3. Il consiglio accademico:

a) determina il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento;

Nello stesso D.P.R. 132 vengono definite le norme riguardanti l'autonomia regolamentare delle Istituzioni AFAM.

Autonomia regolamentare.

1. Le istituzioni dettano, con propri regolamenti, in conformità alla vigente normativa e allo statuto, disposizioni di carattere organizzativo e funzionale, ed in particolare:

a) il regolamento didattico disciplina l'ordinamento dei corsi di formazione, i relativi obiettivi e l'articolazione di tutte le attività formative, in conformità ai criteri generali fissati dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera h), della legge;

Anche il nostro regolamento didattico è molto chiaro nel definire i compiti del Consiglio Accademico esattamente all'articolo 32 dove si parla proprio della programmazione didattica. Ritengo necessario ricordare al consiglio anche l'articolo sopracitato:

Art. 32

Programmazione didattica

1. Al Consiglio Accademico spetta la programmazione di tutta l'attività didattica. Al fine di organizzare tale programmazione, il Consiglio Accademico, entro e non oltre il 31 maggio, acquisite le proposte formulate dai Consigli di Scuola in merito alle attività dei corsi accademici di primo e di secondo livello e di ogni altro corso attivabile, ne programma l'organizzazione didattica per il successivo anno accademico.

E ancora al comma 5 - I periodi di svolgimento delle attività formative e il calendario delle lezioni sono determinati dal Consiglio Accademico, tenendo conto delle esigenze di funzionalità dei percorsi didattici. Il Consiglio Accademico può altresì deliberare attività formative aggiuntive in base a specifiche esigenze. –

Come ho detto all’inizio del mio intervento, non reputo che, attraverso una comunicazione, il Direttore possa decidere sulla programmazione ed organizzazione didattica senza l’intervento del CA. Avremmo potuto confrontarci tutti con la prof.ssa Caiazza per trovare una soluzione condivisa. La programmazione didattica va deliberata e se questo argomento non seguirà l’iter dettato da precise norme, abbandonerò la seduta odierna in quanto, in questo modo, vengono meno i presupposti per svolgere al meglio il mio incarico di consigliere”.

Interviene la prof.ssa Obino che dichiara:

“Devo constatare con rammarico che la mia proposta, avanzata nel mese di giugno, di lavorare su tre giorni alterni, non è stata presa in considerazione.

Ne ho parlato a lungo con il Direttore e con la professoressa Caiazza nel mese di luglio, ne ho parlato anche nella riunione del Consiglio di Corso della Scuola di Danza Classica nel mese di settembre, ho esposto le ragioni didattiche che mi sembravano condivise da tutti quelli con cui ho parlato e poi mi trovo qui a scoprire che non si può fare... Se il Direttore mi avesse detto subito che non era possibile, per i motivi che ci ha esposto, non avrei continuato a proporre tale soluzione. Come Consigliere ho una responsabilità almeno fino alla fine del mio mandato e non intendo bloccare l’inizio delle lezioni e lo svolgimento della didattica, quindi manifestando nuovamente il mio disappunto, prego il Direttore di mettere ai voti la sua proposta che potrà passare visto che io mi asterrò”.

Al termine dell’intervento della prof.ssa Obino prende la parola il prof Verga che dichiara:

“Volevo innanzitutto ricordare che, anche a nome della Scuola di Danza Contemporanea, ero in principio d’accordo alla distribuzione su giorni alterni della programmazione didattica del prossimo anno accademico.

A seguito della proroga dello stato di emergenza fino al 31 dicembre 2021 ho riconsiderato le mie opinioni, come avevo già illustrato in un precedente CA, proponendo di restare sulla organizzazione dei tre giorni consecutivi fino al termine dell’emergenza stessa, in quanto già sperimentata con successo in campo di sicurezza. Per quanto ovviamente consapevole di una sofferenza della didattica in questo assetto, è altrettanto vero che questo dovrebbe protrarsi – a meno di nuove disposizioni- per non più di 6/7 settimane, date le vacanze natalizie.

Dunque, per un assetto che si protragga per un periodo così limitato, mi sembra anche giusto e corretto evitare un gravoso lavoro aggiuntivo alla professoressa Caiazza per riprogrammare l'organizzazione di tutti i corsi dell'AND, nell'auspicio di ritornare a una almeno approssimativa normalità nel mese di gennaio 2022.

Pertanto, per quanto pago dalla mozione del Direttore che si avvicina alla mia proposta, convengo che avrebbe più forza se deliberata da un Consiglio Accademico piuttosto che portata come decisione della Direzione.

