



SCUOLA DI COREOGRAFIA

AMMISSIONE DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN COMPOSIZIONE DELLA DANZA DDSL03

Numero allievi A.A. 2022-2023

BIENNIO indirizzo: COREOGRAFIA **15 studenti** - compresi studenti ripetenti, stranieri e Progetto Turandot

MODALITA' E CONTENUTI DI ACCESSO PER I DIPLOMATI DI I LIVELLO NEI CORSI AND

1. Per gli studenti provenienti dal Triennio Tecnico Compositivo è previsto l'accesso diretto
2. Per gli studenti provenienti dal Triennio in Danza Contemporanea è richiesta una prova di Improvvisazione a Tema, una prova di Composizione a Tema, un elaborato coreografico personale.
3. Per gli studenti provenienti dal Triennio in Danza Classica è prevista come prova di accesso un colloquio di Elementi di Antropologia, una prova di Improvvisazione a Tema, una prova di Composizione a Tema, un elaborato coreografico personale.

MODALITA' E CONTENUTI DI ACCESSO PER COLORO PROVENIENTI DA ALTRA LAUREA

Per l'accesso ai corsi Biennali è richiesto il possesso di uno dei seguenti titoli:

Laurea o titolo equipollente rilasciato da Università Italiane, titoli stranieri equipollenti a quelli sopra citati oltre ad un Curriculum artistico da cui si evinca un'attività artistica non inferiore a tre anni.

Prova pratica

TECNICA DELLA DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA:

Al candidato verranno assegnate alcune sequenze volte a evidenziare la conoscenza della tecnica della danza classica e una sequenza di movimento dalla quale si possano evincere le competenze tecniche nella pratica della danza contemporanea.

COMPOSIZIONE E IMPROVVISAZIONE:

Il candidato dovrà presentare una composizione coreografica personale con i seguenti contenuti: articolazione del movimento, qualità di movimento diverse, relazione con lo spazio, rapporto chiaro con la scelta sonora/musicale che dovrà essere a discrezione del candidato (durata massima 5 minuti).

Il candidato dovrà inoltre sostenere un esercizio di improvvisazione estemporanea con musica dal

vivo.

Alla fine della prova pratica i candidati parteciperanno ad un colloquio volto ad analizzare e ad approfondire i contenuti musicali e coreutici della composizione coreografica personale presentata durante la prova.

È consentita la contemporanea iscrizione ai corsi di studio universitari e a corsi di studio presso l'Accademia di danza ai sensi del D.M. 28/9/2011, attuativo dell'art.29, comma 21, della legge 30/12/2010 n. 240. A tal fine lo studente che intende avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette Istituzioni dovrà dichiararlo all'atto dell'iscrizione e allegare alla domanda anche il piano di studi del corso universitario frequentato.

Le prove potrebbero subire variazioni in base all'andamento della pandemia (SARS -CoV-2/COVID 19)

COMMISSIONE

Valeria Diana, Francesca La Cava, Sara Lourenco, Morena Malaguti, Flavio Pescosolido

Presidente: Sandra Fucciarelli

DATE

13 MAGGIO 2022 - PUBBLICAZIONE DEL BANDO

13 GIUGNO 2022 - SCADENZA DEL BANDO

4 LUGLIO 2022 - PROVA IN PRESENZA

25 LUGLIO 2022 - PUBBLICAZIONE GRADUATORIA DEFINITIVA ESTERNI

7 SETTEMBRE 2022 - PUBBLICAZIONE GRADUATORIA DEFINITIVA ESTERNI E INTERNI

20 SETTEMBRE 2022 - SCADENZA ISCRIZIONI

30 SETTEMBRE 2022 - TERMINE ULTIMO SCORRIMENTO GRADUATORIE