



## AMMISSIONE CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO di PRIMO LIVELLO IN DISCIPLINE

### COREUTICHE AD INDIRIZZO TECNICO- ANALITICO DDPL01

#### SCUOLA DI DANZA CLASSICA

Anno Accademico 2022-2023

#### Ammissione in modalità presenza /online anno accademico 2022- 23

##### Requisiti di ammissione

L'accesso al corso è subordinato al possesso dei requisiti previsti dall'art. 7 comma 1 e comma 3 del D.P.R. 212/2005

**Le ammissioni si svolgono secondo le seguenti modalità:**

**Prima Prova di ammissione:** Selezione tramite foto e video.

La procedura è attiva dal **07/03/2022 al 07 /04 /2022** Si richiede ai candidati di presentare fotografie a figura intera su sfondo neutro chiaro e video leggibili.

Tutta la documentazione richiesta dovrà essere inviata alla casella dedicata alla Scuola di Danza Classica: [scuoladidanzaclassica@accademianazionale danza.it](mailto:scuoladidanzaclassica@accademianazionale danza.it)

**L'accesso alla seconda prova è subordinato al superamento della prima prova.**

**Seconda Prova di ammissione:**

Lezione di tecnica della danza classica di livello avanzato e variazione di Repertorio classico a scelta del Candidato tra quelle proposte nel bando.

**NOTA: La seconda prova sarà effettuata in presenza salvo disposizioni governative legate all'emergenza Covid 19. Nel caso in cui la seconda prova non possa essere svolta in presenza la commissione richiederà ai candidati il video di Repertorio classico.**

**Terza prova di ammissione:**

Colloquio da effettuarsi a distanza al superamento della seconda prova.

#### DETTAGLI DELLE PROVE

**Prima Prova : Bando 7/03/2022 al 7/04/2022**

I candidati dovranno inviare:

**Breve Curriculum Vitae.** Se provenienti da un Liceo coreutico specificare l'indirizzo frequentato tra classico o contemporaneo.

**Video di max 7 minuti.** Il video può essere girato nello spazio pubblico e privato al quale ciascun candidato può avere accesso. Lo spazio utilizzato non influirà sul giudizio della commissione, ma il video dovrà essere chiaro e leggibile.

Si richiede, inoltre, di inviare il video **con relativa password** (senza la quale non sarà possibile valutare il candidato) sulla piattaforma VIMEO. **Non saranno presi in considerazione video mancanti di password o caricati su altre piattaforme.**

Il video dovrà contenere le seguenti legazioni:

- Una semplice legazione di Battement tendu al centro con pirouettes dalla V e dalla IV en dehors e en dedans
- Grand Temps lié oppure Battement divisé en quart in una delle due forme, a scelta del candidato.
- Piccolo sbalzo contenente échappé battu o pas assemblé battu - jeté battu
- Per gli uomini una diagonale di tours en l'air, oppure un esercizio di tours en l'air .
- Sempre per i candidati maschili una legazione di entrechat.
- Per le donne una legazione di relevè in punta in I II e V posizione.

**Tutti le legazioni devono essere eseguite al centro**

#### **Foto su sfondo neutro e chiaro**

- Primo piano
- Figura intera
- Un grand plié in seconda posizione di profilo
- Un tendu effacé
- Un tendu en écarté
- Una seconda posizione a 90 gradi con braccia alla seconda posizione en face

#### **Abbigliamento per le foto e per l'esecuzione del video:**

**Per le ragazze: body (senza gonnellino), calze rosa e scarpine da mezza punta o da punta ove richiesto.**

**Per i ragazzi: body o T-shirt chiari, calzamaglia e scarpine**

**N.B. Non saranno valutati foto e video che non rispettino tali indicazioni**

- **7 maggio 2022 pubblicazione elenco idonei ammessi seconda prova**

#### **Seconda Prova : in presenza 15 maggio 2022**

- Lezione di Tecnica accademica di livello avanzato nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza. L'orario sarà comunicato attraverso il sito istituzionale.
- Variazione di Repertorio Classico a scelta del candidato tra le seguenti:
  1. Variazioni dal balletto "Paquita"
  2. Variazioni dal Passo a due dei contadini da Giselle.
  3. Variazioni dal Lago dei cigni Pas de trois

**Il candidato dovrà essere fornito di traccia musicale Cd o digitale.**

- **30 maggio pubblicazione elenco idonei ammessi terza prova**

### **Terza prova: Colloquio 9 giugno a distanza**

Colloquio da svolgersi a distanza, secondo un calendario che sarà comunicato dopo la pubblicazione degli esiti delle prime due prove.