Personalmente ritengo che la programmazione didattica debba rimanere, come previsto dalla legge, ad opera insindacabile del CA, ma sono anche convinto che nell'organizzazione di essa – soprattutto in questo momento emergenziale di necessaria sicurezza – il Direttore possa e debba avere una particolare voce in capitolo.

Concludo esortando il Direttore a ritrattare la sua comunicazione trasformandola in delibera del CA, per dare un'ulteriore forza alla disposizione.”

Terminato l'intervento del prof Verga interviene il Direttore che dichiara:

” Non ho mai pensato di scavalcare il Consiglio in merito a decisioni sulla programmazione didattica, tanto che ho sollecitato i coordinatori a redigere una scheda di programmazione dei corsi senza indicare i nominativi dei docenti che è una questione successiva sempre in seno al CA. Anche il calendario delle attività è passato per una delibera del CA e non come una comunicazione del Direttore. Ciò che ho visto come responsabilità diretta è l'organizzazione degli ingressi che consente da un lato un contingentamento e dall'altro (su tre giorni consecutivi) una migliore tracciabilità in caso di contatto da qui ho creduto opportuno che tale modalità fosse una questione legata alla sicurezza. Tutti in altri tempi reputiamo didatticamente giusto uno studio distribuito su 5 giorni piuttosto che su tre 3 ma l'emergenza ci ha costretti a ridurre gli ingressi, pertanto, per sicurezza ho cercato di garantire almeno 122 ore settimanali di attività in presenza per tutti i corsi dell'AND. La modalità dell'anno 20-21 è stata funzionale perché ci ha consentito di restare sempre aperti a parte il periodo di chiusura imposto dal Governo con la zona rossa tra marzo e aprile 2021. Non era mia intenzione scavalcare alcuna responsabilità del Consiglio ma solo rimarcare che sulla sicurezza Covid resta la mia firma sul protocollo come responsabile.”

Terminati gli interventi, il Direttore, acquisite le richieste dei consiglieri, propone di formulare una delibera sull'organizzazione della didattica.

Delibera n. 3: Organizzazione didattica a/a 21-22

Visto il protrarsi dello stato di emergenza causa COVID 19, il CA delibera di mantenere inalterata, fino al termine dell'emergenza stessa, l'organizzazione settimanale degli ingressi per tutte le scuole dell'AND come nell'anno accademico 2020/2021

Favorevoli 3: Direttore, Verga, Ventruto

Astenuti 2: Obino, Pizzariello

Contrari 1: Pace

Si passa ad affrontare il punto 3 all'ordine del giorno.

Dopo ampio confronto tra il Direttore e i consiglieri e, dopo attenta lettura del documento pervenuto al CA sulla programmazione didattica della scuola di danza classica riguardante la distribuzione delle materie dei corsi della scuola, si procede alla formulazione della delibera.

Delibera n.4: Programmazione didattica Scuola di Danza Classica a/a 21-22

Il CA all'unanimità approva le schede di programmazione didattica per l'anno accademico 2021/2022 della Scuola di Danza Classica con le modifiche apportate in seduta (Allegato 1).

Favorevoli 6: Direttore, Obino, Pace, Pizzariello, Verga, Ventruto

Alle 19.40 la prof.ssa Pizzariello lascia la seduta.

Il giorno 22 settembre 2021, alle ore 18.36 il Direttore apre la prosecuzione della seduta del Consiglio Accademico del giorno 21 settembre 2021 in modalità a distanza su piattaforma zoom.

Sono presenti: il Direttore, i professori Obino, Pace, Pizzariello, Verga e la studentessa Ventruto. La prof.ssa Borni assente perché dimissionaria.

Il Direttore comunica alla prof.ssa Pizzariello, segretario verbalizzante, che il giorno prima, in sua assenza, il Consiglio ha affrontato la prima problematica riguardante il punto n.4 all'ordine del giorno. Dalla discussione avuta il CA ha formulato una delibera che viene riportata nel verbale della seduta odierna.

Delibera n. 5: Questione studente Daniele Pio Esposito

Vista la gravità della motivazione che ha impedito allo studente Daniele Pio Esposito (iscritto al 2 anno del corso Propedeutico contemporaneo) di prendere parte all'esame di tecnica della danza contemporanea, avendo egli frequentato i moduli del suo percorso formativo, il CA delibera all'unanimità di istituire per lo studente un esame straordinario di tecnica della danza contemporanea nello stesso giorno in cui svolgerà la prova di composizione.

