



BANDO DI AMMISSIONE AL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO DIDATTICA DELLE DISCIPLINE COREUTICHE INDIRIZZO DANZA CONTEMPORANEA DDPL02

A.A. 2022/2023

SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA

Ammissione in modalità presenza /online anno accademico 2022/23 per studenti in possesso di altra laurea e/o di diploma accademico di I livello di altra Scuola dell'AND.

REQUISITI E MODALITÀ

1. Il presente Bando è RIVOLTO a candidati provenienti da altra Laurea e/o in possesso di diploma accademico di I livello di altra Scuola dell'AND. Per i **requisiti di accesso** si fa riferimento al Regolamento delle Scuole pubblicato sul sito dell'Accademia Nazionale di Danza al seguente indirizzo <http://www.accademianazionaledanza.it/offerta-formativa/regolamenti/regolamento-delle-scuole/> nella **sezione IV, capo IV art. 10**.
2. I candidati che intendono sostenere gli esami di ammissione devono compilare la domanda online, collegandosi al sito web:
<https://www.servizi2.isidata.net/home/ServiziStudenti.aspx>, seguendo le istruzioni della GUIDA ALLE AMMISSIONI ON LINE
La procedura è attiva dal 13/05/2022 al 13/06/2022

Documentazione da allegare on line alla domanda di ammissione:

- Ricevuta del versamento del CONTRIBUTO di ammissione di euro 50,00 sul c/c postale n.68099001 intestato all'Accademia Nazionale di Danza – causale: esame di ammissione A.A.2022/2023;
- Ricevuta del versamento della TASSA di ammissione di euro 15,13 sul c/c n.1016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro Operativo Pescara Tasse Scolastiche – causale: esame di ammissione A.A. 2022/2023;
- Fotocopia di un documento di identità personale/passaporto;
- Autocertificazione del titolo di studio (modello allegato alla GUIDA ALLE AMMISSIONI ON LINE);
- 5. liberatoria per l'utilizzo delle immagini (modello allegato alla GUIDA ALLE AMMISSIONI ON LINE);
- 6. curriculum vitae attestante l'attività artistica; *

NB: è importante cliccare sul tasto "invia domanda" alla fine della compilazione della stessa

I candidati che intendono sostenere le prove di ammissione sia per l'indirizzo classico sia per l'indirizzo contemporaneo che per quello com-positivo, devono presentare tre domande distinte, pagando il relativo contributo e tassa per ogni domanda che si presenta.

Studenti stranieri

Gli studenti con titolo estero dovranno effettuare il riconoscimento dello stesso entro la data del 30 agosto, ultimo giorno per presentare l'iscrizione a questa Istituzione, previo superamento prova di ammissione, seguendo il regolamento riconoscimento titoli esteri, pubblicato al seguente link: <https://www.accademianazionale danza.it/riconoscimento-titoli-di-studio-esteri/>

Numero allievi a.a. 2022-2023

28 studenti

FASI DI SELEZIONE

1. PRESELEZIONE

La procedura è aperta dal 13/05/2022 al 13/06/2022

I candidati in possesso di **altra laurea** devono presentare, contestualmente alla domanda, un dettagliato curriculum artistico-culturale e professionale comprovante almeno tre anni di attività di danzatore presso compagnie e/o teatri di rilevanza nazionale e internazionale. Tale documento è di preselezione alle prove successive (art. 13 comma 5, Regolamento didattico AND).

Il curriculum dovrà essere allegato nella gestione "allega documentazione" della pagina di Isidata.

I candidati in possesso di diploma accademico di primo livello di altra Scuola dell'AND accedono direttamente alla prima prova selettiva.

20 GIUGNO 2022: PUBBLICAZIONE ELENCO IDONEI AMMESSI ALLA PRIMA PROVA (PROVA PRATICA)

30 GIUGNO: TERMINE ULTIMO PRESCRIZIONE STUDENTI PROVENIENTI DAL TRIENNIO DELLA SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA

2. PRIMA PROVA: pratica in presenza - 1° luglio 2022

La prova pratica prevede una preparazione tecnica di alto livello, coerente ed adeguata all'accesso al primo anno del Biennio Specialistico. I contenuti specifici della prova pratica riguardano i principi della danza contemporanea e la loro elaborazione attraverso le differenti tecniche. La lezione di livello avanzato prevede un'evoluzione nello spazio nei vari livelli e con dinamiche e ritmi differenti. Può essere richiesta un'elaborazione all'impronta di una sequenza relativa ai principi proposti durante la lezione.

Abbigliamento per la prova in presenza aderente al corpo e a piedi nudi

NOTA: La prova sarà effettuata in presenza salvo disposizioni governative legate all'emergenza Covid 19.

Nel caso in cui la prova non possa essere svolta in presenza, sarà richiesto ai candidati:

- 1) video di riproduzione della sequenza di movimento proposta dai docenti della Scuola sarà visionabile tramite un link pubblicato sul sito dell'AND

- 2) video di rielaborazione della sequenza proposta, contenente gli stessi elementi della combinazione originale, ma redistribuiti in una nuova composizione e una presentazione, all'interno dello stesso video, delle motivazioni del candidato sull'elaborato svolto. È possibile utilizzare un supporto musicale diverso da quello proposto dalla Scuola, a scelta del candidato.

