



Verbale del Consiglio Accademico del 18/3/2022

Alle ore 17,20 con la presenza di tutti i consiglieri inizia la riunione on line, sul seguente ordine del giorno:

1. Delibera verbale seduta precedente
2. Comunicazione del Direttore e
Ratifica delibera on line del bando di ammissioni ai corsi propedeutici
3. Organico d'Istituto per l'A/A 2022-23
4. Modifica delibera sulla percentuale dell'obbligo delle frequenze
5. Delibera Commissioni ammissioni ai corsi propedeutici
6. Progetto Appia nel Mito
7. Richiesta partenariato New Butoh
8. Richiesta sospensione agli studi Antonella Abbate e Francesca Adamo.

Il Prof. Carrano, che avrebbe dovuto scrivere il verbale, fa presente di essere impossibilitato, la Prof.ssa Obino chiede al Prof. Sorgi se può anticipare il suo turno di verbalizzante, ma il professore fa presente di essere molto impegnato in una tesi pertanto il Direttore si offre a fare funzione di verbalizzante.

Si passa allora al 1 punto all'odg: delibera verbale della seduta precedente a firma della Prof.ssa Rossi.

Delibera n. 1 Approvazione verbale seduta del 7/3/2022

Il CA all'unanimità approva il verbale della seduta del 7/3/2022 con gli allegati

Votazione:

Tutti favorevoli (Direttore, Sorgi, Carrano, Rossi Weikel, Obino, Albano, Ventruto, Caputo)

Sul punto delle comunicazioni il Direttore informa di aver fatto inviare ai consiglieri la lettera della Prof.ssa Caiazza che fa quesito al MUR per usufruire del diritto al trattenimento in servizio fino ai 70 anni.

Segue richiesta da parte del Direttore di ratificare la delibera on line sui bandi di ammissione ai Corsi propedeutici integrati dei numeri degli studenti ammessi per ciascun anno di corso, pertanto i Consiglieri ratificano.(All.1)

Delibera n.2 Ratifica delibera on line dei bandi per le ammissioni ai Corsi propedeutici della Scuola della Danza Classica per l'A/A 2022-23 con l'integrazione del numero degli studenti ammessi per ogni anno di corso

Il CA all'unanimità ratifica la delibera on line in data 8/3/2022 sulla base del testo presentato dalla Scuola della Danza Classica con l'integrazione dei numeri degli studenti ammessi per ciascun anno di corso

Votazione:

Tutti favorevoli (Direttore, Sorgi, Carrano, Rossi Weikel, Obino, Albano, Ventruto, Caputo)

Si collega il Presidente Prof.ssa Lucia Chiappetta Cajola come preannunciato per un saluto istituzionale ai Consiglieri e per comunicare la sua recente nomina in un tavolo tecnico presso il MIC con altri Presidenti di strutture di produzione ed Enti lirici sulla danza. A tal proposito informa i Consiglieri di essere a disposizione per farsi portavoce delle istanze dell'AND. I consiglieri si presentano e ringraziano chiedendo un incontro individuale che verrà concordato tramite email. Il Direttore ringrazia il Presidente rendendosi disponibile per eventuali approfondimenti in merito alla ricerca come strategia di intervento sia per la formazione che per la produzione.

Il Presidente lascia il collegamento e il Consiglio prosegue sui punti all'o.d.g. previsti.

Il Direttore passa al punto dell'organico di istituto facendo riferimento alla relazione fatta inviare ai consiglieri sulla base dell'analisi elaborata nella seduta di istruttoria del giorno precedente (All. 2). Chiede un ultimo giro di interventi qualora siano necessari alla votazione.

Prende la parola la Prof.ssa Obino "Non ho niente da obiettare in

proposito alla relazione del Direttore e ai calcoli riportati ma vorrei porre l'attenzione su alcune problematiche.

Nei totali delle ore di Tecnica della Danza Classica per i Corsi Accademici non sono considerate le ore opzionali che, ad esempio, vengono sempre scelte dagli studenti del triennio compositivo, come anche quelle per il biennio contemporaneo, quindi laddove sarà necessario, le insegnanti di Tecnica Classica arriveranno comunque a 324 ore per soddisfare le richieste degli studenti. Considerando inoltre il numero delle classi e le relative assegnazioni e non solo le ore totali, le docenti di Tecnica Classica si troveranno in una condizione di grave "sofferenza".

Per quanto riguarda il Corso Propedeutico, perdendo un'altra cattedra di ADTI/01, non sarà possibile organizzare un progetto che soddisfi la richiesta di un tirocinio svolto in linea con la metodologia del biennio classico a causa della mancanza di docenti.

Sottolineo anche che per la Tecnica della Danza Contemporanea, aumentando negli anni varie cattedre, abbiamo assistito ad un ricambio generazionale dei docenti mentre per la Tecnica della Danza Classica non sarà possibile". La Prof.ssa Weikel fa presente che visti il monte orario delle due tecniche (classica e contemporanea) non ci può essere un'equità se non si raggiungono gli stessi numeri di docenti per i due settori altrimenti come avviene ora si creano sofferenze ed eccessivi incarichi per ADTI/03 a causa di un organico limitato.

