



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 26/10/2022

N° di Protocollo - 0009949 -

Oggetto: Verbale CA 24 settembre - 4 ottobre 2022

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: CONSIGLIO ACCADEMICO


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Antonio Sorgi

Mezzo invio\ricezione: mail

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0009949	2022	26102022	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679

Verbale del Consiglio Accademico della seduta del giorno 24/09/2022

Alle ore 9.40 del giorno 24 /09 / 2022, il Direttore apre la seduta sulla piattaforma Zoom come da convocazione protocollo n°8483 del 21/ 09 /2022. Sono presenti oltre al Direttore i Consiglieri: Obino, Rossi, Sorgi, Weikel, Ventruto. Assenti: Albano causa esami, Carrano e Caputo. Segretario verbalizzante prof. Sorgi.

La seduta comprende il seguente ordine del giorno:

1. approvazione verbale riunione seduta precedente
2. comunicazioni del Direttore
3. modifica assegnazione completamento orario
4. regolamento etico
5. programmazione didattica 2022/2023
6. richiesta varie pratiche studenti
7. varie ed eventuali

Punto 1. Approvazione verbale della seduta del 08/09/2022

Delibera 1

Il CA delibera all'unanimità dei presenti il verbale della seduta del 08/09/2022

Favorevoli: Direttore, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel, Ventruto.

Punto 2. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore riferisce ai consiglieri che la Corte dei conti ha espresso parere favorevole all'assunzione di un nuova figura professionale a supporto della segreteria didattica che si occuperà di inviare le comunicazioni al CA e ai coordinatori delle scuole.

Inoltre il Direttore comunica ai consiglieri la proposta di collaborazione pervenuta dall'Azienda Ama Cimiteri Monumentali Capitolini per la realizzazione del progetto "le Audaci". Percorso culturale performativo all'interno delle visite guidate presso il Cimitero Monumentale del Verano La manifestazione si svolgerà dal 30 ottobre al 16 novembre.

Punto 3. Modifica assegnazione completamento orario

Il Direttore riferisce al CA che a causa delle dimissioni di 2 docenti e richieste di legge 104 è necessario modificare a completamento del monte orario l'assegnazione delle classi precedentemente deliberate. Tali modifiche non incideranno sulla spesa di bilancio per il corrente A.A. Il Direttore elenca ai consiglieri i nominativi dei docenti coinvolti e li invita a deliberare.

Delibera 2

IL CA, a causa delle dimissioni di due docenti e richieste di legge 104, delibera le modifiche dell'attribuzione seguenti moduli didattici. La prof.ssa Ricci sostituirà la prof.ssa Canali sul modulo di Teoria solfeggio e pratica musicale al I triennio classico sez. B (60 ore).

Il prof. Michelson insegnerà Passo a due al 7/8 Propedeutico (25 ore), anziché Laboratorio di improvvisazione al Triennio Compositivo, poiché gli studenti hanno già seguito medesima disciplina con un docente ERASMUS. Il prof. Intini sostituirà il dimissionario prof. De Rosa per la materia Pratica strumentale per il danzatore alle sez. A e B del 1° Triennio Classico (25 ore). Il prof. Intini inoltre sostituirà la prof.ssa Canali nella disciplina Forme e strutture musicali al 2° Biennio Coreografi (25 ore). La prof.ssa La Cava insegnerà per 25 ore di Tecnica contemporanea al 7° Propedeutico classico, modulo precedentemente assegnato alla prof.ssa Martorana, mentre quest'ultima svolgerà 25 ore di insegnamento al di Laboratorio tecnica contemporanea al 2° Propedeutico contemporaneo e tirocinio per gli studenti del 1° Biennio contemporaneo sez. A. Suddette modifiche non incideranno sulla spesa di bilancio per il corrente A.A.

Favorevoli: Direttore, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel, Ventruto.