Il colloquio verterà sull'analisi e i temi tecnici contenuti nelle prove sostenute e sulla contestualizzazione storico-stilistica e musicale della variazione di Repertorio scelta dal candidato fra quelle indicate nel bando.

Gli esiti della terza prova saranno pubblicati sul sito Istituzionale dopo la conclusione dei lavori delle commissioni

- **15 giugno 2022 Pubblicazione graduatoria definitiva ammessi al corso**
  - **Si ricorda altresì, che la domanda di partecipazione alla selezione implica l'accettazione del giudizio insindacabile della commissione**
  - **I candidati che risulteranno ammessi, sulla base della disponibilità dei posti, dovranno perfezionare l'iscrizione entro e non oltre il 16 luglio 2022. Il mancato pagamento della tassa d'iscrizione entro il termine stabilito comporterà la perdita del diritto all'iscrizione. Le quote versate per l'iscrizione non sono restituibili.**
  - **L'eventuale scorrimento delle Graduatorie sarà effettuato entro e non oltre il 29 luglio 2022, termine ultimo per l'iscrizione al 1° anno di Diploma Accademico di Primo Livello in Danza Classica.**

**Commissione Prima Prova** Rizza- Recchia –Spalice-

**Commissione Seconda Prova** Rizza (Presidente) – Recchia – Spalice-Michahelles

**Commissione Terza Prova** Rizza- Spalice- Abano- Michahelles

# **AMMISSIONE AL DIPLOMA ARTE COREUTICA DI SECONDO LIVELLO IN DANZA CLASSICA-DIDATTICA DELLE DISCIPLINE COREUTICHE INDIRIZZO DANZA CLASSICA**

**D.M.14 DEL 9 GENNAIO 2018**

**SCUOLA DI DANZA CLASSICA**

**Ammissione in modalità presenza /online anno accademico 2022- 23 per studenti in possesso di  
altra laurea o di diploma accademico di I livello di altra Scuola dell'AND.**

## **PRESELEZIONE**

**La procedura è aperta dal 13 /05/22 al 13/06/22**

I candidati in possesso di **altra laurea** devono presentare, contestualmente alla domanda, un dettagliato curriculum artistico-culturale e professionale comprovante almeno tre anni di attività di danzatore presso compagnie e/o teatri di rilevanza nazionale e internazionale. Tale documento è di preselezione alle prove successive (art. 13 comma 5, Regolamento didattico AND).

Il curriculum dovrà essere allegato nella gestione "allega documentazione" della pagina di Isidata.

**I candidati in possesso di diploma accademico di primo livello di altra Scuola dell'AND accedono direttamente alla prima prova selettiva.**

## **PROVE SELETTIVE**

L'esame si svolgerà in due prove di cui la prima prova si intende selettiva per l'ammissione alla seconda prova (colloquio)

- **20 maggio 2022 Pubblicazione elenco idonei ammessi alla prova pratica**

**PRIMA PROVA : Prova pratica in presenza**

**1 luglio 2022**

Lezione di tecnica della danza classica di livello avanzato nella sede dell'Accademia Nazionale di Danza

**NOTA: La prova sarà effettuata in presenza salvo disposizioni governative legate all'emergenza Covid 19.**

**Nel caso in cui la seconda prova non possa essere svolta in presenza, la commissione richiederà ai candidati idonei un video contenente le seguenti combinazioni:**

- 1)** Esercizio di Battement tendu al centro che comprenda, fra i vari elementi, Piccole e grandi pose.
- 2)** Esercizio di Pirouettes e/o Tours nelle grandi pose.
- 3)** Adagio che comprenda, fra i vari elementi, Rond de jambe a 90°, Fouetté, Tour nella grande posa.

- 4) Esercizio di piccolo Allegro.
- 5) Esercizio di medio Allegro.
- 6) Esercizio di grande Allegro.

L'eventuale video dovrà avere la durata massima di **7 minuti** e potrà essere realizzato nello spazio privato/pubblico al quale ciascun candidato potrà avere accesso. Lo spazio utilizzato e le modalità di ripresa non avranno alcuna influenza sulla valutazione espressa dalla Commissione ma il video dovrà essere chiaro e leggibile .

