



ESAMI SESSIONE ESTIVA I e II APPELLO AA 2021/2022

| materia | docente | classe | appello | giorno | ora | aula | commissione |
|---|--------------------|-------------------------|---------|--------------------------|-------------------------------|---|---|
| Composizione della danza | Piazza | 1 Tr Cont B | 1 | 05/05/2022 | 10:40-14:10 | Aula Affresco/ Palatina | Piazza, Sini, Intini |
| TEORIA DELLA DANZA E ANALISI STRUTTURALE | GIORDANO | 2° TR CONT | | 09/05/2022 | 8:30 - 11:00 | online | GIORDANO, GROSSO, DIANA |
| COMPOSIZIONE DELLA DANZA | BORNI - PALMIERI | 2 TR CLASSICO A | 1 | 11/05/2022 | 13:30 - 16:30 | AULA PIO IX | BORNI, PALMIERI, TAGLIAPIETRA |
| TECNICA E ANALISI DELLA DANZA CLASSICA | ROSSI | 1° TR COMP | 1 | 13/05/2022 24/05/2022 | 8:30 - 10:00 12:45 - 16:25 | online (teorico) AULA PIO IX (pratica) | ROSSI, DIANA, RECCHIA |
| TECNICA E ANALISI DELLA DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA | RUSSO L. | 1 TR CONT A | 1 | 14/05/2022 | 9:55 - 11:45 | AULA ROSA | RUSSO L., DAMIANI, BRUGNOLINI |
| Composizione e improvvisazione della danza | Sini | 3 Tr Cont A | 1 | 14/05/2022 | 8:15-12:00 | Aula Palatina | SINI,PASCARELLA,LOURENCO |
| COMPOSIZIONE E IMPROVVISAZIONE DELLA DANZA | LOURENCO | 3 TR COMP | 1 | 16/05/2022 | 12:30 - 15:30 | TEATRO RUSKAJA | LOURENCO, PESCOSOLIDO, SINI |
| TECNICA E ANALISI DELLA DANZA CONTEMPORANEA | MICHELSON | 2 TR COMP | 1 | 16/05/2022 | 13:00 | AULA NUOVA | MICHELSON, RUSSO C., DAMIANI |
| TECNICA E ANALISI DELLA DANZA CLASSICA | BRUGNOLINI | 3 TR COMP | 1 | 18/05/2022 | 8:30 - 10:20 | | BRUGNOLINI, DIANA, ROSSI |
| TECNICA E ANALISI DELLA DANZA CONTEMPORANEA | VERGA | 2 TR CONT B | 1 | 20/05/2022 | 08:40 - 10:20 | | VERGA, DEMITRY, MARTORANA, RUSSO L. |
| TECNICA E ANALISI DELLA DANZA CONTEMPORANEA B | DAMIANI | 1 TR CONT A | 1 | 20/05/2022 | 9:55 | AULA 1 | RUSSO C., RUSSO L., DAMIANI |
| TECNICA E ANALISI CONTEMPORANEA | BONAVITA | 3 TR CONT A | 1 | 20/05/2022 | 10:30 | | BONAVITA, DI SEGNI, ANASTASIO, PALLABAZZER |
| TECNICA E ANALISI DELLA DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA | YANG | 1 TR CONT B | 1 | 20/05/2022 | 13:00 | | WEIKEL, ANASTASIO, YANG, DE RUBEIS |
| TECNICA E ANALISI DELLA DANZA CONTEMPORANEA | ANASTASIO | 1 TR CONT B | 1 | 21/05/2022 | 8:45 | | ANASTASIO, PALLABAZZER, YANG, WEIKEL |
| METODOLOGIA DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA | BORNI | 2 BIENNIO CONT A | 1 | 21/05/2022 | 10:00 | | BORNI, BONAVITA, RUSSO L., LOURENCO |
| TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA | MADDAMMA | 2 TR CONT A | 1 | 21/05/2022 | 10:45 | AULA ROSA | WEIKEL, MADDAMMA, DAMIANI |
| COMPOSIZIONE DELLA DANZA 2 | BORNI | 3°TR CLASSICO | 1 | 24/05/2022 | 12:30- 15:15 | AULA CALIZZA | BORNI, PIAZZA, VISCARDI |
| Composizione e improvvisazione della danza | Sini | 2 Tr Comp | 1 | 24/05/2022 | 13:00-16:45 | Aula Nuova | Sini, Pascarella, Lourenco |
| COMPOSIZIONE DELLA DANZA | FUCIARELLI | 1 BIENNIO COMP | 1 | 25/05/2022 | 9:00- 14:00 | | FUCIARELLI, PALMIERI, LOURENCO, INTINI, SAEED |
| TECNICA E ANALISI DELLA DANZA CONTEMPORANEA | DI SEGNI | 1° TRIENNIO COMPOSITIVO | 1 | 25/05/2022 | 12:15 - 16:00 | | LA CAVA, DAMIANI , DI SEGNI |
| METODOLOGIA DELLA DANZA CONTEMPORANEA | LA CAVA - MADDAMMA | 1 BIENNIO CONT B | 1 | 26/05/2022 | 14:40 - 16:30 | AULA ROSA | LA CAVA, MADDAMMA, DI SEGNI, FRULIO |
| TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA | WEIKEL | 2 TR CONT A | 1 | 27/05/2022 | 8:30 | | MADDAMMA, MARTORANA, WEIKEL, GRIFONE |
| COMPOSIZIONE E IMPROVVISAZIONE DELLA DANZA | WEIKEL | 2 TR CONT A | 1 | 27/5/2022 | 10:10 | | SINI, LOURENCO, WEIKEL, PESCOSOLIDO |
| TECNICA E ANALISI DELLA DANZA CONTEMPORANEA | DI SEGNI | 3 TR CONT A | 1 | 27/05/2022 | 10:30 | | DI SEGNI, BONAVITA, ANASTASIO, SCALARI |
| METODOLOGIA DELLA DANZA CONTEMPORANEA | LA CAVA - MADDAMMA | 1 BIENNIO CONT B | 1 | 27/05/2022 | 14:15 - 16:05 | AULA PALATINA | LA CAVA, MADDAMMA, DI SEGNI, FRULIO |

| | | | | | | | |
|---|---------------|-----------------------|---|----------------|---------------|----------------|-------------------------------------|
| METODOLOGIA DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA | LOURENCO | 2 BIENNIO CONT B | 1 | 27/05/2022 | 15:00 - 17:00 | TEATRO RUSKAJA | LOURENCO, CAPONERA, BORN, YANG |
| COMPOSIZIONE E IMPROVVISAZIONE DELLA DANZA | WEIKEL | 3 TR CONT B | 1 | 28/5/2022 | 8:30 | | WEIKEL, CARRANO, LOURENCO |
| FISIOTECNICA | MASSIMO | 1 TR CONT A | 1 | 28/05/2022 | 11:30 | | MASSIMO, DEZI, LO SASSO |
| FISIOTECNICA | MASSIMO | 1 TR CONT B | 1 | 28/05/2022 | 12:45 | | MASSIMO, DEZI, LO SASSO |
| PROGETTO INDIVIDUALE | FUCIARELLI | 2 BIENNIO COREOGRAFIA | 1 | 30/05/2022 | 9:00 - 15:00 | | FUCIARELLI, SINI, ROSSI |
| REPERTORIO CLASSICO | SPALICE | 1 BIENNIO CLASSICO A | 1 | 30/05/2022 | 14:30 | AULA PREBIL | SPALICE, MUCCI, FINIZIO |
