



**AMMISSIONE DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DISCIPLINE  
COREUTICHE AD INDIRIZZO TECNICO-COMPOSITIVO DDPL03  
SCUOLA DI COREOGRAFIA**

MODALITA 'E CONTENUTI

a.a. 2022-2023

Numero allievi a.a. 2022-2023

NUMERO MASSIMO AMMESSI ESTERNI

Scuola di COREOGRAFIA—Triennio compositivo 15 studenti - compresi studenti ripetenti, stranieri e Progetto Turandot

Quest aparte va deliberata in altro momento per cui il numero degli iscritti è escluso dalla delibera

Ammissioni

ANNO	ACCADEMICO	2022–	2023
Corso di Diploma Accademico di I livello			

Prove di esame

Prima Prova a distanza preselezione

Il candidato dovrà presentare il curriculum vitae e un video della durata massima di 3 minuti, osservando le seguenti modalità:

Il video dovrà contenere un elaborato coreografico personale composto utilizzando un oggetto a scelta del candidato.

Il video, indirizzato alla Scuola di Coreografia, dovrà essere caricato sulla piattaforma VIMEO con la password. I video inviati attraverso altre piattaforme non verranno accettati.

Abbigliamento libero

Superata la prima prova si potrà accedere alla seconda prova articolata in due fasi.

Seconda Prova in presenza:

sbarra di tecnica della danza classica (togliere il grassetto)

Tecnica della danza moderna/contemporanea

Il candidato dovrà eseguire una lezione alla sbarra di tecnica della danza classica che evidenzi la conoscenza dei principi comuni a tutte le tecniche quali: allineamento, musicalità del movimento, coordinazione, qualità del gesto, uso delle dinamiche.

Il candidato dovrà sostenere una lezione di Tecnica della danza moderna/contemporanea i cui contenuti evidenzino le seguenti competenze:

Allungamento della colonna sull'asse della perpendicolarità, utilizzando il principio della curva e dell'estensione in rapporto con i diversi piani e direzioni dello spazio, abbinati al lavoro delle periferie con trasferimenti e uso del peso.

Esecuzione di sequenze con l'utilizzo delle diverse dinamiche orchestrando l'uso dei diversi livelli dello spazio.

#### Composizione

Creazione di una breve composizione su tema dato dal docente contenente una struttura semplice di inizio-sviluppo e fine.

abbigliamento richiesto: calzamaglia, body e scarpa da mezza punta per la lezione alla sbarra mentre il piede nudo per la lezione di danza contemporanea.

Superata la seconda prova si potrà accedere alla terza prova.

#### Terza Prova a distanza:

I candidati selezionati parteciperanno a un colloquio volto ad analizzare i contenuti delle prove pratiche sostenute, evidenziando – a seconda che si tratti di una sequenza di movimento, di un brano di repertorio o di una composizione originale – temi tecnici, riferimenti storici, estetici e musicali, spunti di ispirazione ed elementi creativi.