La Prof.ssa Albano chiede se è possibile convertire con blocco parziale una cattedra di ADTM/01 in favore del settore ADTI/03 e mantenere la cattedra del settore ADTI/01. Il Prof. Sorgi, coordinatore del settore ADTM/01 fa presente che anche questo settore ha un monte orario massimo e che vista la necessità più volte anche lamentata dai docenti di tecnica di mancanza di accompagnamento musicale reputa un azzardo tale proposta. Il Direttore interviene dicendo che sul propedeutico ci sono più docenti del settore ADTI/01 incaricati per 250 ore (otto docenti) rispetto al numero dei docenti ADTM/01 che sono solo tre/quattro pertanto sarebbe più logico mantenere questo settore che si presta ad avere più incarichi su tutti i livelli. La Prof.ssa Rossi interviene dicendo che si dovrebbe chiedere al Ministero un organico più numeroso sulle materie di tecnica perché altrimenti si rischia che i corsi propedeutici perderebbero l'insegnamento di una metodologia riconosciuta come

valida per quei corsi e che solo in And viene trasmessa. Interviene lo studente Caputo che pur comprendendo i discorsi dei docenti riconosce alla relazione del direttore una correttezza di analisi e di calcolo. Il prof. Carrano fa presente che non intende ancora ascoltare interventi perché la questione è stata ampiamente dibattuta e chiede di passare al voto altrimenti si trova costretto a lasciare la connessione. Si passa alla votazione dell'organico d'istituto.

Delibera N. 3: Organico d'Istituto per l'Anno Accademico 2022-23

Il CA, dopo ampia discussione, sulla base della relazione del Direttore in riferimento alle necessità didattiche per l'A/A 2022-23 e in linea con la nota ministeriale, delibera a maggioranza quanto segue:

- 1) **Blocco totale** (ovvero posto indisponibile per l'A.A. 2022/2023) della cattedra di **ADTS/01** - Teoria, solfeggio e pratica musicale, per consentire l'esonero dall'insegnamento del Direttore dell'AND ai sensi della L. 183/2011 art. 4 c. 80.
- 2) **Conversione con blocco parziale** (ex conversione temporanea - posto disponibile a tempo determinato per l'A.A. 2022/2023) di n. 1 cattedra di **ADTI/01** – tecnica della danza classica, in favore di n. 1 cattedra di **ADTI/03**- Tecnica della danza moderna e contemporanea per impossibilità di creare accorpamenti di classi su questo settore; per rimodulazione monte orario docenti sulla base di quanto previsto dal CCNL, che oltre alla didattica frontale include una attività di ricerca e di progettazione necessaria all'Istituto; per impossibilità di utilizzare docenti internazionali a copertura delle necessità didattiche su tale settore in quanto il progetto triennale KA107 ERASMUS terminerà a luglio 2022.

Votazione:

Favorevoli 5 (Direttore, Weikel, Carrano, Ventruto, Caputo)

Astenuti 2 (Sorgi, Albano)

Contrari 2 (Obino, Rossi)

Il Prof. Carrano chiede che venga discussa la percentuale di obbligo di presenza sui corsi laboratoriali, propone che fino alle 50 ore ci sia una frequenza del 100% mentre oltre si potrebbe abbassare all'80% per dare funzione formativa agli stessi laboratori.

Prende la parola la Prof.ssa Weikel sostenendo ce non è possibile prevedere una presenza al 100% perché non solo insostenibile ma rischia di imporre a chi sta male di collegarsi comunque.

La prof.ssa Obino sostiene che ogni docente può trovare modalità di recupero affinché la formazione su quella disciplina sia completa. Il direttore informa che aveva chiesto un incontro con il Consiglio di Corso e in quella occasione aveva proprio fatto riferimento alla libertà del docente nella sua didattica di trovare forme per integrare parti del programma risultanti mancanti. La prof.ssa Rossi afferma che ogni docente conosce gli studenti e sa che le assenze derivano da problematiche reali, i docenti devono trovare soluzioni. Anche lo studente Caputo insiste sulla figura del docente che deve trovare soluzioni proprio per la sua funzione. La Prof.ssa Obino fa presente che una delibera che diminuisca la percentuale dell'obbligo di frequenza con effetto immediato rischierebbe un alto numero di ricorsi. Gli studenti sostengono che i nuovi piani di biennio entrati in vigore nel 2018-19 non hanno mai creato difficoltà se non quest'anno. Il Direttore propone un incontro urgente tra i consiglieri e il Consiglio di Corso del biennio contemporanea affinché si trovino soluzioni ragionevoli.