| TECNICA E ANALISI DELLA DANZA CLASSICA | DIANA | 2° TR COMP | 1 | 31/05/2022 | 9:30 - 12:20 | AULA PREBIL | DIANA, BRUGNOLINI, RECCHIA |
| REPERTORIO CLASSICO | SPALICE | 1 BIENNIO CLASSICO B | 1 | 31/05/2022 | 13:00 - 15:30 | AULA AFFRESCO | SPALICE, PACE, MICHAHELLES |
| TECNICA DANZA CLASSICA | CERRETO | 2 TR CLASSICO A | 1 | 1/6/2022 | 9:00 | | CERRETO, RIZZA, SPALICE |
| REPERTORIO DEL BALLETO CLASSICO 2 | SPALICE | 2 TR CLASSICO A | 1 | 1/6/2022 | 10:55 | AULA NUOVA | CERRETO, SPALICE, MICHAHELLES |
| TECNICA E ANALISI DELLA DANZA CONTEMPORANEA | CAPONERA | 3° TRIENNIO CONT B | 1 | 3/6/2022 | 10:55 | TEATRO RUSKAJA | WEIKEL, RUSSO C., CAPONERA, GRIFONE |
| MUSICA PER LEZIONI DI DANZA | SECCI - SORGI | 1° BIENNIO CLASSICO B | 1 | 3/6/2022 | 11:00 | | SECCI, SORGI, TARUFFI, PACE |
| METODOLOGIA DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA | BORNI | 2 BIENNIO CONT A | 1 | 04/06/2022 | 10:00 | | BORNI, BONAVITA, RUSSO L., LOURENCO |
| TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA | RUSSO C. | 3° TRIENNIO CONT B | 1 | 4/6/2022 | 10:55/12:45 | | WEIKEL, CAPONERA, RUSSO C., GIORGI |
| METODOLOGIA E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA | ERCOLANI | 2° BIENNIO B | 1 | 6-8-10/6/2022 | 9:00-15:00 | AULA DELL'ARA | ERCOLANI, OBINO, DIANA, SORGI |
| METODOLOGIA E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA | OBINO | 2° BIENNIO A | 1 | 7-9-11/06/2022 | 9:00/15:00 | AULA DELL'ARA | OBINO, ERCOLANI, DIANA, ROMANO |
| TECNICA DANZA CLASSICA | RIZZA | 2° TR CLASSICO B | 1 | 7/6/2022 | 8:30 | AULA PALATINA | CERRETO, ALBERTI, RIZZA |
| METODOLOGIA E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA | ALBERTI | 2° TR CLASSICO B | 1 | 7/6/2022 | 10:00 | AULA PALATINA | ALBERTI, RIZZA, RICCI |
| TECNICA CLASSICA | PIZZARIELLO | 1° TR CLASSICO A | 1 | 8/6/2022 | 8:15 | AULA PIO IX | PIZZARIELLO, SECCI, CORAZZO |
| TECNICA DANZA CLASSICA | VIDAU | 3° TR CLASSICO F-M | 1 | 8/6/2022 | 10:00 | AULA ROSA | VIDAU, RIZZA, APPOLLONI |
| REPERTORIO DEL BALLETO CLASSICO 1 | ROSCA | 1° TR CLASSICO A | 1 | 8/6/2022 | 10:15 - 11:15 | | ROSCA, PIZZARIELLO, TRIMIGNO |

| | | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|------------|---------------|-----------------|------------------------------------|
| REPERTORIO DEL BALLETO CLASSICO 3 | ROSCA | 3° TR CLASSICO F- M | 1 | 8/6/2022 | 11:30 - 12:30 | AULA ROSA | VIDAU/MONTESSO, TRIMIGNO, ROSCA |
