



Allegato 8 precisazione del prof. Sorgi

Al punto 6 del verbale della seduta del Consiglio Accademico del 12 gennaio 2022, dichiaravo che il brano musicale scelto dal coreografo Parruccini per lo spettacolo del Triennio classico (Serenata in sol maggiore KV 525), era troppo noto e perfino usato nelle pubblicità, mentre Mozart ha scritto musiche meravigliose. Suddetta mia dichiarazione si riferiva a quanto riportato nella scheda inviata al Consiglio Accademico dalla Scuola di Danza classica dove era inserito quel titolo. In seguito la prof.ssa Clarissa Mucci mi informava che per un errore di trascrizione riportato nella scheda il brano scelto dal coreografo Parruccini non è la Serenata KV 525, ma una sequenza di composizioni del repertorio mozartiano senz'altro più consoni ad uno spettacolo di un corso di Alta Formazione come il Triennio classico. In attesa che la Scuola di Danza classica invii al CA una comunicazione ufficiale attraverso una errata corrige, auguro al M° Parruccini una buona riuscita per la sua coreografia.

Antonio Sorgi