



Verbale del Consiglio Accademico della seduta del giorno 19/04/2022

Alle ore 17.15 del giorno 19 /04 / 2022, il Direttore apre la seduta sulla piattaforma Zoom come da convocazione protocollo n°4007 del 15/ 04 /2022. Sono presenti oltre al Direttore i Consiglieri: Albano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel, Caputo. Assenti: Carrano e Ventruto
Segretario verbalizzante prof. Sorgi.

La seduta comprende il seguente ordine del giorno:

1. approvazione verbale riunione seduta precedente
2. comunicazioni del Direttore
3. modifica regolamento tasse e contributi
4. corso di aggiornamento per Maestri Accompagnatori
5. proposta REF come alternativa didattica e opzionali per bienni
6. proposta festival Womad a settembre Auditorium Parco della Musica
7. concerto per la natura
8. richiesta esonero dalle commissioni delle ammissioni docenti
9. richiesta riconoscimento crediti studenti
10. varie ed eventuali

Punto 1. Approvazione verbale della seduta del 01/04/2022

Delibera 1

Il CA delibera all'unanimità dei presenti il verbale della seduta del 01/04/2022

Favorevoli: Direttore, Albano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel, Caputo.

Punto 2. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore riferisce ai consiglieri che in questo periodo a causa dei numerosi impegni di docenti e studenti, dovuti a preparazione esami, tesi e prove spettacoli, non ci sono i tempi tecnici per organizzare un evento per il prossimo 29 aprile, in occasione della GID (Giornata Internazionale della Danza). Pertanto ha pensato di utilizzare un video girato dal prof. Dino Verga a Dubai, dove saranno inseriti interventi parlati di studenti che ricoprono cariche in Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione e Consulta. Il video della durata di circa 5 minuti sarà proposto sui canali Facebook e Youtube dell'AND.

Punto 3. Modifica regolamento tasse e contributi con decorrenza A.A. 2022/2023

Il CA passa ad esaminare la proposta del regolamento tasse e contributi con decorrenza A.A. 2022/2023 inviato dalla Direzione amministrativa. Dopo un'attenta valutazione il CA decide di mantenerlo invariato in linea con quanto previsto dal regolamento didattico.

Delibera 2

Il CA delibera all'unanimità dei presenti il regolamento tasse e contributi inviato dalla direzione amministrativa in linea con quanto previsto dal regolamento didattico (allegato 1).

Favorevoli: Direttore, Albano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel, Caputo.

Punto 4 Corso aggiornamento pianisti accompagnatori

Il prof. Sorgi, referente del progetto, illustra ai consiglieri le finalità del corso e l'ottimo riscontro ottenuto nelle passate edizioni, dove si sono registrate in totale n. 44 iscrizioni. Il corso comprende moduli didattici sull'accompagnamento delle lezioni di Tecnica della danza classica e contemporanea, più un Laboratorio di percussioni. Inoltre dichiara che nelle passate edizioni il corso ha coinvolto alcuni nostri studenti dei Bienni nell'attività di tirocinio. Al riguardo la prof.ssa Obino propone che, oltre al tirocinio, gli studenti possano seguire il corso come materia opzionale, sostenendo una lezione finale di verifica. Proposta accolta dai consiglieri.

Delibera n. 3

Il CA delibera a maggioranza l'attivazione della terza edizione del Corso di aggiornamento di Pratiche musicali applicate alla danza (pianisti accompagnatori), prot.3872 del 14/04/2022. Inoltre gli studenti iscritti ai Bienni: Classico, Contemporaneo e Coreografico avranno al possibilità di seguire il corso come disciplina opzionale o attività di tirocinio altro (diretto o indiretto).

Favorevoli: Direttore, Albano, Obino, Rossi, Weikel, Caputo. Astenuti: Sorgi, in quanto referente del progetto (allegato 2).

Punto 5. Proposta REF come alternativa didattica e opzionali per bienni

Il Direttore illustra ai consiglieri la proposta pervenuta dal REF (Roma Europa Festival), come possibile alternativa didattica alle discipline formative e opzionali per i Bienni. Fa inoltre presente che la proposta consente all'AND di riconoscere una valenza formativa ad attività non direttamente collegate con una docenza di tipo tradizionale, quindi in aula, ma ad attività che possono collegarsi al processo di alta formazione che consente allo studente un autoapprendimento guidato da incontri e visioni di spettacoli oltre che dalle tradizionali master class. Tali pratiche hanno il beneficio di avere un costo inferiore, di svolgersi in luoghi esterni, di stimolare l'osservazione e la partecipazione agli spettacoli e alle fasi dell'allestimento, di avere informazioni dirette dagli stessi coreografi. Sarebbe raccomandabile alla maggior parte degli studenti, ma, trattandosi di una proposta per un numero limitato di loro, potrebbe sostituirsi ad alcune discipline come Nuove tendenze della coreografia contemporanea o Tecniche e analisi e sviluppo della performance presenti negli ordinamenti dei Corsi di Diploma di II Livello della Scuola di Danza Contemporanea e della Scuola di Coreografia dell'AND.

Alle ore 19.10 entra nella seduta il prof. Carrano

Delibera n. 4

Il CA delibera all'unanimità dei presenti che la proposta pervenuta dal REF (Roma Europa Festival), sia da considerare come sostituzione della materia: *Nuove tendenze nella coreografia contemporanea*, inserita nei piani didattici del Biennio Contemporaneo e Biennio di Coreografia, o *Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance*, Biennio di Coreografia.