Favorevoli 5: Direttore, Obino, Pace, Verga, Ventruto

Il Direttore comunica di altre questioni che riguardano gli studenti. Si apre un confronto tra i presenti e, dopo ampia discussione, si procede alla formulazione della delibera n. 6

Delibera n. 6: Questione studenti

Il CA, dopo ampia discussione, delibera di consentire agli studenti che si sono diplomati al I livello nella sessione di luglio 2021 e che frequentano il corso di Diploma accademico di II livello, di svolgere le prove degli esami utili al passaggio all'anno successivo entro il 31 ottobre 2021

Favorevoli 5: Direttore, Pace, Pizzariello, Verga, Ventruto

Astenuti 1: Obino

Alle ore 20.00 il Direttore chiude la riunione proponendo la prosecuzione per il giorno 29 settembre 2021 alle ore 17.00.

Il giorno 29 settembre 2021 Alle ore 17.20 il Direttore apre la seduta del Consiglio Accademico in modalità a distanza su piattaforma zoom.

Sono presenti: il Direttore, i professori Obino, Pace, Pizzariello, Verga e la studentessa Ventruto.

Comunicazioni del Direttore: questione studenti

Il Direttore comunica di aver avuto la disponibilità del Teatro Quarticciolo per il giorno 22 novembre 2021 come spazio da utilizzare per la discussione in presenza

della sessione autunnale di tesi. Oltre ad aver ricevuto questa disponibilità, il Direttore, informa i consiglieri di aver richiesto al Teatro Lido di Ostia la possibilità di usufruire del loro spazio per la settimana di tesi di novembre.

Si apre un confronto tra i consiglieri in merito ad una richiesta ricevuta dagli studenti che dovranno discutere la tesi nella sessione autunnale. Tale richiesta non viene accolta dal Consiglio accademico in quanto lo stato di emergenza e il protocollo di sicurezza impediscono di fatto l'utilizzo degli spazi per le prove dei laureandi. Il Direttore sottolinea che priorità dell'Accademia è quella di seguire il protocollo di sicurezza che prevede l'utilizzo degli spazi come nello scorso anno accademico.

Il Direttore a proposito del caso Giulia Magri informa di aver scritto delle memorie all'avvocato della studentessa che ha inviato una diffida, nella documentazione allegata alla risposta sono stati inseriti tutti i documenti che provano l'invio delle credenziali nei tempi previsti per procedere con l'iscrizione.

Viene affrontato un problema relativo ad una studentessa del III triennio contemporaneo B che, a causa di un infortunio, non ha potuto seguire 2 (due) laboratori. Il CA decide di dare l'opportunità alla studentessa di seguire RESID'AND con la coreografa Francesca Bertolli con il I triennio contemporaneo B, per poter terminare il suo percorso formativo entro l'anno accademico in corso.

La studentessa pone al consiglio una serie di quesiti:

1- Chi deve comunicare il titolo della tesi?

Il Direttore risponde che deve essere cura del relatore che deve inviare una comunicazione alla Dott.ssa Marino contenente nome del candidato e titolo, anche provvisorio, della tesi.

2- Chi deve occuparsi del riconoscimento dei titoli artistici?

Lo studente deve farne richiesta al tutor che lo comunicherà al coordinatore della scuola. Il coordinatore della scuola convocherà un consiglio di scuola e a seguire la domanda dovrà pervenire al CA che ne valuterà il contenuto.

3- Richiesta degli studenti del II biennio contemporaneo B e II biennio compositivo

Il Ca non accoglie la richiesta poiché una variazione di orario creerebbe notevoli problemi organizzativi e di sicurezza. La richiesta è stata posta in termini inaccettabili. Il Direttore e il CA hanno sempre preso a cuore le richieste degli studenti ma in questo caso specifico il Consiglio non intende recepire la richiesta.

4- Riconoscimento 24 CFU studentessa I biennio classico

Il Direttore comunica alla studentessa che la richiesta deve essere inviata a pergamene@accademianazionale danza.it che trasmetterà la richiesta alla commissione riconoscimento crediti accademici formata da Direttore, prof.ssa Rossi e prof. Sorgi.

5- Quando uscirà l'orario delle lezioni del nuovo anno accademico?

Il Direttore risponde che nel prossimo CA si procederà a deliberare l'assegnazione monte orario ai docenti dei moduli didattici per l'a.a. 2021-2022.

Alle 20.00 il Direttore chiude la riunione.

Il Direttore

Enrica Palmieri

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Enrica Palmieri', written in a cursive style.