| TECNICA CLASSICA | SECCI | 1° TR CLASSICO B | 1 | 8/6/2022 | 16:15 | AULA ROSA | SECCI, OBINO, PIZZARIELLO |
| MUSICA PER LEZIONI DI DANZA | CORAZZO - SORGI | 1° BIENNIO CLASSICO A | 1 | 9/6/2022 | 12:30 | | CORAZZO, GRIFONE, MUCCI, SORGI |
| TECNICHE DI SUPPORTO opz. | MASSIMO | 3° TR CLASSICO F-M | 1 | 10/6/2022 | 9:30 | ONLINE | MASSIMO, POGGINI, LO SASSO |
| STORIA DELLA DANZA | ALBANO | 2° TRIENNIO CLASS A E B | 1 | 13/06/2022 | | DA DEFINIRE | ALBANO, MICARONI, ARCANGELI |
| REPERTORIO DEL BALLETO CLASSICO 1 | ALBERTI | 1° TRIENNIO CLASS B | | 13/6/2022 | 15:30 - 17:30 | AULA ROSA | ALBERTI, SECCI, MICHAHELLES |
| TEORIA DELLA DANZA E AFFINI | GROSSO | Il biennio contemporaneo e il biennio coreografico A.A. 2021-2022 + tutti i corsi A.A. 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021 | 1 | 14/06/2022 | 8:30 | ONLINE | GROSSO, GIORDANO, DIANA |
| STORIA E ANALISI LINGUAGGIO ARTI VISIVE | GOZZANO | 1 TR CLASSICO A - B | 1 | 14/06/2022 | 9:30 | AULA PROFESSORI | GOZZANO, ROMANO, ALBANO |
| STORIA DELL'ARTE | GOZZANO | TUTTI I CORSI (BIENNIO E TRIENNIO) | 1 | 14/06/2022 | 9:30 | | GOZZANO, ALBANO, ROMANO |
| TEORIA E PRATICA MUSICALE | CANALI | 1 TR CLASSICO A | 1 | 14/06/2022 | 9:00 - 14:00 | | CANALI, SCALARI, TRAMONTOZZI |
| LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO | CARUGNO | 3 TR COMP | 1 | 15/06/2022 | 8:00 | | CARUGNO, GIORGI, MICHAHELLES |
| LEGISLAZIONE SCOLASTICA | CARUGNO | 2 BIENNIO CLASSICO A -B | 1 | 15/06/2022 | 9:00 | | CARUGNO, GIORGI, MICHAHELLES |
| ANATOMIA E AFFINI | POGGINI | BIENNI CLASSICO E CONTEMPORANEO + FUORI CORSO | 1 | 15/06/2022 | DA DEFINIRE | ONLINE | POGGINI, DEZI, MASSIMO |
| TEORIA DELLA DANZA | GIORDANO | 2° TRIENNIO CLASS A E B Tutti e Fuori Corso fino ad A.A 2017-2018 | 1 | 16/06/2022 | 9:00 | | GIORDANO, GROSSO, DIANA |
| TECNICA DANZA CLASSICA | CERRETO | 2 TR CLASSICO A | 2 | 16/6/2022 | 9:00 | | CERRETO, RIZZA, SPALICE |
| PSICOLOGIA | DEL PROPOSTO | TUTTI I CORSI | 1 | 16/06/2022 | 9:00 | ONLINE | DEL PROPOSTO, ERCOLANI, CAMPOREALE |
| STORIA DELLA MUSICA E AFFINI | COLONIA | TUTTI I CORSI (BIENNIO E TRIENNIO) | 1 | 16/06/2022 | 9:00 | ONLINE | COLONIA, TARUFFI, TAGLIAPIETRA |
| ANATOMIA E AFFINI | POGGINI | TRIENNI CLASSICO, CONTEMPORANEO E TECNICO COMPOSITIVO + FUORI CORSO | 1 | 16/06/2022 | DA DEFINIRE | ONLINE | POGGINI, DEZI, MASSIMO |
