



Verbale riunione del 20/01/2022

In data 20/1/22 si apre il Consiglio Accademico alle ore 9,20 alla presenza di tutti i consiglieri oltre al Direttore. Verbalizza la seduta il Prof. Carrano. Il Direttore ricorda che i testi dei verbali e delle delibere devono essere firmati dal segretario verbalizzante, così come lo stesso deve occuparsi di raccogliere le documentazioni da allegare al verbale se modificate in seduta.

Il Direttore chiede di procedere dal punto 1 dell'odg : Approvazione sedute del 12 e 13 gennaio 2022.

Delibera 1: Approvazione verbali delle sedute del 12 e 13 gennaio 2022

Approvazioni del verbale del 12/ 01 tutti favorevoli

“ “ “ 13/01 otto favorevoli e uno astenuto (assente a quella seduta

-Dichiarazione del Direttore sulle modalità operative dei coordinatori riguardo alla presentazione delle schede dell'attività artistica. Rilievi di difformità e disfunzionalità nei tempi di presentazione delle stesse.Si allega dichiarazione.

“Questa mia dichiarazione vuole solo porre l'attenzione su una relazione dialettica tra Direttore e Coordinatori che negli ultimi giorni ha incontrato ostacoli inspiegabili con il conseguente blocco degli invii da parte dei coordinatori al segretario verbalizzante, Prof.ssa Rossi, delle schede corrette in seduta. Un blocco che si è manifestato come una contrapposizione tra l'organo deliberante che è il CA e le strutture didattiche che sono le Scuole. La posizione poi del Direttore, che deve assicurare comunicazione tra le parti così come tra il CA e il CDA, che è l'organo deliberante ultimo, si è trasformata in un interlocutore completamente trascurato e inascoltato con la conseguente difficoltà di portare i documenti deliberati all'attenzione dei consiglieri del CDA per essere visionati nei tempi utili. Ogni ritardo nell'invio della documentazione è responsabilità del Direttore, pertanto la catena della comunicazione, se si interrompe, oltre a creare il disagio alle attività istituzionali, mette il Direttore in una posizione di fragilità che si riflette poi su tutti oltre che sulla sua figura. Sarebbe utile responsabilizzare allora tutti i docenti che assumono ruoli istituzionali, di non perdere di vista questa comunicazione e dei tempi che devono essere rispettati per non arrestare il sistema. In ultimo comprendo anche la partita che si gioca sull'attività artistica fatta di interlocuzioni con il mondo esterno essendo io stessa per molti ambiti impegnata in tale attività, ma è bene ricordare sempre che le trattative di carattere economico dovrebbero essere tenute dall'amministrazione e non dai

docenti, in quanto è l'amministrazione preposta a tale compito perché può agire con le conoscenze della materia. L'indicazione degli importi nelle schede (oggetto della mia richiesta di correzione) può, come è avvenuto in passato, generare confusioni e erronee aspettative da parte dei coreografi che non conoscono gli obblighi contributivi, pertanto l'unica indicazione utile per i referenti è quella del monte orario che poi l'amministrazione svilupperà in cifre secondo la delibera del CDA che, in assenza di schede artistiche, a Dicembre 2021, su mia indicazione ha deliberato un preventivo di spesa per l'attività artistica a consentire e garantire questa attività per l'anno 2022".

Il referente non è l'impresario del coreografo

L'Attività artistica è dello studente non del docente.

Le scuole non sono organi deliberanti.

I budget sfiorano il finanziamento del ministero , occorre più attenzione alla proporzione risorse-spesa.

-Silvia obino richiama al regolamento didattico ed ai termini, ivi previsti, per la presentazione dei progetti.

Carrano esorta a considerare il C.A. come organo sindacante sui progetti ed interlocutore dei contributori esterni, trovando forme meno "confidenziali" per interloquire con le parti. Propone riunione con Coordinatori al fine di stabilire nuove modalità gestionali che vedano le scuole come partecipi e non come monadi disperse e autoreferenziali

-Comunicazione del direttore sulla performance del 12/2 e su quella del chiosco del Bramante. Per quest'ultima va messa in stand by per problemi con i viaggi del coreografo in tempi di restrizioni per Covid

-Si tratta del progetto artistico della scuola di coreografia

Si propongono modifiche

Seconda prova in presenza:

Il candidato dovrà eseguire una lezione alla sbarra , con i contenuti finalizzati all'indirizzo del corso allineamento musicalità coordinazione qualità dal gesto dinamica, espressività si

-Si effettua con modalità on line la votazione per elezione membro del C.d.A.

Delibera 2) Conclusa la votazione in forma segreta, alle 10, 30 si constata e comunica l'elezione della Professoressa Morena MALAGUTI Come rappresentante dei docenti presso il Consiglio di Amministrazione.

+

Si passa a discutere il documento presentato dalla Prof. Rossi sulle modalità di valutazione e composizione delle commissioni per l'ammissione al triennio compositivo.

Il direttore sostiene , ottenendo consenso la necessità di un'ulteriore presenza esclusivamente valutativa tra i membri della commissione, al termine della discussione si delibera

Delibera3) -Prot. 0000439 del 19/1/2022

Ammissione al triennio , calendari e composizioni delle relative commissioni

2° livello compositivo: composizione delle commissioni

si approva con le modifiche apportate in seduta e considerando gli accordi col C.dA. in merito ai termini di iscrizione ai corsi.

si allega:

- file ammissione triennio coreografia
- ammissione triennio compositivo date e commissioni
- ammissioni triennio compositivo contenuti prove.

Alle 10,23 il Consigliere Ventruto lascia la riunione

-Richieste studenti

Si discute della richiesta di reinserimento nei corsi dello studente Di Vaio Antonio, difficoltà generale ad individuare i contorni normativi nei quali inscrivere un provvedimento chiaro. Caputo puntualizza i termini e le scadenze dei diritti del richiedente si delibera su un incarico valutativo alla segreteria

-Delibera4)- Studenti

in merito alla domanda Di Vaio Antonio

Si decide di incaricare la segreteria di una valutazione della posizione dello studente in base all'art.52 del R.D. e di prendere contatti per comunicare allo studente se può essere iscritto all'anno in corso o iscriversi da capo il prossimo anno.

Essendo l'argomento anche materia del CdA, si procederà a deliberare dopo il parere di quest'ultimo.

A fronte delle varie richieste pervenute delibera la creazione di una modulistica specifiche ed adeguata ad ogni richiesta dei docenti e degli studenti, e di una regola che imponga le comunicazioni via Pec. Sette favorevoli, assente Ventruto

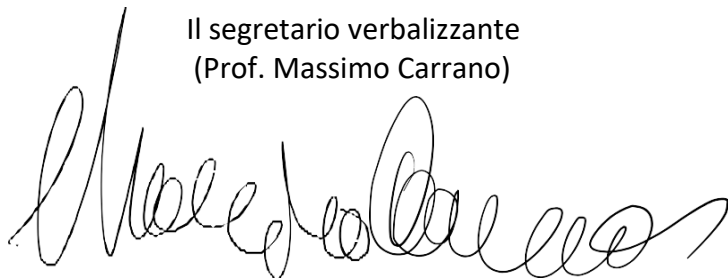
- Si **delibera 5) si decide** un'audizione dei coordinatori prima di una delle prossime sedute del CA.

6 favorevoli .

Approvato 6 favorevoli, Assenti Albano e Ventruto

Ore 12,00 esce il consigliere Obino

Il segretario verbalizzante
(Prof. Massimo Carrano)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Massimo Carrano', written in a cursive style.