Punto 4. Regolamento etico

Il CA passa a esaminare la bozza del regolamento etico discusso nella riunione istruttoria del giorno precedente (**allegato 1**). Il Direttore propone di estenderlo non solo agli studenti, ma a tutta la comunità dell'AND: docenti, personale amministrativo e ATA. Pertanto vengono inserite altre integrazioni. Alle ore 11.45 entra nella seduta la prof.ssa Albano. La prof.ssa Obino si dichiara contraria e dichiara quanto segue: innanzitutto dall'istruttoria svoltasi il 23 settembre e da ciò che è stato chiesto al C.A. rispetto al fatto grave avvenuto durante le prove riguardo uno studente, avevo capito che il codice etico fosse esclusivamente riservato agli studenti. Per quanto riguarda i docenti e tutti quelli che lavorano nella comunità accademica credo che dovrebbero essere un esempio a prescindere da ogni scritto. Siamo già regolamentati da leggi per gli statali e dal contratto nazionale. Qualora ci fosse stata la necessità di emanare un codice etico sarebbe stato opportuno discuterne in Collegio Docenti ma comunque personalmente non sono d'accordo a suggerire ad un docente come si deve comportare visto che lo dovrebbe già sapere. Concluso l'intervento della prof.ssa Obino il Direttore invita i consiglieri a deliberare.

Delibera n. 3

Il CA delibera a maggioranza il codice etico, allegato al verbale, che sarà esteso a tutta la comunità dell'AND: studenti, docenti, personale amministrativo e ata.

Favorevoli: Direttore, Albano, Rossi, Sorgi, Weikel, Ventruto. Contrari: Obino

Alle ore 12.40 esce dalla seduta la studentessa Ventruto.

Punto 5. Programmazione didattica A.A. 2022/2023

Interviene il Direttore che dichiara quanto segue: nonostante abbia provveduto più volte, sia in forma di comunicazione scritta che per le vie brevi, a sollecitare i Coordinatori delle Scuole a presentare lo schema della programmazione didattica per il prossimo A/A 2022-23 e nonostante l'urgenza di questo punto che accompagna ormai da tempo l'ordine del giorno del Consiglio, siamo qui nuovamente a recepire solo progetti particolari che non riguardano la didattica ordinamentale delle Scuole. Oggi è fortunatamente pervenuta la programmazione della Scuola di Coreografia che ci accingeremo a studiare e a modificare se necessario per una delibera, tuttavia le altre due

Scuole (Scuola di Danza Classica e Scuola di Danza Contemporanea, continuano a non inviare alcuna proposta in tal senso. Sono stata informata di continue riunioni tra coordinatori tuttavia resta un punto fondamentale: il ritardo nella presentazione e perciò la sua delibera a cui di conseguenza può seguire un rischioso ritardo nell'assegnazione degli incarichi e nella formulazione dell'orario generale. Vorrei ribadire la responsabilità delle strutture didattiche, ossia le Scuole, in questa fase e l'altrettanta responsabilità del Consiglio Accademico a valutare la fattibilità logistica e la sostenibilità organizzativa dell'impianto nonché il peso economico che deve essere poi messo a bilancio per il CDA. Passaggi questi che richiedono tempi ma che non possono durare all'infinito viste le scadenze, pertanto mi sento di anticipare al Consiglio che, nell'impossibilità di poter avere documentazioni attinenti alla materia, sarà lo stesso organo del Consiglio Accademico chiamato a provvedere. Inoltre vorrei chiarire anche che questo sovraffollamento di progetti specifici in assenza di una struttura di base organizzativa del percorso ordinamentale è quanto di più confuso si possa fare e in qualità di Direttore e Presidente di questo organo mi permetto di rimandarne la delibera senza aver prima provveduto alla programmazione didattica dell'intero anno scevra da ogni condizionamento che anche un solo progetto può causare. Il CA deve poter deliberare la programmazione sulla base delle esigenze didattiche ovvero di propedeuticità delle discipline, carico di studio in presenza, disponibilità di spazi e di docenti che non possono sovrapporsi e tutto ciò che ruota attorno alla didattica e alla sua programmazione. Solo dopo il Consiglio potrà con calma prendere in visione i singoli progetti e procedere alla loro delibera se in armonia con la programmazione.

Concluso l'intervento del Direttore, Il CA passa ad esaminare le proposte pervenute dalla Scuola di Coreografia riguardanti il Triennio Tecnico-Compositivo, il Biennio in Composizione della danza e il Biennio ad indirizzo Tecnologico (**allegati 2,3,4**)

Delibera 4. Programmazione didattica A.A. 2022/2023

Il CA, con le modifiche apportate al documento durante la seduta in allegato al verbale, delibera all'unanimità dei presenti la programmazione didattica del Triennio Tecnico- Compositivo presentata dalla Scuola di Coreografia

Favorevoli: Direttore, Albano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel.

