



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 07/02/2022

N° di Protocollo - 0001122 -

Oggetto: Comunicazioni Direttore CA 08.02.2022 - Incontro Nucleo Valutazione

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: CONSIGLIO ACCADEMICO


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: MARIA ENRICA PALMIERI

Mezzo invio\ricezione: e mail

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001122	2022	07022022	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679

Comunicazione del Direttore al Consiglio Accademico della seduta del giorno 8/2/2022:

Incontro con il Nucleo di Valutazione

Giovedì 3 febbraio 2022 il Nucleo di Valutazione, composto dalla Presidente Prof.ssa Antonella Poce e dalle Prof.sse Leonella Grosso Caprioli e Gloria Giordano (membro interno), ha incontrato il Presidente e il Direttore dell'AND. Un incontro di conoscenza e in particolar modo di spiegazione di quelli che sono i criteri di valutazione dell'attività delle istituzioni AFAM verso il processo di avanzamento del sistema dalla Riforma 508 del 1999. Infatti da allora si va verso il completamento dell'offerta formativa che è la ricerca e i Corsi di formazione alla Ricerca.

E' stato mostrato un power point dove erano rappresentati i vari ambiti sui quali le istituzioni devono orientarsi partendo da un concetto di qualità come nucleo centrale che si compone via via di diversi strati per chiudere con la *rendicontazione* ossia il momento dell'analisi degli obbiettivi raggiunti e la relazione conclusiva.

A comporre gli strati sono:

i servizi agli studenti (accesso a borse Lazio Idisu, una finestra sul sito con FAQ automatiche che possano dare indicazioni generali, una piattaforma specifica per gli studenti, agevolare il completamento del percorso formativo anche con sessioni aggiuntive di esami, tirocini con enti esterni, scontistica per spettacoli, pubblicazione delle attività culturali che possono contribuire alla formazione come convegni, giornate di studio ecc.)

Inclusione (supporto a studenti con diverse disabilità, supporto linguistico per studenti stranieri, speciali programmi per studenti lavoratori e lavoratori studenti, progetti artistici e laboratoriali rivolti al territorio con ricadute sul sociale, ecc.)

Internazionalizzazione Progetti Erasmus ma anche puntare su una offerta formativa che induce studenti di altre nazionalità ad iscriversi ai nostri corsi accademici, attenzione particolare alle richieste che possono emergere nel mondo del lavoro anche in ambito internazionale, partecipazioni a bandi europei come creative Europe e a bandi internazionali

Comunicazione dare più informazioni sul sito anche in merito ai docenti con brevi curriculum, foto, riferimenti web, inserire dove possibile link che consentano un accesso alle informazioni più rapido, aggiornamento dell'archivio e delle pagine, comunicazione trasparente dei documenti degli organi di governo e dell'amministrazione

Attività didattica, artistica e di ricerca raccogliere le relazioni triennali dei docenti, codice etico per la ricerca, analisi dati: numero partecipanti, numero docenti coinvolti, collaborazioni con altre istituzioni

Terza Missione ambito molto importante che conferisce il grado di ricaduta sul sociale dell'attività didattica e di ricerca: territorio con le sue associazioni, istituzioni, enti ecc, raccolta dati,

Biblioteca patrimonio librario e storico, servizio agli studenti, modalità di consultazione dei testi secondo la normativa anti covid

Attrezzature tecniche e strutture che devono rispondere ai requisiti di qualità e funzionalità

Ho fatto presente al Nucleo quanto segue:

Sui servizi agli studenti oltre alle borse Lazio Idisu a cui un certo numero di nostri studenti fa riferimento, l'AND offre borse di collaborazione, poi sto cercando di creare una piattaforma che funzioni come un

Forum virtuale, sull'accesso ad attività artistiche e culturali firmo molte convenzioni per avere sconti all'ingresso, forse bisognerebbe riconoscere l'attività di partecipazione ad attività artistica (spettacoli) o culturale (conferenze) come possibilità di opzione dello studente o tirocinio se si vuole indirizzare una intera classe, mancano convenzioni con strutture abitative utili anche per l'utenza internazionale

In merito all'internazionalizzazione ho fatto presente che, oltre al Progetto Turandot, la stiamo facendo con diversi progetti Erasmus ma quest'anno con il Covid e l'ingresso con il green pass ha reso davvero difficile riuscire a risolvere questo permesso per coloro (sia docenti che studenti) vaccinati con vaccini riconosciuti ma all'estero, un lavoro fatto dalla Direzione completamente da sola

Sulla comunicazione stiamo con il Dr Fontana cercando di organizzare meglio le pagine del sito e il materiale da pubblicare, cercheremo di raggiungere una comunicazione più focalizzata sui diversi ambiti e ci sarà un finestra sul Direttore dove verranno inserite tutte le relazioni protocollate che ora sono in ordine sparso, così come verrà chiesto ai docenti un breve curriculum con foto da pubblicare insieme al contatto email mentre **da chiedere: la relazione triennale 2019-2021 e l'indicazione dei giorni di ricevimento on line degli studenti**

Sulla qualità della didattica, attività artistica e Terza missione è necessaria una analisi dei tre fattori collegati insieme: il Progetto Dante (attività artistica e terza Missione) ha coinvolto più di cento studenti dei diversi corsi di tutte le Scuole dell'AND in otto mesi di attività ed è presente la relazione.

Offerta formativa: è necessario introdurre anche nuovi indirizzi di studio più attenti alle richieste del mondo del lavoro come ad esempio in ambito tecnologico, pedagogico-educativo, management e organizzazione eventi

La biblioteca riprenderà anche quest'anno gli appuntamenti LibriANDance volti a diffondere un dibattito sulla danza attorno a testi di diversa natura legati a quest'arte con il coinvolgimento anche degli studenti.

Una analisi della popolazione studentesca in termini numerica e di provenienza geografica (dati chiesti sull'ultimo triennio) mette in luce alcune criticità che possono riassumersi nella difficoltà a collegare in modo strutturale i punti precedenti in modo da trovare soluzioni durature e di sistema.

L'incontro si è concluso con la promessa di lavorare nella direzione indicata dal NdV valutando strategie utili allo sviluppo del sistema

Enrica Palmieri