| REPERTORIO DEL BALLETO CLASSICO 2 | SPALICE | 2 TR CLASSICO A | 1 | 16/06/2022 | 10:55 | | CERRETO, SPALICE, MICHAHELLES |

| | | | | | | | |
|--|-----------------|-------------------------|---|--------------------|-----------------------------|----------------|--------------------------------------|
| MUSICA PER LEZIONI DI DANZA | SECCI - SORGI | 1° BIENNIO CLASSICO B | 2 | 17/06/2022 | 11:00 | | SECCI, SORGI, TARUFFI, PACE |
| STORIA E TECNICA DEL COSTUME | SCHAUFELBERGER | 2° TRIENNIO CLASS A E B | 1 | 18/6/2022 | 9:30 | | SCHAUFELBERGER, SCALARI, TRAMONTOZZI |
| METODOLOGIA E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA | MUCCI | 1° BIENNIO CLASSICO A | 1 | 20- 21- 22/06/2022 | 9:00- 13:00 | AULA PREBIL | MUCCI, CORAZZO, GRIFONE, SORGI |
| REPERTORIO CLASSICO | SPALICE | 1 BIENNIO CLASSICO A | 2 | 20/06/2022 | 13:00 | | SPALICE, MUCCI, FINIZIO |
| REPERTORIO CLASSICO | SPALICE | 1 BIENNIO CLASSICO B | 2 | 21/06/2022 | 13:00 | | SPALICE, PACE, MICHAHELLES |
| METODOLOGIA E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA | MUCCI | 1° BIENNIO CLASSICO A | 1 | 22/06/2022 | 10:00 - 12:00 14:00 - 16:00 | AULA PREBIL | MUCCI, CORAZZO, GRIFONE, SORGI |
| METODOLOGIA E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA | MUCCI | 1° BIENNIO CLASSICO a | 1 | 23/06/2022 | 10:00 - 12:00 14:00 - 17:00 | AULA PREBIL | MUCCI, CORAZZO, GRIFONE, SORGI |
| MUSICA PER LEZIONI DI DANZA | CORAZZO - SORGI | 1° BIENNIO CLASSICO A | 2 | 23/06/2022 | 12:30 | | CORAZZO, GRIFONE, MUCCI, SORGI |
| METODOLOGIA E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA | OBINO | 2° BIENNIO A | 2 | 27/06/2022 | 9:00 - 15:00 | AULA DELL' ARA | OBINO, ERCOLANI, DIANA, ROMANO |
| METODOLOGIA E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA | ERCOLANI | 2° BIENNIO B | 2 | 28/6/2022 | 9:00-15:00 | AULA DELL'ARA | ERCOLANI, OBINO, DIANA, SORGI |
| TECNICA CLASSICA | SECCI | 1° TR CLASSICO B | 2 | 28/6/2022 | 9:00 | | SECCI, OBINO, PIZZARIELLO |
| REPERTORIO DEL BALLETO CLASSICO 1 | ALBERTI | 1° TRIENNIO CLASS B | 2 | 28/06/2022 | 10:30 | | ALBERTI, SECCI, MICHAHELLES |
| TECNICA CLASSICA | PIZZARIELLO | 1° TR CLASSICO A | 2 | 28/06/2022 | 11:00 | | PIZZARIELLO, SECCI, CORAZZO |
| REPERTORIO DEL BALLETO CLASSICO 1 | ROSCA | 1° TR CLASSICO A | 2 | 28/06/2022 | 12:30 | | ROSCA, PIZZARIELLO, TRIMIGNO |
| TEORIA E PRATICA MUSICALE | CANALI | 1 TR CLASSICO A | 2 | 30/06/2022 | 9:00 - 14:00 | | CANALI, SCALARI, TRAMONTOZZI |