Delibera 5.

Il CA, inserendo modifiche allegate al verbale, delibera all'unanimità dei presenti la proposta di programmazione didattica del Biennio in Composizione della Danza presentata dalla Scuola di Coreografia.

Favorevoli: Direttore, Albano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel.

Delibera 6.

Il CA, inserendo modifiche allegate al verbale, delibera all'unanimità dei presenti la proposta di programmazione didattica del nuovo Biennio ad indirizzo Tecnologico presentata dalla Scuola di Coreografia.

Favorevoli: Direttore, Albano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel.

Alle ore 13.40 il Direttore dichiara sciolta la seduta e rimanda la conclusione dell'OdG alla prossima riunione.

Prosecuzione verbale Consiglio Accademico seduta del giorno 04/10/2022

Alle ore 17,00 del giorno 04 /10 / 2022, il Direttore apre la seduta sulla piattaforma Zoom come da convocazione protocollo n°8654 del 28/ 09 /2022. Sono presenti oltre al Direttore il Vice Direttore Dino Verga, i Consiglieri: Albano, Carrano, Obino, Rossi, Sorgi. Assenti: Weikel; Caputo, Ventruto.

Delibera 7.

Il CA ratifica la delibera già votata in modalità online che incrementa da 15 a 16 il numero di studenti ammessi al 1° Triennio Compositivo.

Favorevoli: Direttore, Albano, Carrano, Obino, Rossi, Sorgi

Punto 5. Programmazione didattica A.A. 2022/2023

Il CA riprende la discussione dal punto 6 prendendo in esame la programmazione didattica inviata dalla Scuola di Danza Classica (prot. 8910 del 03/10/2022) iniziando dalla scheda del Biennio Classico. La prof.ssa Rossi propone alcune modifiche. In prof Verga si mostra contrario poiché la programmazione è stata frutto di un lungo lavoro condiviso tra i coordinatori delle scuole. Alle ore 17.50 entra nella seduta la prof.ssa Weikel. Il prof. Sorgi fa notare che non è favorevole a concentrare in un solo semestre Musica per le lezioni di danza, in quanto negli anni passati la disciplina seguiva il programma della Metodologia distribuito tra primo e secondo semestre. Pertanto il Direttore invita i consiglieri a votare la mozione del prof. Sorgi.

Delibera 8. Programmazione didattica A.A. 2022/2023

Il CA delibera a maggioranza la proposta del prof. Sorgi di distribuire tra primo e secondo semestre il corso di Musica per le lezioni di danza sia al primo che al secondo anno del Biennio Classico. La delibera modifica la proposta di programmazione didattica inviata dalla Scuola di Danza Classica (prot. 8910 del 03/10/2022) che prevedeva lo svolgimento delle lezioni in un solo semestre.

Favorevoli: Direttore, Albano, Carrano, Rossi, Sorgi, Weikel. Astenuti: Obino

Il CA non avendo altre modifiche da apportare al documento passa alla votazione **(allegato 5)**.

Delibera 9.

Il CA, con le modifiche apportate al documento durante la seduta in allegato al verbale , delibera a maggioranza la proposta di programmazione didattica del Biennio Classico presentata dalla Scuola di Danza Classica.

Favorevoli: Direttore, Albano, Carrano, Rossi, Sorgi, Weikel. Astenuti: Obino.

Il CA passa ad esaminare la scheda della programmazione didattica del corso di diploma Accademico di primo livello – Triennio Classico, apportando le seguenti modifiche **(allegato 6)**.