Il video **con relativa password** (senza la quale non sarà possibile valutare il candidato) dovrà essere caricato sulla piattaforma VIMEO. **Non saranno presi in considerazione video mancanti di password o caricati su altre piattaforme. I link del video, destinati alla Scuola di Danza Classica dovranno essere inviati al seguente indirizzo: [scuoladanzaclassica@accademianazionale danza.it](mailto:scuoladanzaclassica@accademianazionale danza.it) e la mail dovrà indicare il nome e cognome del candidato/a**

**In caso di impossibilità ad effettuare la prova in presenza, la valutazione degli ammessi alla seconda prova sarà effettuata sulla base dei video inviati**

**Abbigliamento per la prova in presenza o per l'esecuzione del video:**

**Per le ragazze:** body (senza gonnellino), calze rosa e scarpine da mezza punta o da punta ove richiesto.

**Per i ragazzi:** body o T-shirt chiari, calzamaglia e scarpine

**N.B. Non saranno valutati video che non rispettino tali indicazioni**

- **9 luglio 2022 Pubblicazione ammessi alla seconda prova**

## **SECONDA PROVA Colloquio a distanza**

- **15 luglio 2022 inizio colloqui ammessi**

Colloquio sull'analisi tecnica e musicale dei movimenti e dei passi presenti nelle combinazioni della prova effettuata in presenza o in alternativa del video presentato

I colloqui come da calendario deliberato dal CA inizieranno il 15 luglio 2022

Ai candidati ammessi alla seconda prova verrà comunicata via mail la data del colloquio.

Al termine della seconda prova sarà redatta una graduatoria di merito degli idonei ammessi al biennio specialistico sulla base dei posti disponibili, dopo aver inserito tutti gli aventi diritto.

## **18 Luglio 2022 Pubblicazione graduatoria definitiva ammessi al 1° anno del Biennio specialistico classico**

Le **iscrizioni** degli ammessi e di coloro che hanno accesso diretto, vanno formalizzate tassativamente entro il.....In caso contrario si scorrerà la graduatoria fino al raggiungimento del numero massimo di ammessi stabilito dal CA.

**La data .....** è il termine ultimo per lo scorrimento della graduatoria

## ACCERTAMENTO DELLE CONOSCENZE TEORICHE E TEORICO-PRATICHE

### (Regolamento didattico AND art.13 e Regolamento di Scuola Capo IV, art.10)

Gli ammessi al biennio specialistico dovranno sostenere una verifica delle competenze volta all'accertamento di approfondite conoscenze culturali di alcune discipline oggetto di studio del diploma di I livello e di adeguate conoscenze teorico-pratiche di base, coerenti con i requisiti di accesso richiesti al biennio specialistico in danza classica. La verifica delle competenze è obbligatoria per gli ammessi al biennio Specialistico.

La verifica si svolgerà **entro la prima settimana del mese di settembre 2022** in modalità on line, verterà sui programmi e sui contenuti delle seguenti discipline:

- Metodologia della danza classica 1 (teorico-pratico)
- Metodologia della danza classica 2 (teorico-pratico)
- Fisiotecnica della danza (teorico-pratico)
- Anatomia e fisiologia del movimento (teorico)
- Teoria della danza classica e Estetica della danza classica (teorico)
- Storia della danza (teorico)
- Teoria e pratica musicale (teorico)

I programmi delle discipline previste nel colloquio/verifica e le relative bibliografie di riferimento saranno pubblicati contestualmente alla pubblicazione del bando

### DEBITI FORMATIVI

Il mancato superamento di una o più verifiche relative alle discipline previste nella prova di accertamento dei requisiti della preparazione culturale e delle conoscenze di base, pur consentendo l'iscrizione al primo anno del biennio specialistico, comporterà un debito formativo.

I debiti formativi vanno estinti entro il primo semestre dell'anno accademico di riferimento, oppure contestualmente all'esame della disciplina stessa (vedi articolo 13, commi 6 e 7, Regolamento didattico AND).

I corsi di Metodologia della danza classica 1 e 2, di 50 ore ciascuno, saranno organizzati dall'AND.

### ALTRI ACCESSI:

- Diplomati del Corso di Avviamento Coreutico e del Corso di Didattica della Danza a indirizzo pedagogico-educativo, accesso diretto al primo anno del biennio specialistico, senza obblighi formativi aggiuntivi.
- Diplomati di VIII anno del Corso Normale, accesso diretto al primo anno come indicato dal Regolamento didattico art. 13 comma 5 e Regolamento di Scuola Capo IV art.10, comma 1 lettere d), f), g), h).

## COMMISSIONI BIENNIO CLASSICO

- Prof.sse Obino- Fulloni -Prof. Sorgi
- Disponibilità Prof.Trimigno- Prof.ssa Ricci
- Verifica delle competenza Metodologia 1 e 2 Prof.sse Obino-Recchia - Appolloni