| TECNICA DANZA CLASSICA | VIDAU | 3° TR CLASSICO F-M | 2 | 30/6/2022 | 10:00 | | VIDAU, RIZZA, APPOLLONI |
| TECNICA DANZA CLASSICA | RIZZA | 2° TR CLASSICO B | 2 | 30/6/2022 | 12:00 | | CERRETO, ALBERTI, RIZZA |
| REPERTORIO DEL BALLETO CLASSICO 3 | ROSCA | 3° TR CLASSICO F- M | 2 | 30/06/2022 | 12:00 | | VIDAU/MONTESSO, TRIMIGNO, ROSCA |
| REPERTORIO DEL BALLETO CLASSICO 2 | ALBERTI | 2° TR CLASSICO B | 2 | 30/06/2022 | 13:30 | | ALBERTI, RIZZA, RICCI |

| | | | | | | | |
|---|----------------|---|---|------------|-------------|-----------------|---|
| STORIA E TECNICA DEL COSTUME | SCHAUFELBERGER | 2° TRIENNIO CLASS A E B | 2 | 02/07/2022 | 9:30 | | SCHAUFELBERGER, SCALARI, TRAMONTOZZI |
| STORIA DELLA MUSICA E AFFINI | COLONIA | TUTTI I CORSI (BIENNIO E TRIENNIO) | 2 | 04/07/2022 | 9:00 | ONLINE | COLONIA, TARUFFI, TAGLIAPIETRA |
| STORIA DELLA DANZA | ALBANO | 2° TRIENNIO CLASS A E B | 2 | 4/7/2022 | | DA DEFINIRE | ALBANO, MICARONI, ARCANGELI |
| LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO | CARUGNO | 3 TR COMP | 2 | 5/7/2022 | 8:00 | | CARUGNO, GIORGI, MICHAELLES |
| LEGISLAZIONE SCOLASTICA | CARUGNO | 2 BIENNIO CLASSICO A - B | 2 | 5/7/2022 | 9:00 | | CARUGNO, GIORGI, MICHAELLES |
| STORIA DELLA MUSICA E AFFINI | COLONIA | TUTTI I CORSI (BIENNIO E TRIENNIO) | 2 | 05/07/2022 | 9:00 | ONLINE | COLONIA, TARUFFI, TAGLIAPIETRA |
| STORIA E ANALISI LINGUAGGIO ARTI VISIVE | GOZZANO | 1° TRIENNIO CLASS A-B | 2 | 6/7/2022 | 9.3 | AULA PROFESSORI | GOZZANO, ROMANO, ALBANO |
| STORIA DELL'ARTE | GOZZANO | TUTTI I CORSI (BIENNIO E TRIENNIO) | 1 | 6/7/2022 | 9:30 | | GOZZANO, ALBANO, ROMANO |
| ANATOMIA E AFFINI | POGGINI | BIENNI CLASSICO E CONTEMPORANEO + FUORI CORSO | 2 | 06/07/2022 | DA DEFINIRE | ONLINE | POGGINI, DEZI, MASSIMO |
| PSICOLOGIA | DEL PROPOSTO | TUTTI I CORSI | 2 | 07/07/2022 | 9:00 | ONLINE | DEL PROPOSTO, ERCOLANI, CAMPOREALE |
| ANATOMIA E AFFINI | POGGINI | TRIENNI CLASSICO, CONTEMPORANEO E TECNICO COMPOSITIVO + FUORI CORSO | 2 | 07/07/2022 | DA DEFINIRE | ONLINE | POGGINI, DEZI, MASSIMO |
| TEORIA DELLA DANZA E AFFINI | GROSSO | Il biennio contemporaneo e il biennio coreografico A.A. 2021-2022 + tutti i corsi A.A. 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021 | 2 | 12/7/2022 | 8:30 | ONLINE | GROSSO, GIORDANO, DIANA |
| TEORIA DELLA DANZA | GIODANO | 2° TRIENNIO CLASS A E B Tutti e Fuori Corso fino ad A.A. 2017-2018 | 2 | 14/7/2022 | 9:00 | | GIORDANO, GROSSO, DIANA |