1° anno sezioni A e B

Repertorio del balletto classico Restano 25 ore al primo semestre e 25 ore al secondo senza la specifica “dal 3 al 28 aprile 2023”

2° anno sezioni A e B

Laboratorio coreutico musicale, inizialmente programmato con 12,5 ore al primo semestre e 12,5 ore al secondo semestre si sposta a sett/ott (25 ore)

Teoria della Danza, inizialmente programmata per sett/ott, viene spostata al primo semestre (42+18)

Storia e tecnica del costume del balletto classico, viene spostata dal primo semestre a sett/ott (32+8)

3° anno sezioni A e B

Laboratorio coreutico musicale, inizialmente programmato con 12,5 ore al primo semestre e 12,5 ore al secondo semestre si sposta a sett/ott (25 ore)

DNAnd per il terzo triennio sezione A è stato calendarizzato dal 7 novembre al 10 dicembre 2022 ma, in attesa della delibera del Cda e compatibilmente con i tempi necessari per il bando riservato ai coreografi ospiti, la professoressa Obino propone per questa attività di accorpate le due sezioni A e B nel periodo dal 9 gennaio all'11 febbraio 2023 (già calendarizzato per la sezione B).

Delibera 10.

Il CA, con le modifiche apportate al documento durante la seduta in allegato al verbale, delibera all'unanimità dei presenti la proposta di programmazione didattica del Triennio Classico presentata dalla Scuola di Danza Classica.

Favorevoli: Direttore, Albano, Carrano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel.

Alle ore 19.30 entra nella seduta la studentessa Ventruto

PUNTO 6. Richieste varie pratiche studenti

Delibera 11.

In relazione all'istanza inviata via PEC in data 22/01/2022 dal legale della studentessa Immacolata Ambrosio, iscritta al 1° anno del Biennio Classico, il CA delibera all'unanimità ora per allora la sospensione dagli studi della Ambrosio per l'A.A. 2021/2022. Tale ritardo è dovuto ad un disguido di comunicazione tra il CA e la segreteria didattica. Pertanto la studentessa, dall'A.A. 2022/2023, potrà riprendere il suo percorso di studi.

Favorevoli: Direttore, Albano, Carrano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel, Ventruto.

Alle ore 19.40 esce il Direttore e lascia al Vice-Direttore prof. Verga la conduzione della seduta.

Il CA passa ad esaminare la richiesta pervenuta dalla studentessa Laura Esposito (prot.8217 del 12/09/2022), iscritta al 1° anno del Biennio Coreografico, la quale dichiara di essere stata selezionata per un work shop che si terrà a Betlemme dal 16 al 21 settembre presso “Dar Yusuf

Nasri Jacir Fort Art and Research". Per tale ragione chiede che le ore di prove e performance siano riconosciute come attività di tirocinio. Poiché tra l'AND e la Dar Yusuf Nasri Jacir Fort Art and Research non è stata stipulata una convenzione per l'attività di tirocinio, in CA non può accogliere la richiesta della studentessa.

Richiesta sospensione studi Francesca Adamo (prot. 8347 del 16/09/2022).

Delibera 12.

Il CA, esaminata la documentazione presentata dalla studentessa Francesca Adamo, iscritta alla sez. B del 3° anno del Triennio Contemporaneo, concede alla stessa la sospensione dagli studi per l'A.A. 2022/2023.

Favorevoli: Vice-Direttore, Albano, Carrano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel, Ventruto.

Richiesta sospensione studi e riconoscimento attività artistica Alessia Muscariello (prot.8586 del 26/09/2022) iscritta al 1° Triennio Compositivo. La studentessa dichiara l'impossibilità a frequentare l'A.A. 2022/2023 poiché scritturata dalla Compagnia Borderline. Tuttavia dalla copia del contratto presentata dalla studentessa, la stessa risulta scritturata fino al 29 novembre 2022. Quindi il CA non può riconoscere la sospensione agli studi poiché l'impegno copre una minima parte del prossimo A.A. Quindi, il CA chiede alla Muscariello di presentare ulteriore documentazione. Inoltre, pur riconoscendo l'ottimo profilo professionale della Compagnia Borderline, il CA rimanda al Consiglio di Corso della Scuola di Coreografia il numero dei crediti di attività artistica da riconoscere alla studentessa.

Delibera 13.

Il CA, vista la documentazione presentata dalle studentesse Anna Chiara Maresca e Federica Maresca, iscritte alla sez. A del II Triennio Classico, accoglie per entrambe la richiesta di sospensione dagli studi.

Favorevoli: Vice-Direttore, Albano, Carrano, Obino, Rossi, Sorgi, Weikel, Ventruto.

Conclusi i punti all'ordine del giorno, alle ore 20.10 il Vice- Direttore dichiara conclusa la seduta.

Il segretario verbalizzante

prof. Antonio Sorgi

