



Delibere seduta Consiglio Accademico del 16/02/2022

Delibera 4

Il CA, vista la documentazione presentata, riconosce alla studentessa Noemi Luna, iscritta al II anno del Triennio Classico, l'attività artistica per l'Anno Accademico 2021/2022

DELIBERA 5

Il CA delibera all'unanimità le richieste di riconoscimento dell'attività artistica alle studentesse Benedettelli e Rando, iscritte al I anno del Biennio contemporaneo (prot.0959/del 01/02/2022). Pertanto, il CA rimanda al Consiglio di corso della Scuola di Danza contemporanea il compito di valutare il numero dei crediti di attività artistica da riconoscere alle due studentesse.

Delibera 6

Il CA delibera all'unanimità la richiesta di riconoscimento dell'attività artistica alla studentessa Leonetta Gandon (prot. 1018/del 03/02/2022). Pertanto, il CA rimanda al Consiglio di corso della Scuola di coreografia il compito di valutare il numero di crediti da riconoscere alla studentessa.

Delibere seduta Consiglio Accademico del 17/02/2021

Delibera 7

Il CA delibera all'unanimità dei presenti la proposta di collaborazione pervenuta da parte del Globe Theatre (prot.0774 del 27/01/2022).

Delibera 8

Il CA delibera all'unanimità dei presenti il rinnovo della collaborazione proposta dall'Associazione Enti Locali per le Attività Culturali dello Spettacolo (prot. 1095 del 04/02/2002). Il rinnovo della collaborazione consentirà l'avvio della II edizione del Master di perfezionamento di I livello in Danza e Inclusione sociale.

Delibera 9

Il CA delibera a maggioranza con le modifiche apportate in seduta, la scheda del bando di ammissione al Corso di Diploma Accademico di II livello in Composizione della danza (prot. 1413 del 14/02/2022). Saranno ammessi n.ro 15 studenti, compresi ripetenti, stranieri e progetto Turandot.

Delibera 10

Il CA delibera a maggioranza con le modifiche apportate in seduta, la scheda del bando di ammissione al Corso di Diploma Accademico di II livello in Didattica delle discipline coreutiche indirizzo Danza contemporanea A.A. 2022/2023 (prot.1422/del 15/02/2022). Saranno ammessi n.ro 28 studenti, compresi ripetenti e stranieri.

Delibera 11

Il CA delibera a maggioranza con le modifiche apportate in seduta, la scheda del bando di ammissione al Corso di Diploma Accademico di I livello in Danza contemporanea.

Delibera 12

Il CA delibera a maggioranza la proposta del Direttore di istituire dall'A.A. 2022/2023 n.ro tre sezioni di I Triennio contemporaneo. Le tre sezioni saranno composte da n.ro 15 studenti ciascuna compresi ripetenti e stranieri.

Delibera 13

Il CA delibera all'unanimità dei presenti il seminario Rizomi, proposto dalla Scuola di Coreografia (prot.1099 del 04/02/2022). Il seminario si svolgerà nel II semestre del corrente Anno Accademico. Docenti responsabili: Maria Grazia Grosso e Alessandra Sini.

Delibera 14

Il CA delibera all'unanimità dei presenti modificando il budget di spesa del progetto: Lo sguardo che muove. Danza, scultura e fotografia, presentato dalla Scuola di Coreografia (prot.1099 del 04/02/2002). Il progetto sarà realizzato nel secondo semestre dell'Anno Accademico in corso. Docente responsabile: Natalia Gozzano.

Il segretario verbalizzante

Prof. Antonio Sorgi

