



Alla cortese attenzione del Consiglio
Accademico

Si sottopone a delibera del Consiglio Accademico l'attivazione della III edizione del corso di aggiornamento di Pratiche musicali applicate alla danza, con l'obiettivo di rispondere all'interesse sempre crescente in questo ambito di figure professionali in possesso di maggiori competenze.

Tutto ciò motiva la richiesta di un aggiornamento annuale in questo settore, attraverso l'acquisizione di ulteriori competenze al fine di rendere la figura del musicista per la danza capace di affrontare qualsiasi esigenza didattica e artistica.

Nelle due precedenti edizioni, nonostante la situazione legata all'emergenza sanitaria, il corso ha riscosso un alto numero di partecipanti. Infatti, sia nell'A.A. 2019/2020 che nel 2020/2021 si sono registrate in totale n° 44 iscrizioni.

Struttura del corso:

Il corso sarà aperto ai pianisti in possesso Diploma Accademico di II livello o vecchio ordinamento.

Il corso prevede 9 incontri durante i weekend a partire dal 10 settembre 2022. Gli iscritti avranno la possibilità di migliorare le loro competenze attraverso lezioni dedicate all'accompagnamento della Tecnica della Danza Classica e Contemporanea. Inoltre, nel piano di studi è presente un Laboratorio di percussioni. Ciò consentirà ai pianisti di esercitarsi sull'uso degli strumenti a percussione, al fine di rendere più interessante e variegata sotto il profilo musicale la lezione di Tecnica della danza contemporanea.

Saranno ammessi al corso massimo n°20 studenti suddivisi in 2 sezioni più n° 4 uditori, tutti selezionati attraverso un CV. Inoltre, nel caso non si dovesse raggiungere un numero sufficiente di iscrizioni, saranno prese in considerazione richieste di partecipazione a singoli corsi.

Agli studenti che seguiranno almeno il 70% delle lezioni l'AND rilascerà un attestato di frequenza.

tipologie delle attività	
Pratiche di improvvisazione applicate alla lezione di Tecnica della danza classica	24 ore

Pratiche di improvvisazione applicate alla lezione di Tecnica della danza contemporanea	24 ore
Laboratorio di percussioni	12 ore

Calendario delle lezioni:

10 SETTEMBRE ORE 09.30/13.30 DANZA CLASSICA – 14.30/18.30 DANZA CONTEMPORANEA

17 SETTEMBRE ORE 09.30/ 13.30/ LABORATORIO PERCUSSIONI - 14.30 /18.30 DANZA CONTEMPORANEA

18 SETTEMBRE ORE 09.30/13.30 DANZA CLASSICA

01 OTTOBRE ORE 9.30/13.30/ LABORATORIO PERCUSSIONI - ORE 14.30/18.30 DANZA CLASSICA

02 OTTOBRE ORE 9.30/13.30 DANZA CONTEMPORANEA

15 OTTOBRE ORE 9.30/13.30 LABORATORIO PERCUSSIONI - 14.30/18.30 DANZA CONTEMPORANEA

16 OTTOBRE ORE 9.30/13.30 DANZA CLASSICA

22 OTTOBRE ORE 9.30/13.30 DANZA CONTEMPORANEA 14.30 /18.30 DANZA CLASSICA

29 OTTOBRE ORE 9.30 /13.30 DANZA CONTEMPORANEA 14.30/18.30 DANZA CLASSICA

Le lezioni delle scorse edizioni hanno coinvolto nell'attività di tirocinio attivo alcuni nostri studenti dei Bienni. Attività svolta nel rispetto del vigente protocollo sul contrasto alla diffusione del Covid19. Esperienza che ha permesso ai nostri allievi di interagire con pianisti che per ovvie ragioni non sono in possesso dell'esperienza dei musicisti dell'AND. Inoltre, due studentesse del Biennio classico hanno tratto spunto dall'esperienza maturata durante il corso come argomento per le loro rispettive tesi. La prima discussa nella sessione di aprile 2021 e la seconda in programma il prossimo 28 aprile. Pertanto, si richiede una specifica delibera al fine di consentire agli studenti dei Bienni di partecipare al corso in qualità di tirocinanti.

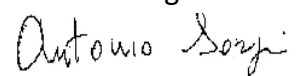
Docente referente: Antonio Sorgi

Docenti coinvolti: Massimo Carrano, Francesco De Rubeis, Cristiano Grifone, Marco Melia, Chiara Ricci

In caso di approvazione il Consiglio di Amministrazione provvederà a deliberare il budget di spesa per i compensi delle docenze e la quota d' iscrizione di ciascun partecipante.

Distinti saluti:

Antonio Sorgi

Handwritten signature of Antonio Sorgi in black ink.