



“Santa Margherita D’Antiochia: una rappresentazione sacra tra corpo, spazio, estasi”

RINGRAZIAMENTI:

Voglio esprimere la mia gratitudine alle istituzioni e alle persone che hanno collaborato al progetto multidisciplinare “Santa Margherita D’Antiochia: una rappresentazione sacra tra corpo, spazio, estasi” che ha visto professionalità e passione coniugarsi in una avventura speciale:

Il prof. Luca Spagnoletti della Saint Louis College of Music che ha saputo riprodurre sonorità suggestive nella rappresentazione all’esterno e la cantante Virginia Guidi interprete eccezionale che ha saputo incastonare la sua voce come una gemma nella tessitura musicale

il Prof. Alessandro Carpentieri della RUFA (Rome University of Fine Arts) perché ha collegato immagini evocative nei ritmi della performance;

il Prof. Andrea Giordano dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico per la conduzione delle voci del recitativo;

l’Accademia Musicale di Roma Capitale per la magnifica esecuzione dei canti liturgici all’interno della cattedrale;

la docente coreografa Canan Yucel Pekikten della Mimar Sinan University di Istanbul che ha saputo creare in pochi giorni un piccolo capolavoro nello spazio della cattedrale;

i professori Paolo Arcangeli e Marco Shaufelberger dell’Accademia Nazionale di Danza che hanno assistito il processo coreografico e realizzato l’allestimento delle scene nelle cripte della cattedrale creando un ambiente onirico ;

tutti gli studenti delle istituzioni sopra citate che hanno segnato lo spazio esterno ed interno con i loro corpi, le loro voci, i loro testi.

Un ringraziamento profondo anche a chi come Laura Sciortino e l’amministrazione dell’AND ha seguito la produzione e l’organizzazione dell’evento per renderlo possibile

Grazie a tutti

Enrica Palmieri
Direttore

Accademia Nazionale Danza