

Roma, 03/12/2021

prot. n. 10725

affisso all'albo il 03/12/2021

IL DIRETTORE

- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti pareggiati;
- Vista la Legge n. 241 del 07 agosto 1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
- Visto il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e s.m.i.”;
- Visto il D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, “Codice in materia di trattamento dei dati personali”;
- Visto l’art. 17 comma 30 del D. L. 01/07/2009 n. 78, convertito con modificazioni nella legge 03/08/2009 n. 102, contenente disciplina in materia di controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti sugli atti della Pubblica Amministrazione;
- Visto l’art. 6 del D.L. 31/05/2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla legge n. 122 del 30/07/2010;
- Visto il D.Lgs. n. 81/2008 s.m.i. in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Visto il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;
- Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l’autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- Vista la delibera del C.d.A. del 22/10/2021 di procedere all’individuazione di un esperto esterno per il servizio di sartoria nel rispetto delle procedure previste dalla normativa vigente in materia;
- Considerato che, ai fini della piena realizzazione di quanto programmato, occorre provvedere al reperimento di figure professionali esperte nel campo dell’organizzazione generale, custodia abiti di scena storici e non, coordinamento e realizzazione di costumi in occasione delle produzioni artistiche istituzionali;
- Preso atto della pronuncia della sezione centrale di controllo di legittimità su atti del Governo e delle Amministrazioni dello Stato emessa nella seduta del 10.12.2009;
- Considerata quindi la necessità di avviare la procedura di individuazione di esperto esterno idoneo all’incarico di collaborazione nel settore di intervento prima specificato;
- Ritenuto di dover provvedere in merito

DISPONE

Art. 1

Finalità

- È indetta procedura selettiva per titoli per la stipula di n. 1 contratto di prestazione d’opera per lo svolgimento della seguente attività: organizzazione generale, custodia abiti di scena

storici e non, coordinamento e realizzazione di costumi in occasione delle produzioni artistiche istituzionali;

Art. 2

Durata dei contratti

1. Il contratto relativo all'attività indicata nell'art. 1 sarà attivato solo **previo accertamento dell'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Amministrazione con conseguente assenza di conferimento di incarichi a personale docente interno.**
2. Il contratto avrà una durata di un anno (dalla data di sottoscrizione) per un importo forfettario pari a € 4.000 lordo dipendente. L'impegno orario sarà definito in relazione alle attività per cui il contratto è stipulato, restando comunque preclusa ogni possibilità di attivazione di contratto di lavoro subordinato. L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non attivare il contratto in ragione di esigenze organizzative interne.

Art. 3

Requisiti di partecipazione

- La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente bando abbiano maturato una significativa esperienza nel settore di intervento prescelto e abbiano esercitato l'attività oggetto del presente bando nelle istituzioni AFAM, in particolare presso l'Accademia Nazionale di Danza.

Art. 4

Modalità di presentazione delle domande

La domanda di ammissione al concorso, redatta su carta semplice, in conformità allo schema allegato al presente bando (allegato 1), sottoscritta dal candidato e corredata dalla fotocopia di un documento di identità in corso di validità, deve essere indirizzata al Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, dovrà essere presentata, a pena di inammissibilità, in una delle seguenti modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo, entro e non oltre le ore 12.00 del **07/01/2022**:

- 1) Spedite con posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo accademianazionale danza@argopec.it purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale). In tal caso la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui all'allegato A del presente Bando e il candidato dovrà allegare la documentazione richiesta in un unico file formato pdf. L'inoltro della domanda tramite posta elettronica certificata, ex art. 16 bis del D. Lgs. N. 185/2008, è di per sé sufficiente a ritenerla regolarmente sottoscritta (Circolare Dipartimento Funzione Pubblica 03/09/2010, n. 12).

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionale danza.it

Art. 5

Documentazione delle domande

Nella domanda i candidati devono chiarire i titoli di studio e professionali posseduti, nonché le eventuali esperienze specifiche maturate, utilizzando il modello di cui all'allegato "A".

Nella domanda deve essere altresì indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente avviso. Ogni successiva variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata all'ufficio del personale dell'Accademia.

La domanda deve essere altresì corredata:

- 1) curriculum vitae e studiorum;*
- 2) titoli di studio e professionali;*
- 3) elenco dettagliato delle esperienze professionali specifiche già maturate nel settore di riferimento presso le istituzioni AFAM, con particolare riferimento all'Accademia Nazionale di Danza;*
- 4) ulteriori altri titoli che il candidato ritenga utili ai fini della valutazione.*

Si precisa che i contenuti del curriculum e i titoli di cui si dichiara il possesso possono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessarie previste dalle certificazioni cui si riferiscono.

Art. 6

Procedura selettiva

Le domande presentate sono esaminate da apposita Commissione nominata dal Direttore, presieduta dal Direttore Amministrativo o suo delegato, da un docente dell'AND, e da un Assistente Amministrativo dell'AND.

La Commissione ha a disposizione un massimo di 100 punti.