Favorevoli: Direttore, Albano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel, Caputo. Astenuti: Carrano, poiché entrato a discussione già avviata.

6. proposta festival Womad a settembre Auditorium Parco della Musica

Il CA esamina la proposta ricevuta dall'organizzazione del Festival Womad, Musica arte e danza, prot. 3745 del 08/04/2022, che invita l'AND a partecipare inserendo nella manifestazione performance di nostri studenti con temi inerenti la valorizzazione della diversità, la salvaguardia del pianeta e la promozione della pace. La proposta è accolta favorevolmente dai consiglieri, tuttavia il prof. Carrano chiede garanzie affinché nostri studenti possano danzare in spazi adeguati. Inoltre, il Direttore propone un call che definisca i temi del progetto e la composizione di una commissione per selezionare gli studenti che parteciperanno al Festival.

Delibera n. 5

Il CA delibera all'unanimità dei presenti la partecipazione dell'AND al Festival Womad, prot. 3745 del 08/04/2022. L'evento seguirà le indicazioni fornite dagli organizzatori del Festival, purché sia garantito ai nostri studenti uno spazio adeguato per le loro performance. Inoltre seguirà un call specifica sul progetto aperto a tutti gli studenti dell'AND che saranno selezionati da una commissione interna per ogni scuola di riferimento. Il prof. Carrano seguirà l'organizzazione dell'evento.

Favorevoli: Direttore, Albano, Carrano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel, Caputo.

7. Concerto per la natura

Il CA valuta la proposta pervenuta dalla Banda dei Carabinieri, prot. 4008 del 15/04/2022 che invita l'AND a partecipare al Concerto per la natura in programma il prossimo 05 giugno, coinvolgendo n. quattro nostri studenti. Essendo il tema del concerto basato sui quattro elementi: Acqua, Aria, Fuoco e Terra, nella proposta si ipotizza che i nostri studenti possano interpretare figure mitologiche, tra le quali La Silfide, che la tradizione riconduce ad ogni specifico elemento. Tuttavia non si vince se per il personaggio della Silfide, il brano musicale sarà una composizione originale o tratta dal suddetto balletto. Il prof. Sorgi esprime dubbi al riguardo a causa della difficoltà di reperire trascrizioni per banda tratte dal repertorio ballettistico. Pertanto, il Direttore incarica il prof. Sorgi di contattare il Direttore della banda, M° Martinelli, per avere delucidazioni sul programma del concerto ed eventualmente concordare i brani che i nostri studenti dovranno danzare.

Delibera 6

Il CA delibera all'unanimità dei presenti la proposta pervenuta dalla Banda dei Carabinieri, prot. 4008 del 15/04/2022, che chiede la partecipazione di nostri quattro studenti al Concerto per la natura 2022, previsto in data 05 giugno in concomitanza con la Giornata Mondiale dell'Ambiente. Il concerto avrà come tema i quattro elementi: Acqua, Aria, Fuoco, Terra.

Favorevoli: Direttore, Albano, Carrano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel, Caputo.

Punto 8 Richiesta esonero dalle commissioni delle ammissioni docenti

Il CA acquisisce le comunicazioni dei prof.ri De Rubeis, prot 3771 e Viscardi, prot. 3751 dell'11/04/2022, i quali dichiarano di essere stati nominati commissari per il concorso straordinario classe A/59. Poiché tale incarico richiede un notevole impegno in termini di tempo, non potranno essere presenti negli esami di ammissioni di qualsiasi scuola.

9. Richiesta riconoscimento crediti studenti

IL CA riceve le richieste di riconoscimento crediti da parte degli studenti: Di Matteo, Perugini, Valente e Taurino, che si rivolgono al CA poiché le loro istanze sono state respinte dal Consiglio di corso della Scuola di Danza Contemporanea. Il Direttore dichiara che, come già avvenuto per altri studenti, non è compito del CA riconoscere crediti ma bensì del Consiglio di corso. Lo studente Caputo fa notare la differenza di trattamento tra una scuola e un'altra. La prof. ssa Rossi auspica una maggiore flessibilità da parte dei Consigli di corso nel riconoscere i crediti agli studenti.

Tuttavia, i consiglieri riconoscono la valenza delle compagnie e dei teatri dove i nostri studenti hanno svolto le loro rispettive attività.

Il CA passa ad esaminare la documentazione presentata dallo studente Nicolas Grimaldi Capitello, prot.3594 del 04/04/2022, iscritto al primo anno del Biennio Contemporaneo sez. A che chiede il riconoscimento dell'attività artistica. Al riguardo il consiglieri esprimono parere favorevole.

Delibera n. 7

Il CA delibera all'unanimità dei presenti il riconoscimento dell'attività artistica allo studente Nicolas Grimaldi Capitello, prot.3594 del 04/04/2022, iscritto al primo anno del Biennio Contemporaneo sez. A .

Favorevoli: Direttore, Albano, Carrano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel, Caputo.

Il Direttore rimanda alla prossima seduta la discussione sul progetto di paternariato tra L'AND e la compagnia Cornelia per l'offerta formativa dei piani di studio 2022/2023

Alle ore 20.35 il Direttore dichiara conclusa la seduta.

Il segretario verbalizzante

prof. Antonio Sorgi