Il video potrà essere realizzato nello spazio privato/pubblico al quale ciascun candidato potrà avere accesso. Lo spazio utilizzato e le modalità di ripresa non avranno alcuna influenza sulla valutazione espressa dalla Commissione.

Il video dovrà essere caricato sulla piattaforma **VIMEO** e dovrà essere **criptato tramite una password esclusivamente numerica di 6 cifre**

I video inoltrati per mezzo di altre piattaforme non saranno presi in considerazione, comportando l'esclusione dalla selezione.

I link dei video, destinati alla Scuola di Danza Contemporanea, dovranno essere inoltrati al seguente indirizzo:

scuoladanzacontemporanea@accademianazionale danza.it e la mail dovrà indicare il nome e cognome del candidato/a.

I video dovranno pervenire **entro la data prevista del 15 GIUGNO 2022 alle ore 12.00**

I candidati che supereranno la prima prova, potranno accedere alla seconda prova.

Abbigliamento consigliato per la prova per l'esecuzione del video: aderente al corpo e a piedi nudi

9 LUGLIO 2022 PUBBLICAZIONE ELENCO AMMESSI ALLA SECONDA PROVA E CALENDARIO CONVOCAZIONI

3. SECONDA PROVA: colloquio a distanza - 15 luglio 2022

Colloquio/discussione sull'analisi del movimento, sui principi utilizzati nell'eventuale elaborazione personale e sulla relazione tra musica e movimento, relativa alla prova pratica o all'elaborazione della combinazione proposta dalla Scuola.

Al termine della seconda prova sarà redatta una graduatoria di merito degli idonei ammessi al biennio specialistico sulla base dei posti disponibili, dopo aver inserito tutti gli aventi diritto.

18 LUGLIO 2022 PUBBLICAZIONE GRADUATORIA DEFINITIVA AMMESSI AL 1° ANNO DEL BIENNIO SPECIALISTICO

4. PROVA TEORICA a distanza - candidati provenienti da altra laurea 5, 6, 7 settembre 2022

Le discipline su cui verte la prova teorica, come da Regolamento didattico AND art.13, sono:

- Anatomia
- Storia dell'arte
- Teoria e analisi strutturale della danza contemporanea
- Storia della danza e principi di antropologia della danza
- Teoria e pratica musicale

- Storia della musica

I programmi delle discipline previste nel colloquio/verifica e le relative bibliografie di riferimento saranno pubblicati contestualmente alla pubblicazione del bando.

DEBITI FORMATIVI

Il mancato superamento di una o più verifiche relative alle discipline previste nella prova di accertamento dei requisiti della preparazione culturale e delle conoscenze di base, pur consentendo l'iscrizione al primo anno del biennio specialistico, comporterà un debito formativo.

I debiti formativi vanno estinti entro il primo semestre dell'anno accademico di riferimento, (Art. 13 Regolamento Didattico generale) anche concordando un programma individuale con il docente della disciplina oggetto della verifica.

ALTRI ACCESSI

- Diplomi del corso di Perfezionamento coreografi (accesso diretto al secondo anno)
- Diplomi del corso di Perfezionamento insegnanti e Perfezionamento solisti (accesso diretto al primo anno)
- Diplomi del corso di Avviamento coreutico e del corso di Didattica della Danza a indirizzo pedagogico-educativo (accesso diretto al primo anno)
- Diplomi dell'VIII anno del Corso Normale accedono direttamente al primo anno dell'Indirizzo di Danza contemporanea, previa verifica dei requisiti curricolari di ammissione attestanti una comprovata attività artistica, culturale, professionale non inferiore a tre anni e previo superamento di una prova di ammissione che verifichi le competenze in:
 - Anatomia
 - Storia della Danza e principi di Antropologia della danza.

CALENDARIO AMMISSIONI E ISCRIZIONI BIENNIO CONTEMPORANEO

13/05/2022 AL 13/06/2022: PRESELEZIONE

20 GIUGNO 2022: PUBBLICAZIONE ELENCO IDONEI AMMESSI ALLA PRIMA PROVA (PROVA PRATICA)

15 GIUGNO 2022: TERMINE ULTIMO INVIO VIDEO NEL CASO IN CUI LA PROVA NON POSSA ESSERE SVOLTA IN PRESENZA

30 GIUGNO: TERMINE ULTIMO PREISCRIZIONE STUDENTI PROVENIENTI DAL TRIENNIO DELLA SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA

1° LUGLIO 2022: PRIMA PROVA - PRATICA IN PRESENZA

9 LUGLIO 2022: PUBBLICAZIONE ELENCO AMMESSI ALLA SECONDA PROVA

15 LUGLIO 2022: SECONDA PROVA: COLLOQUIO A DISTANZA

18 LUGLIO 2022: PUBBLICAZIONE GRADUATORIA DEFINITIVA AMMESSI AL 1° ANNO DEL BIENNIO SPECIALISTICO

DAL 20 AL 25 LUGLIO ISCRIZIONI

30 LUGLIO: TERMINE ULTIMO SCORRIMENTO GRADUATORIE

5, 6, 7 SETTEMBRE 2022: PROVA TEORICA A DISTANZA - CANDIDATI PROVENIENTI DA ALTRA LAUREA

Roma, 14 febbraio 2022

La Coordinatrice del Biennio
Prof.ssa Cristina Caponera