La Commissione, nella prima riunione, stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli che viene effettuata nei limiti del seguente punteggio:

- 1) per titoli di studio: fino ad un massimo di **10** punti;*
- 2) per titoli professionali attinenti: fino ad un massimo di punti **30**;*
- 3) per ulteriori titoli non attinenti ma ritenuti validi ai fini della selezione: fino ad un massimo di punti **10**;*
- 4) per medesime attività già espletate presso le Istituzioni Afam con particolare riferimento all'Accademia Nazionale di Danza: fino ad un massimo di punti **50**.*

Per conseguire l'idoneità il candidato deve riportare un punteggio complessivo non inferiore a 50 punti.

Sulla base dei punteggi riportati da ciascun candidato la Commissione formula la graduatoria di merito in base alla quale viene stipulato il contratto.

Il Direttore dell'Accademia con proprio provvedimento approva la graduatoria degli idonei relativa alla singola attività che è pubblicata all'albo d'Istituto e sul sito internet

dell'Accademia. La graduatoria redatta al termine della presente procedura ha validità triennale per gli A.A. 2021/2022 – 2022/2023 – 2023/2024.

Art. 7

Norme finali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione del contratto.

Con il vincitore della procedura è stipulato contratto di collaborazione coordinato e continuativo ovvero occasionale, o ancora professionale in ragione della specifica attività per la quale viene instaurato il rapporto di collaborazione. La natura della prestazione è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi dell'Accademia. La relativa attività viene prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione.

Il collaboratore sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto. Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia.

*Il Direttore
Prof.ssa Maria Enrica Palmieri*



Allegato A

SCHEMA DI DOMANDA

Al Direttore dell'Accademia Nazionale di
Danza di Roma

Largo Arrigo VII, 5

00153 Roma

___ l ___ Sottoscritt ___

Codice fiscale _____ nat ___ a _____

(provincia di _____) il _____ e residente in _____

(provincia di _____), via _____ n. _____ c.a.p. _____

- chiede di essere ammessa alla selezione pubblica per la formazione di una graduatoria di Istituto per lo svolgimento della seguente attività:
organizzazione generale, custodia abiti di scena storici e non, coordinamento e realizzazione di costumi in occasione delle produzioni artistiche istituzionali;

A tal fine, ai sensi della legge n.15/68, del D.P.R. n.403/98 e T.U. n.445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1) di essere cittadino (b);

2) di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di (se cittadino italiano) (c) e di godere dei diritti civili e politici anche in (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione europea) (d);

1. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti (e);
2. di essere in possesso delrilasciato dall'di il

(Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità competente che ha attestato tale equipollenza);

5) di trovarsi per quanto riguarda gli obblighi militari nella posizione di

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non aver prestato servizio presso pubbliche amministrazioni ovvero di aver prestato o di prestare i seguenti servizi presso le Istituzioni Afam con particolare riferimento all'Accademia Nazionale di Danza(f);

8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 (g);

9) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione europea);

10) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo(eventuale recapito telefonico) e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto della legge numero 675/96, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e Data _____ Firma _____

Allegati:

- *copia del codice fiscale;*
- *autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;*
- *curriculum, in duplice copia con firma autografa;*
- *elenco, in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.*

(a) Le candidate coniugate devono indicare nell'ordine il cognome da nubile, il proprio nome e il cognome del coniuge.

(b) Indicare il possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea. Sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani non appartenenti alla Repubblica.

(c) In caso di non iscrizione o di cancellazione dalle liste elettorali indicarne i motivi.

(d) In caso di mancato godimento dei diritti politici indicarne i motivi.

(e) In caso contrario indicare le condanne riportate, la data di sentenza dell'autorità giudiziaria che ha irrogato le stesse (indicare anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto, perdono giudiziale, non menzione, ecc.) ed i procedimenti penali pendenti.

(f) Indicare il tipo di servizio prestato presso le pubbliche amministrazioni e in particolare presso l'Accademia Nazionale di Danza, la durata e le eventuali cause di risoluzione del rapporto di impiego.

(g) Tale dichiarazione deve essere trascritta integralmente anche se il candidato non ha mai prestato o presta tuttora servizio presso pubbliche amministrazioni.

A C C A D E M I A N A Z I O N A L E D I D A N Z A

Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

www.accademianazionaledanza.it

Allegato A

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(legge n. 15/1968, D.P.R. n. 403/1998 e T.U.445/2000)

- *...l...sottoscritt...cognome.....nome.....nat....a*
..... il ai fini della
selezione pubblica per la formazione di una graduatoria di Istituto di aspiranti alla
costituzione di contratto di prestazione d'opera per lo svolgimento della seguente attività:
organizzazione generale, custodia abiti di scena storici e non, coordinamento e
realizzazione di costumi in occasione delle produzioni artistiche istituzionali;

DICHIARA:

che le seguenti copie allegare alla presente e vidimate in ogni facciata dal dichiarante medesimo,
sono conformi all'originale:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

Luogo e data,

Il Dichiarante

.....