La Prof.ssa Obino chiede che si discuta il punto 5 all'odg infatti il Consiglio deve ancora deliberare le Commissioni di valutazione degli esami di ammissione ai corsi propedeutici, pertanto il Prof. Sorgi mette in condivisione la proposta fatta dalla Scuola della Danza Classica mancante dei docenti ADTM/01 che vengono integrati in seduta stante nelle Commissioni con i Maestri Alexitch e Sciarra.

Delibera n.4: Commissioni di valutazione delle ammissioni ai corsi propedeutici per l'A/A 2022-23

Il CA, su proposta della Scuola di Danza Classica, delibera all'unanimità le Commissioni di valutazione delle ammissioni ai corsi propedeutici della Scuola di Danza Classica integrate in seduta con i docenti del settore ADTM/01

Votazione:

Tutti favorevoli (Direttore, Sorgi, Carrano, Rossi Weikel, Obino, Albano, Ventruto, Caputo)

Il Direttore passa al punto 6 dell'odg e chiede al consiglio di esprimersi. Il prof. Sorgi sostiene che il compenso previsto non è molto, il Direttore fa presente che ha chiesto un compenso aggiuntivo comprensivo della quota riservata all'amministrazione per il funzionamento, pertanto la quota di 6000 euro può essere investita tutta per la realizzazione dei tre interventi in site specific. Si apre una discussione in merito all'importanza per gli studenti di biennio di fare esperienze di questo tipo anche in funzione della loro professione futura nei licei coreutici.

Delibera n. 5 Progetto Appia nel Mito convenzione Associazione Culturale Imago prot 2856 del 15/3/2022 (All.3)

Il CA, vista la proposta dell'Associazione Imago all'AND in merito al bando vinto con la Regione Lazio, considerata la rilevanza del sito archeologico nel quale verranno allestiti i progetti, delibera all'unanimità che le tre proposte siano occasioni di attività performativa per i Corsi di biennio delle tre Scuole dell'AND

Votazione

Tutti Favorevoli (Direttore, Sorgi, Carrano, Rossi Weikel, Obino, Albano, Ventruto, Caputo)

Si passa al punto 7 dell'odg che apre una discussione in cui il CA valuta l'importanza di aprire collaborazioni con istituzioni di alto profilo sul territorio.

Delibera n.6 Richiesta partenariato della New Butoh School con l'AND prot. 2858 del 15/3/22 (All.4)

Il CA, considerata la rilevanza della proposta e l'interesse di approfondimento per gli studenti dei Corsi di Biennio di tutte le Scuole dell'AND verso discipline coreutiche che spaziano tra oriente e occidente, delibera all'unanimità la validità della proposta come opportunità per gli studenti dei Corsi di II livello di tutte le Scuole dell'AND ai fini del riconoscimento di tali studi nelle discipline a scelta dello studente.

Votazione

Tutti Favorevoli (Direttore, Sorgi, Carrano, Rossi Weikel, Obino, Albano, Ventruto, Caputo)

Il Prof. Sorgi comunica ai consiglieri il Prof. Carrano ha perso la connessione alle ore 19,00, la discussione continua.

Sul punto 8 all'odg il Direttore fa presente che la segreteria ha dimenticato di inviare anche la richiesta della studentessa Francesca Adamo pertanto chiede al Consiglio di considerare anche quest'ultima vista l'urgenza.

Delibera n.7 Richiesta di Sospensione degli studi da parte delle studentesse Antonella Abbate e Francesca Adamo

Il CA, viste le richieste pervenute da parte delle due studentesse e le documentazioni attestanti quanto previsto dall'art. 52 del Regolamento didattico, delibera all'unanimità la sospensione degli studi per le studentesse Antonella Abbate e Francesca Adamo

Votazione:

Tutti favorevoli (Direttore, Sorgi, Rossi Weikel, Obino, Albano, Ventruto, Caputo)

Sul punto delle varie lo studente Caputo ricorda al direttore che gli studenti del triennio contemporaneo non sono riusciti a dare gli esami di teoria al primo appello in quanto la prof.ssa Giordano non ha inviato il programma, il direttore replica di aver più volte sollecitato la stessa professoressa a consegnare programma e presenze ma non è stato fatto pertanto proverà nuovamente ed eventualmente coinvolgerà il MUR su questa situazione.

Rientra in connessione il Prof. Carrano.

La studentessa Ventruto chiede se potranno essere fatte le tesi in presenza al teatro Rusakja, il Direttore ricorda che ora quella è una sala di studio e teme che una settimana di tesi e prove possano interferire sulla didattica degli altri corsi, tuttavia si impegna a trovare un teatro come a Novembre per un numero limitato di tesi (max 10) in presenza.

La prof.ssa Albano propone per le tesi a carattere teorico di discuterle in aula Magna con commissione candidato e massimo 4 accompagnatori. Il Direttore fa presente che in quell'aula non c'è il riscaldamento e che la questione non sarà risolta a breve trattandosi di un lavoro che sta facendo la FAND, tuttavia si impegna a trovare soluzioni.

Alle 20,15 non essendovi altro da discutere termina la seduta

Il verbalizzante

Il Direttore

Maria, Enrica Palmieri

